

प्रकाशक:-

पुण्य सुवर्ण ज्ञान पीठ
वीरानेर



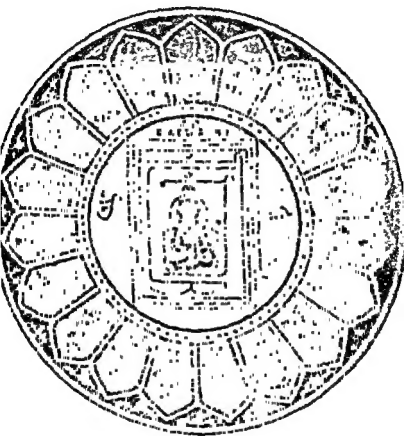
मुद्रक:-

प्रतापसिंह लूणिया
जॉब प्रिंटिंग प्रेस, अजमेर

पुस्तक प्राप्ति स्थान

१-पुण्यसागर सुवर्ण भंडार
वीरानेर

२-श्री जिनदत्तचरित्र मण्डल
दादावाड़ी, अजमेर



बोस स्थानक पट

बीस स्थानक तप विधि

(२० कथाएं, स्तुति, स्तवन आदि सहित)

मूल लेख

बीस स्थानक तप विधि (गुजराती) में वर्णित
कथाओं का अनुवाद

संपादक

श्री चांदमल सोपाणी, 'साहित्य भूषण'
मंत्री-श्री विनयसूरि मण्डल दादावाड़ी, भजनेर

प्रकाशक

पुण्य सुवर्ण ज्ञानपीठ, बीकानेर

वीर संवत् २४८७

वि. संवत् २०१८



ईस्वी सन् १९६१

सुख सागर सं. ७६

मुद्रक—
प्रतापसिंह लूहिमा
बाब प्रिटिण प्रेष बहापुरी, मन्मथे

परम पूज्या विदुषो, शासन प्रभाविका, भारत कोकिला
श्री विचदानीजी महाराज सा.



जिनकी प्रेरणा से यह पुस्तक प्रकाशित हो रही है जिसकी कि
हिंदी संसार में अत्यन्त आवश्यकता थी ।

समर्पण



श्री आदरणीय परमपूज्या

विदुषो शासन प्रभाविका

श्री विचक्षणश्रीजी महाराज साहिब

के

कर कमलों में

सादर समर्पण

सहायक सूची

- २५१) श्री सीमागमलजी मेहता, कोटा
 २५१) श्री जवरीमलजी खजांची, नागोर
 १०१) श्री उमरावकुंवर बाई भडकतिया, धजमेर
 १०१) श्री गणेशबाई मेहता, धजमेर
 १०१) श्री ज्ञानचंदजी गोलेछा, जयपुर
 १०१) श्री सरदारमलजी कास्टिया, जयपुर
 ५१) श्री उमरावमलजी विनयचंदजी सटाड़, जयपुर
 ५१) श्री मेहतावचंदजी बेराठी, जयपुर
 ५१) श्री पदमचंदजी काष्टिया, जयपुर
 ५१) श्री जैन श्वेताम्बर संघ, केकड़ी
 ५१) श्री जैन श्वेताम्बर संघ, जहाजपुर
 ५१) श्री राजमलजी सुराणा, जयपुर
 ३१) उदयपुर से
 २५) श्री अमरचंदजी नाहर, जयपुर
 २५) श्री जड़ावचंदजी पगारिया, जावरा
 २५) श्री कपूरचंदजी श्रीमाल, भूमनू
 २५) गुप्त जयपुर
 २१) श्री चितामणजी बहरेर, कोटा
 १५) श्री समोरमलजी हेमराजजी, केकड़ी
 १५) श्री विनोबाई, जयपुर
 ११) श्री धानूरामजी पंजाबी, जयपुर
 ११) श्री संतोषचंदजी कोठारी
 ११) श्री कस्तूरीबाई पंजाबी, जयपुर

दानवीर नररत्न

सेठ श्री सोभागमलजी मेहता, कोटा



सो पानवाई धर्मपत्नि
सेठ श्री सोभागमलजी मेहता, कोटा



श्री सोभागमल जी मेहता (संघवी)

कोटा राजस्थान की

जीवनी

इस खानदान का मूल निवास-स्थान सोजत (मारवाड़) का है। आप ओसवाल जाति के पावेचा (मेहता) गोत्रीय श्री जैन श्वेताम्बर मन्दिर मार्गी सज्जन हैं।

इस खानदान के पूर्वज सेठ श्री रामदास जी सं० १८६२ के लगभग सोजत से पाली (मारवाड़) पधारे और व्यापार कुशल होने के कारण प्रचुर धन कमाया। आपके दो पुत्र, सेठ हीराचन्द जी एवम् गुलाबचन्द जी थे। सेठ गुलाबचन्द जी संवत् १९३६ में कोटा पधारे और अफीम की दलाली आरम्भ की और संवत् १९४५ में आपने स्वतंत्र रूप से अफीम का व्यापार आरम्भ किया। व्यापार कुशलता के कारण शांघाई (चीन) तक स्वतन्त्र अफीम की पैटियां भेजने में सफल हुए और प्रचुर मात्रा में धन कमा कर अपनी प्रतिष्ठा कोटा में चल तथा अचल सम्पत्ति के साथ जमाई। इन्हीं कमाये हुए धन से धार्मिक एवं सामाजिक उत्थान के कार्य भी किये। संवत् १९५० में कोटा के पाटन-पोल के निकट स्थापित जैन मन्दिर का जीर्णोद्धार कराकर एक श्याम पत्थर की शिखर वन्द वेदी सोने की कोराई कराकर स्थापित की। इसके बाद संवत् १९७३ में अपनी हवेली में ही एक गृह देरासर की स्थापना की। जिसमें संगमरमर के समशरारण की रचना सुन्दर सोने की कोराई के साथ की गई और इसी भव्य वेदी में मूलनायक श्री आदीश्वर भगवान् की अष्टधातु की प्रतिमा की प्रतिष्ठा संवत् १९७३ में ज्येष्ठ सुदि द्वितीया को अष्टाहिका महोत्सव के साथ कराई। आपने अपने जीवन में कई ज्ञानवर्धक जैन पुस्तकों को छपवाकर धार्मिक प्रचार के हेतु समाज में वितरित की। इसके साथ-साथ कई अठारह महोत्सव एवं

मेन तीर्थों की पूर्ण तथा परिचम की यात्रायें की। आप अपनी सुशील धर्मपत्नी के साथ तपस्या करने में कभी पीछे नहीं रहे। कोटा आने पर बाद आपके दो सुयोग्य पुत्र सोभागमल जी एवं जोराधरमल जी का जन्म हुआ।

श्री सोभागमल जी का जन्म संवत् १६५२ कार्तिक सुदी १२ को हुआ। संवत् १६८० तक अपनी तथा चांदी सोने बगैरह का व्यापार अपने पिताजी के साथ कुशलता पूर्वक किया। बाद में मेठ बिनोदोराम जी बालचन्द जी की कर्म से घनिष्ठ सम्बन्ध होने के कारण उन्होंने श्री सोभागमल जी को वा अखतार मुनीम कोटा दुकान पर देख-रेख के लिये नियुक्त किया। आपने इस दुकान का कार्य बड़ी होंशियासी और यजनदारी से संभाला। संवत् १६८० से लेकर २००२ तक आप कोटा दुकान में मुख्य मुनीम बने रहे। और इस समय के भीतर इस कर्म की तीन दुकानें पेट्रोल (बर्मो-शैल कंपनी), कपड़ा (बिनाद मिल की एजेंसी) और कोटा गंजशान पर माचिस फैक्ट्री की नीय डाली। राज दरबार में मान बढ़ाया। इमक पारण मेठ लोगों का अभी तक भी अत्यन्त प्रेम एवं सद्भाव बना हुआ है।

अपने पिताजी के साथ संवत् १६७३ में गृह देरासर जी को जड़ लगाने के परवान् आप में धार्मिक रंग इतना गहरा पड़ा कि आपने अपने जीवन में पिताजी का नाम उज्ज्वल रखते हुए समय-समय पर कई धार्मिक कार्य एवं तीर्थ यात्रायें करके श्वोपाजित धन का सदुपयोग किया। तपस्या द्वारा बराबर धर्म का उत्थान करने में प्रभुत रहे। श्री सोभागमल जी के दो पुत्र श्री उमरावसिंह जी और चैनसिंह जी हुवे। ये भी कार्य-कुशल हैं और अपने पिता श्री के साथ धार्मिक कार्यों में काफी भाग लेते हैं।

संवत् १६६३ आपाद वदि ६ को श्री गुलाबचन्द जी साहब के देहावसान के निमित्त अष्टाई महोत्सव किया तथा श्री संघ की सेवा भी

की। संवत् १९६४ में सरिवार पूर्वन्देरा की यात्रायें समेत शिवर, पंचतीर्थी, कलकत्ता आदि की दो माह तक की। यथाशक्ति अपने धन का सदुपयोग किया। सं० १९६४ में अपना स्वतन्त्र व्यापार करने के लिये फर्म गुलाब जनरल स्टोर की स्थापना की जो अभी तक सुचारु रूप से कार्य कर रही है।

संवत् २००० में अपनी धर्मपत्नि द्वारा श्री नवपद सिद्धचक्र तप आराधन करने के उपलक्ष में उजमणों के साथ अठाई महोत्सव संघ सेवा की।

संवत् २००१ में शामगढ़ के पास श्री पारासली तीर्थ में लगभग कोटा श्री संघ से २०० यात्रियों का संघ लेकर पधारे और इस तीर्थ में दादाबाड़ी न होने से धनवाने का प्रस्ताव रक्खा और चन्दे में खुद ने अच्छी रकम भेंट करके अत्यन्त कोशिश के साथ संघ से चन्दा एकत्रित किया और दादाबाड़ी का कार्य पूर्ण किया। एवं संवत् २००४ में दादासाहय श्री जिनकुशल सूरी जी महाराज की प्रतिमा की घोली बोलकर खुद ने पधराई। संवत् २००३ में आपने उपधान तप कोटे में कराने का निश्चय किया। यह उपधान तप परमपूज्य आचार्यदेव श्री जिनमणीमागर सूरि जी महाराज की अध्यक्षता में हुआ; और जिसका स्वर्ण कोटा के (१) श्री सेठ गणेशदास जी हमीरमलजी जी (२) गुलाबचंद जी सोभागमल जी (३) तेजमल जी उम्मेदमल जी नाहटा ने किया। इस उपधान तप में आपकी धर्मपत्नी ने भी उपधान तप की आराधना की। संवत् २००५ में श्री सिद्धचल जी की तवाणु यात्रा करने के लिये सपरिवार पधारे और यथाशक्ति हर प्रकार के लाभ प्राप्त किये।

संवत् २००६ में श्री शत्रुघ्न तीर्थस्थ खरतर वसही में देहरी सं० १६ में श्री पार्श्वनाथ प्रभु की प्रतिमा अपनी तरफ से प्रतिष्ठा करके विराजमान कराई और पार्श्वनाथ प्रभु के पूरे अङ्गों की आंगी चांदी की भेंट की। संवत् २०१४ में चौथी बार श्री सम्मेल शिवर जी की यात्रा करने सपरिवार पधारे। जगह जगह यथाशक्ति धार्मिक कामों में धन

को प्रीति-भोज कराया गया। इस उद्घाटन में ईश्वर भक्ति निमित्त शास्त्रानुसार श्री जिनविम्ब चांदी सोने के आभूषण, मारुल पत्थर का महावीर स्वामी का पट्ट, बीसस्थानकजी का पट्ट व ज्ञानोपकरण, चारित्र्योपकरण सम्बन्धी सब सामग्री एकत्रित करके भेंट की गई। इसके अतिरिक्त २१०० रुपया शुभ कार्य के निमित्त भेंट किया गया और इसी अवसर पर ही बीसस्थानक तप क्रिया विधि की २०० पुस्तकें छपवाकर वितरण की जा रही हैं।

आपको धार्मिक ज्ञान तो अपने पूज्य पिता श्री से जन्मकाल से ही मिला परन्तु सौभाग्य से आपकी अखण्ड सौभाग्यवती धर्मपत्नी श्री पानकंदर बाई ने बड़ी २ कई तपस्यायें और हर तरह के धार्मिक कार्यों में उन्नति करके अपने परिवार को पूर्ण धर्मिष्ठ बना दिया।

श्री पारासली तीर्थ में श्री आदीश्वर भगवान की प्रतिमा संवत् ६८८ के माल की प्रतिष्ठित है। श्यामगढ़ से ६ माईल पर यह तीर्थ है। इस तीर्थ की कई वर्षों में आप देख रेख कर रहे हैं, जिससे तीर्थ यात्री उन्नति पर है।

उपरोक्त मय कार्यों में आपके साथ आपके दोनों सुपुत्र श्री उमरावसिंह जी व चैनसिंह जी ने तन मन से हर काम को सफल बनाने में सहयोग दिया है और आशा है भविष्य में भी इसी प्रकार धार्मिक कार्यों में रुचि रखते हुए अपने परिवार को धर्म की प्रेरणा देते रहेंगे।

सेठ गुलाबचन्द जी साहब के द्वितीय सुपुत्र श्री जोराधरमल जी मेहता का जन्म संवत् १९६४ कार्तिक वदि दूज को हुआ। आप भी प्रसन्नचित्त और धार्मिक कार्यों में पूरी लगन रखते हैं और सदा अपने बड़े भाई साहब का अनुगमन करते रहते हैं। आपके दो सुपुत्र बड़े श्री निर्मलकुमार जी और छोटे नेमिकुमार जी और तीन पुत्री हैं। और श्री उमरावसिंह जी के बड़ी पुत्री मोहन कुमारी व तीन पुत्र प्रतापसिंह, सरदारसिंह और बहादुरसिंह हैं। श्री चैनसिंह जी के पुत्री माणक कुमारी एवं आशा कुमारी हैं।

प्रस्तावना

यह तो सत्य है कि प्रत्येक मनुष्य का उद्देश्य किसी न किसी प्रकार से सर्व साधारण को सन्मार्ग दिखाकर उन्हें सुखी बनाने का होता है। उसी तरह इस पुस्तक का ध्येय भी यही है। अब प्रश्न यह है कि सुख किसे कहा जाय। क्या भरत चक्रवर्ती की तरह राजसुख को सुख कहा जाय? अथवा लक्ष्मी का स्वामी बन नाना प्रकार के भोग विलास को सुख कहा जाय? आदि। वास्तव में देखा जाय तो इनमें लेशमात्र भी सुख नहीं है क्योंकि ये नाशवान हैं तथा आत्मा के साथ सदा इनका संबन्ध नहीं रहने वाला है। फिर सुख किस तरह प्राप्त हो सकता है? परमोपकारी श्री तीर्थंकर देव ने अनंत अव्यावाध सुख प्राप्त करने के लिए दान, शील, तप और भावना चार प्रकार के धर्म का सेवन करने के लिए प्रतिपादित किया है। पूर्णरूप से इस चतुर्विधि धर्म का सेवन करने वाले प्राणी को अनुक्रम से उपरोक्त सुख प्राप्त होता है।

इस पुस्तक में उपरोक्त चार प्रकार के धर्म के अन्तर्गत २० स्थानक के तप को प्रधान स्थान दिया गया है। इन सिद्ध २ बीस स्थानक पद की आराधना से किस २ को क्या २ फल प्राप्त हुआ, तत्सम्बन्धी हर एक पद की आराधना करनेवाले महापुरुष की कथा का वर्णन किया गया है।

वर्तमान २४ तीर्थंकरों ने भी पूर्व भव में इन स्थानकों को आराधना कर जिन नाम कर्म का उपार्जन किया था।

उसी तरह जो प्राणी बीस स्थानक तप की धाराघना करेगा उसे भी जिनेश्वर पद की अद्भुत सहमी प्राप्त होगी ।

आदरणीय पूज्या विदुषी दासन प्रभाविका श्री विचक्षण श्रीजी महाराज साहिबा का मे बड़ा आभारी हूँ जिनकी प्रेरणा से मैंने 'श्री जैन धर्म प्रसारक समा, भावनगर' द्वारा प्रकाशित 'बीस स्थानक तप विधि' (गुजराती) में वर्णित कथामों का यह छाया अनुवाद करने का प्रथम प्रयास किया है । अज्ञानता के कारण भाषा दोष, मतिदोष अथवा दृष्टि दोष से भुल होना स्वाभाविक है जिसके लिए क्षमा याचना करता हूँ तथा साथ में निवेदन है कि कृपया संशोधन करके पढ़ें ।

चाँदमल सीपाणी,
अजमेर

अनुक्रमणिका

१ प्रस्तावना	. . .	—
२ बीस स्थानक तप विधि	. . .	१
३ प्रथम पद आराधन विधि	. . .	३
४ प्रथम पद आराधन पर श्री देवपाल की कथा		६
५ द्वितीय पद आराधन विधि	. . .	२६
६ द्वितीय पद आराधन पर श्री हस्तिपाल राजा की कथा		२६
७ तृतीय पद आराधन विधि	. . .	३५
८ तृतीय पद आराधन पर श्री जिनदत्त सेठ		
और हरिप्रभा की कथा	. . .	३७
९ चौथे पद आराधन विधि	. . .	४८
१० चौथे पद आराधन पर श्री पुरुषोत्तम राजा की कथा		५१
११ पाँचवें पद आराधन विधि	. . .	६८
१२ पाँचवें पद आराधन पर श्री पद्मोत्तर राजा की कथा		७१
१३ छठे पद आराधन विधि	. . .	८०
१४ छठे पद आराधन पर श्री महेन्द्रपाल की कथा		८३
१५ सातवें पद आराधन विधि	. . .	८६
१६ सातवें पद आराधन पर श्री वीरभद्र की कथा		९३
१७ आठवें पद आराधन विधि	. . .	१०६
१८ आठवें पद आराधन पर श्री जयंतदेव की कथा		११६
१९ नवें पद आराधन विधि	. . .	१२१
२० नवें पद आराधन पर श्री हरिविक्रम राजा की कथा		१२८
२१ दसवें पद आराधन विधि	. . .	१३८
२२ दसवें पद आराधन पर श्री घनसेठ की कथा		१४५

२३ ग्यारहवें पद आराधन विधि . . .	१५२
२४ ग्यारहवें पद आराधन पर श्री अरुणदेव की कथा . . .	१५७
२५ बारहवें पद आराधन विधि . . .	१६८
२६ बारहवें पद आराधन पर श्री चंद्रवर्मा राजा की कथा . . .	१७१
२७ तेरहवें पद आराधन विधि . . .	१८५
२८ तेरहवें पद आराधन पर श्री हरिवाहन राजा की कथा . . .	१८८
२९ चौदहवें पद आराधन विधि . . .	१९२
३० चौदहवें पद आराधन पर श्री कनककेतु राजा की कथा . . .	१९६
३१ पन्द्रहवें पद आराधन विधि . . .	२०१
३२ पन्द्रहवें पद पर आराधन पर श्री हरिवाहन राजा की कथा . . .	२०४
३३ सोलहवें पद आराधन विधि . . .	२०६
३४ सोलहवें पद आराधन पर श्री जोभूतकेतु राजा की कथा . . .	२१२
३५ सत्तरहवें पद आराधन विधि . . .	२१८
३६ सत्तरहवें पद आराधन पर श्री पुरन्दर राजा की कथा . . .	२२०
३७ अठारहवें पद आराधन विधि . . .	२३५
३८ अठारहवें पद आराधन पर श्री सागरचंद्र की कथा . . .	२३६
३९ उन्नीसवें पद आराधन विधि . . .	२५७
४० उन्नीसवें पद आराधन पर श्री रत्नचूड़ की कथा . . .	२६१
४१ बीसवें पद आराधन विधि . . .	२७२
४२ बीसवें पद आराधन पर श्री मेरुप्रभ की कथा . . .	२७८
४३ चंश्यवदन स्तुति, स्तुति आदि . . .	२८७

ॐ अहं नमः ॥

श्री बीसस्थानक तप विधि



शुभ दिन, वार, नक्षत्र व चन्द्रवल देख कर गुरु के पास विधिपूर्वक बीस स्थानक तप को ओली लेकर शुरू करना । एक ओली दो मास से छः मास पर्यन्त पूरी करे । यदि छः मास के अन्दर एक ओली पूरी न कर सके तो उसको फिर से दूसरी ओली शुरू करनी होगी क्योंकि वह गिनती में नहीं आती । एक ओली के बीस पद होते हैं, उन बीसों पदों में से बीस दिन में एक पद की आराधना करना होती है । इस तरह कुल चार सौ दिन में ओली पूर्ण होती है । अगर ऐसा न हो सके तो बीस दिन में एक एक पद की आराधना कर के ओली पूर्ण करे । (कुल बीस दिन में) । शास्त्रानुसार तो यदि शक्ति हो तो अद्रुम (तेला) व्रत कर के बीस स्थानक तप का आराधन करे, क्रमशः बीस अद्रुम (तेला) कर लेने पर एक ओली पूरी होती है । इस प्रकार (४००) चार सौ अद्रुम के कर लेने पर बीस स्थानक तप का आराधन समाप्त होता है । यदि अद्रुम करके ओली का आराधन करने की शक्ति न हो तो, यथाशक्ति (छट्ट) बेला, उपवास, अथवा आर्यविल या एकासणा कर के ओली की आराधना करे । तपस्या के दिन यथाशक्ति अष्ट प्रहरी या चोपहरी पोष

करे। यदि ऐसा न बन सके तो आचार्य, उपाध्याय, स्याधिर, साधु, धारित्र, गौतम और तीर्थ, इन सात पदों के धाराधन के समय अवश्य पौषध करे। पौषध करने को सामर्थ्य न हो तो देसावगासिकव्रत जरूर करे। व्रत करने वालों को विशेष ख्याल रखना चाहिए कि जन्म, मरणादिक के सूतक की तप-स्याएँ भोली की संख्या में नहीं ली जाती है, अतः सूतक वर्गैरह का ध्यान रखे। स्त्रियों के लिये श्रुतु-काल की तपस्या भी वर्जनीय है। तपस्या के दिन दो बार प्रतिक्रमण करे, तीन बार देव-वन्दन करे, जिन मन्दिर में जाकर दर्शन व पूजन करे, तप पद के संख्या के अनुसार स्वस्तिक करे, नैवेद्य चढ़ावे, तप की संख्या प्रमाण से प्रदक्षिणा दे, और समासमणा दे, मासा फेरे, कायोत्सर्ग करे, सावध व्यापार का यथाशक्ति त्याग करे, असत्य न बोले, जमीन पर सपारा कर सोवे, ब्रह्मचर्य पाले, पारणा के दिन देवदर्शन करे, सुगुरु को आहार देकर पारणा करे। बीस स्थानक तप पूर्ण होने पर विधि-पूर्वक गुरु के पास तप पारणे की निधि करे, यथाशक्ति सजमणा करे तथा स्वामिवाद-स्य करे।

: इति तप विधि :-

प्रथम अरिहंत पद आराधन विधि

“ॐ नमो अरिहंताणं” इस पद की २० माला गिनें ।

अरिहंत के १२ गुण होने से नीचे लिखें १२ खमासमण देवें । प्रत्येक खमासमण के पूर्व यह दोहा बोलें—

दोहा—

परम पंच-परमेष्ठिमां, परमेश्वर भगवान ।

चार निक्षेपे ध्याइये, नमो नमो जिन भाव ॥

१ अशोकवृक्ष प्रातिहार्य शोभिताय श्रीमदहंते नमः

२ पंचवर्ण जानुदघ्न पुष्पप्रकर प्रातिहार्य शोभिताय श्रीमदहंते नमः ।

३ अतिमधुर द्रव्य माधुर्यतोऽपि मधुरतम दिव्य-
ध्वनि प्रातिहार्य शोभिताय श्रीमदहंते नमः

४ हेमरत्नजटित दण्डस्थितात्युज्ज्वल चामरयुगल
वीजितव्यंजनक्रियायुक्तसत्प्रातिहार्य शोभिताय
श्रीमदहंते नमः

५ सुवर्णदण्ड रत्नजटित सदा सहचारि सिंहासन
सत्प्रातिहार्य शोभिताय श्रीमदहंते नमः

६ तरुण तरुणि तेजसोऽप्यतिभास्कर तेजोयुक्त
भामण्डल सत्प्रातिहार्य शोभिताय श्रीमदहंते नमः

श्री देवपाल

इस भारत क्षेत्र में लक्ष्मी से पूर्ण अचलपुर नाम का एक नगर था। वहाँ के लोग घनाढ्य, सुखी और दानी थे। वहाँ के राजा का नाम सिंहस्थ था। जिसका यश सब जगह फैल रहा था। वह न्यायपूर्वक राज्य करता था और उन्होंने अपने शत्रुओं को यश में कर रखा था। कोई उसकी आज्ञा का उल्लंघन नहीं करता था। वह हाथी, घोड़े, रथ, पैदल आदि सब तरह की लक्ष्मी का स्वामी था। सर्व गुण सम्पन्न कनकमाला और पीनवती नामकी दो राणियाँ थीं। राजा के एक सुलक्षणा एवम् अनुपम सौंदर्यशाली गुणवती नाम की पुत्री थी।

उसी नगर में साक्षात् कुवेर के समान अपार धनशाली जिनदत्त नाम का सेठ रहता था। राजा भी उसका बड़ा सम्मान करता था। वह सेठ सम्यग् दृष्टियों में श्रेष्ठ, दुखी और अनाथों को आश्रय देने वाला, परोपकारी, दयालु आदि गुणों से विभूषित था। उसके घर में (क्षत्रिय जाति में उत्पन्न हुआ,) सर्व जीवों पर दया करने वाला, जैन धर्म को मानने वाला देवपाल नाम का नौकर था। वह सद्गुरु के सहवास से बीतराग धर्म के रहस्य को जानने वाला था। भूहा ! सद्गुरु की कृपा से क्या नहीं मिलता ? सद्गुरु मिथ्यात्व का नाश कर अनेक भवों में उपाजर्जन किए विलुप्त

कर्मों का नाश करने वाले सम्यग्दर्शन ज्ञान और चारित्र्य रूपी तीन रत्नों को प्राप्त कर भव भ्रमण रूपी चक्र से मुक्त करते हैं। ऐसे सद्गुरु की संगति के गुणों का यथायं वर्णन कौन कर सकता है ?

एक दिन आकाश में मेघ गर्जना कर रहे थे, जगह-जगह नदियों में पानी बड़े वेग से बह रहा था, ऐसे समय में देव-पाल कम्बल ओढ़े, हाथ में लाठी लिए जिनदत्त सेठ की गायों को लेकर एक नदी के किनारे चराने लगा। इतने में जल के तेज बहाव के कारण नदी तट का एक तरफ का हिस्सा गिर पड़ा और उसमें से आदिश्वर भगवान युगादिदेव की मनोहर मूर्ति निकली। एकाएक देवपाल की दृष्टि उस मूर्ति को देखकर चिन्तामणी भयवा कल्पवृक्ष प्राप्त हुआ हो इस प्रकार हृदय में प्रसन्न होता हुआ सोचने लगा कि अहो ! मैं बड़ा भाग्यशाली हूँ कि तीन लोक के स्वामी के मुझे दर्शन हुए। मेरे सब अशुभ कर्मों का नाश होकर वास्तव में मेरा पुण्य उदय हुआ है। अब इस प्रभु की मूर्ति को पवित्र स्थान देखकर स्थापित करूँ। इस प्रकार विचार कर पवित्र जगह देख नदी के किनारे पर एक पर्ण कुटि बनाई और उसमें युगादिदेव की प्रतिमा स्थापित कर यह नियम लिया कि 'जीवन पर्यन्त जब तक यहां प्रभु के दर्शन नहीं करूँगा तब तक भोजन नहीं करूँगा।' ऐसा नियम लेकर निरन्तर उस प्रतिमा के द्वारा प्रभु की चंदन से सेवा, पूजा, भक्ति करने लगा।

करण से भगवान की भक्ति स्तवन किया तथा भगवान का ध्यान करता हुआ घर गया । जिनदत्त सेठ ने बहुत आदर पूर्वक क्षीर से पारणा कराया । उस समय नगर के बाहर उद्यान में दमसार मुनि ने निर्मल शुक्ल ध्यान के प्रभाव से धातिया कमों का क्षय कर सोकालोक को एक ही समय में प्रकाश करने वाला निर्मल केवलज्ञान प्राप्त किया । उनका देवताओं ने केवलज्ञान महोत्सव किया । जिस प्रकार मन्दराचल पर्वत पर सूर्य शोभायमान होता है उसी प्रकार सुवर्ण कमल पर आरुढ़ होकर केवली भगवान शोभित हुए । नगर में नगर निवासियों को सूचना मिलने पर सब केवली भगवान की वन्दना को चले । सिंहरथ राजा भी परिवार और अपनी सम्पत्ति सहित केवली की पर्यदा में आकर पांच अभिगम पूर्वक वन्दना व स्तुति कर उचित स्थान पर बैठ गया । उस समय दमसार केवली भगवान समार रूप साप से सतप्त हुए भव्यजनो को अमृत की वृष्टि के समान धर्म ना देने लगे ।

हे भव्य प्राणियो ! यह संसार दुःखमय दुःख का भण्डार और असार है । प्राणियो का शरीर जल के बुदबुदे के समान क्षण में उत्पन्न होकर विलय होता है । जो अतिशय थम से नाना प्रकार की सम्पदा को प्राप्त कर दूसरों पर हुक्म चलाता है वह भी जब निर्दयी यमराज के फन्दे में पड़ता है तब पूर्ण पदचाताप करते हुए हाथ फैलाकर मृत्यु को प्राप्त होता है । उस समय महान् परिश्रम से प्राप्त की हुई सम्पदा की कोई अन्य हो भोगता है और उसे प्राप्त करने में किए गये विलब्ध

कर्मों को तो उसे ही भोगने पड़ते हैं। संसार के सब सम्बंधियों का स्नेह भी केवल झूठा, प्रपंचमय एवम् स्वार्थमय है। यदि माता का स्नेह सत्य है ऐसा मान लिया जाय तो वह भी असत्य है, क्योंकि देखो चुल्लणी रानी ने अपने पुत्र ब्रह्मदत्त को अपने सुख में बाघारूप ममभूकर उसे मारने के लिये बया नहीं किया। यदि पिता का स्नेह सत्य है ऐसा मान लिया जाय तो वह भी प्रपंचमात्र है, क्योंकि राज्यलक्ष्मी के लोभी कनककेतु ने अपने सब पुत्रों का अंगोपांग का छेदन कर उन्हें राज्य से अयोग्य बनाने का प्रयत्न किया। यदि पुत्र का स्नेह सत्य है ऐसा मान लें तो यह भी भ्रम ही है, क्योंकि कोणिक ने अपने पिता श्रेणिक को काठ के पींजरे में डालकर उसे बया बया दुःख नहीं दिये ? इस प्रकार संसार के सब रिश्तेदारों का स्नेह उपाधि रूप और दुःख का कारण समझकर हे भव्य जीवों ! आप धर्म में अपने चित्त को स्थिर करो। दस दृष्टान्त के समान दुर्लभ मनुष्यजन्म, आर्यक्षेत्र, उत्तमकुल, दीर्घआयु और जिन भाषित धर्म को पाकर प्रमाद से उसे क्यों व्यर्थ खोते हो ? मनुष्यों को आधी आयु नींद में ही खली जाती है, बाकी में से आधी बचपन और युवावस्था में व्यतीत हो जाती है, अब बाकी रही हुई आयु बुढ़ापे में पूरी हो जाती है। इस प्रकार महान् पुण्य योग से प्राप्त हुए इस मनुष्य भव को लोग मोहवश होकर व्यर्थ में ही खो देते हैं। मृत्यु हो जाने पर जब नरक के दुःसह दुस्खों की वेदना सहन करनी पड़ती है तब यह जीव अत्यन्त पश्चात्ताप कर रुदन करता है और अन्त में अनन्त संसार चक्र में भ्रमण

धरे ! दो दिवस मात्र चारित्र्य पालने से सिहरण राजा अनुपम देवता के मुख भोगने वाला हुआ । इसलिये जो दीर्घ-काल पर्यन्त सम्यक प्रकार से निरतिचार संयम पालन करता है उसे क्या प्राप्त नहीं होता है ? जो एक दिन भी मोह रहित, समभाव पूर्वक निरतिचार चारित्र्य का पालन करता है उसे कदाचित् मोक्ष न भी मिले, परन्तु देवलोक का मुख तो अवश्य मिलता है । इसीलिये कहा है कि—

प्रतिहन्तिक्षणार्द्धेन, साम्यमालम्ब्य कर्म तत् ॥

यत्नं हन्यान्नरस्तोयतपसा जन्म कोटिभिः ॥१॥

अर्थ:- 'जिन कर्मों को मनुष्य करोड़ों जन्म पर्यन्त किये हुए तप से भी दूर नहीं कर सकता, उन कर्मों को सिर्फ मन के साम्य अवलम्बन से आधे क्षण में दूर कर सकता है ।'

अब देवपाल राजा हो गया परन्तु मंत्री वगैरह कोई उसकी आज्ञा को नहीं मानते थे । इससे देवपाल विचार करने लगा कि 'यदि मंत्री आदि नये बनाता हूँ तो बिना कारण ये सब शत्रु बन जायेंगे । अब क्या करना चाहिये ?' सेठ जिनदत्त को बुलाकर उनकी सलाह लेना चाहिये । ऐसा विचार कर सेठ को बुनाया परन्तु सेठ भी अभिमान वश नहीं आया । तब देवपाल चिन्तायुक्त होकर सत्ता तट पर जहाँ युगादिदेव पर्ण कुटी में थे वहाँ जाकर भाव पूर्वक दर्शन कर स्तुति करने लगा—' हे प्रभु ! हे जगन्नाथ ! हे कृपानिधान ! आप जयवन्ता हो ! हे दोनेश ! आपने मुझे राज्य दिया परन्तु बिना धी के भोजन व्यर्थ है उसी प्रकार ऐश्वर्य और प्रताप

बिना राज्य भोगना भी बेकार है। इसलिये हे प्रभु ! जब आपने राज्य दिया है तो उसके साथ २ दसों दिशाओं में मेरी कीर्ति और प्रताप फैले और सब मेरी आज्ञानुसार काम करे ऐसा उपाय करें नहीं तो जिस प्रकार होली का राजा केवल हूँसी के लिये होता है उसी तरह मैं भी प्रताप रहित वैसा ही गिना जाऊँगा।'

इस प्रकार देवपाल की स्तुति सुनकर चक्रेश्वरी प्रगट हुई और कहने लगी—हे राजा तू जरा भी दिल में खेद मत कर और मैं कहूँ वैसा कर जिससे सब तेरे आधीन हो जायेंगे। एक मिट्टी का हाथी बनाकर उस पर तू सवारी करना और देव प्रभाव से वह हाथी जीवित होकर सब जगह फिरेगा। यह देखकर सब लोग तेरी आज्ञा मानेंगे तथा अभिमान छोड़कर नमस्कार करेंगे। परन्तु राज्य सक्षमी से उन्मत्त होकर कामधेनु के समान इच्छित फल देने वाले भगवान की सेवा मत छोड़ना। यह कहकर देवी अदृश्य हो गई।

देवपाल ने पुनः भगवान की हयें पूर्वक स्तुति कर राज महल में आकर कुम्हार को बुलाकर सुन्दर आकृति वाला ऐरावत हाथी के समान मिट्टी का हाथी तैयार कराया। उस पर अम्बावाड़ी लगाकर आरूढ़ होते ही देव प्रभाव से मिट्टी का हाथी मेघ समान गर्जना करता हुआ शहर के बाहर भगवान के दर्शन करने चला। यह आश्चर्य जनक घटना देखकर सब मन में डरने लगे और सोचने लगे कि वास्तव में इसका कोई 'देव' सहायक है। यह सामान्य आदमी का कार्य नहीं है, इसे

प्रथम—द्रव्य स्तवन की धाराधना करने वाला उत्कृष्ट सारद्वय प्रच्युत देवतांक तक जाता है । भाव स्तवन से घनमूर्त में निर्वाण मुख को प्राप्त करता है । मेरु और गरसो में जितना प्रस्तर है, उतना ही भस्तर द्रव्य स्तवन और भाव स्तवन में समझना चाहिये ।

जिनेश्वर की पूजा भक्ति तीन प्रकार में बताई गई है वह इस प्रकार है । एक सात्त्विकी, दूसरी राजसी और तीसरी तामसी । दोस्तराग प्रभु के गुणों के विषय में प्रत्यन्त लीन; दुःसह उपसर्ग होने पर भी निश्चल भावयुक्त रहे तथा जिन धैर्यादि सम्बन्धी कार्य में आवश्यकतानुसार द्रव्य दे, महा-महोत्सव पूर्वक यथाशक्ति निरन्तर निःस्पृहता से भक्ति करे वह प्रथम सात्त्विकी भक्ति समझना । इससे दोनों लोक में उत्तम सुख प्राप्त होते हैं ।

इस लोक में सुख प्राप्त करने के लिए अथवा लोभ की भाङ्कट करने के लिए या भाजीबिठा के लिए जिनेश्वर की भक्ति करना राजसी भक्ति समझना ।

शत्रु का विनाश करने के लिए, आपत्ति दूर करने के लिये और चित्त में अहंकार अथवा मत्सर धारण करके भगवान की भक्ति करना तामसी समझना । राजसी और तामसी भक्ति तो सब कोई सरलता से कर सकते हैं परन्तु सात्त्विकी भक्ति तो कोई महाभाग्यशाली व पुण्यशाली हो करते हैं; क्योंकि सात्त्विकी भक्ति सर्वोत्कृष्ट है, राजसी मध्यम है और तामसी अधम है । इसीलिए पंडित

लोग तो पिछली दो प्रकार की भक्ति नहीं करके सर्वोत्तम सात्विकी भक्ति का ही विशेष आदर करते हैं ।

इसके अलावा जिनेश्वर की पांच तरह की पूजा भी बतलाई गई है । १-पुष्प वगैरह से सेवा करना २-जिन द्रव्य की वृद्धि करना ३-यात्रा करना ४-महोत्सव करना और ५-घोतराग की आज्ञा पालन करना । इसके सिवा और दो प्रकार से भक्ति होती है । एक आभोग से दूसरी अनाभोग से । जो जिनेश्वर के गुणों को सम्यक प्रकार से जानकर उनका यथार्थ वर्णन कर विधि पूर्वक भगवान की पूजा करना वह आभोग से द्रव्य स्तव भक्ति समझना । इससे अनुक्रम से चारित्र्य का लाभ होता है और इससे संसार समुद्र में भ्रमण कराने वाले अष्ट कर्म का नाश होकर अनन्त अव्यावाध मोक्ष की प्राप्ति होती है ।

जिनेश्वर के गुणों से और पूजा विधि से अज्ञात परन्तु शुभ परिणामपूर्वक घोतराग की भक्ति करना अनाभोग द्रव्य स्तव भक्ति समझना ।

जिन गुणों से अज्ञात हो परन्तु जिन विम्ब देखकर जिनके हृदय में अत्यन्त उल्लास पैदा होता है उससे भव्यजनों के अशुभ कर्मों का उच्छेद होकर भविष्य में भद्रकारो बोधि (समक्ति) प्राप्त होता है । जो जिनेश्वर के विम्ब को देखकर द्वेष करते हैं वे प्राणी ससार में अतिशय निविड़ कर्मबन्ध करते हैं । जिस तरह मृत्यु के समय किसी रोगी को अप्रत्याहार की इच्छा होती है यह अशुभ को सूचित करने वाला

है उसी तरह कल्याणकारी जिन विम्व को देखकर जो प्रशुभ भाव धारण करता है, यह उसके अनन्त संसार भ की सूचना देने वाला है। इसलिये धपना भला सोचनेवा मनुष्य जरा भी जिन या जिन विम्व पर द्वेष नहीं करता है

अब आठ दृष्टि का स्वरूप कहता हूँ गुणो

१-मित्रा—इस दृष्टिवाले को तूण की अग्नि के समान वह अल्पज्ञान होता है। अहिंसादि पाच यम की प्राप्ति, शुभ का मे खंड रहित प्रवृत्ति, भावाचायें की सेवा वगैरह क्रिया वाल होता है और मिथ्यात्व की स्थिति तथा रम मंद होता है।

२-तारा—मित्रा से तारा दृष्टिवाले का मिथ्यात्व विशेष मंद होता है इसलिये उसका ज्ञान छाणे की अग्नि को तरा घीरे धीरे बढ़ता है। वह सतोप, तप, ईश्वर प्रणिधान, भ्रष्टा योग की कथा में प्रीति और गुणोजनों का विनय आदि क्रिया करनेवाला होता है।

३-बला—इस दृष्टि वाले का तारा दृष्टिवाले से मिथ्यात्व विशेष मंद होता है इसलिये उसका ज्ञान नकड़ा को अग्नि के समान होता है। वह तत्त्व श्रवण करने में अत्यन्त प्रीतिवाला, चपल परिणाम रहित होता है और योग को सब क्रिया करता है।

४-दीप्ता—इस दृष्टिवाले का मिथ्यात्व मंदतम होता है उसे सूक्ष्म ज्ञान नहीं होता परन्तु वह संसार पर विरक्तता, गुरुभक्ति करनेवाला, पापवृत्ति से निवृत्ति पाने वाला और नय, निक्षेप, प्रमाण तथा सप्तभंगी पूर्वक पदार्थों को जाननेवाला

होता है; उसे यथा प्रवृत्ति करणादि करण बिना सम्यकत्व की प्राप्ति नहीं होती । उसका ज्ञान प्रदीप की प्रभा के समान होता है ।

५-धिरा—इस दृष्टिवाले का सम्यग्दर्शन नित्य होता है । उसे ज्ञान रत्न की प्रभा के समान होता है । वह भ्रांति रहित सूक्ष्म ज्ञानयुक्त, पंचेन्द्रिय के विषय में अनासक्त होता है और संसार के सब भावों को उपाधिरूप समझकर तत्त्वज्ञान को ही सार रूप समझता है । वह सम्यकत्व में स्थिर चित्तवाला, रोग रहित, मधुरकंठ वाला, सुन्दर आकार वाला अनिष्टुर तथा धर्मध्यान को पुष्ट करने वाला, मंत्री आदि भावना युक्त होता है ।

६-कान्ता—इस दृष्टिवाले का ज्ञान तारे के प्रकाश के समान होता है इसलिये जिस तरह तारे का कभी अभाव नहीं होता, उसी तरह इस दृष्टि वाले को भी ज्ञान का अभाव नहीं होता । वह निरन्तर तत्त्व-ज्ञान को विचारणा, संसार में रहते हुए भी उस पर आसक्ति रहित, अहंत प्रणित धर्म के विषय में निबिड़ रागवाला और आत्मज्ञान होने से संसार से डरता रहता है ।

७-प्रभा—इस दृष्टिवाले का ज्ञान सूर्य की प्रभा के समान होता है । जैसे सूर्य के प्रकाश से अन्धकार का नाश होता है उसी तरह इस दृष्टिवाले से अज्ञान रूप अंधकार का नाश होता है । यह विशेषकर ध्यान में ही प्रवृत्त रहता है और बाह्य तथा अभ्यन्तर रोग रहित प्रवर ध्यान से उत्पन्न परमानन्द सुख का अनुभव करनेवाला होता है ।

८-परा—इस दृष्टिवाले का ज्ञान चन्द्रमा के समान निर्मल शांत प्रकाश के समान होता है। निरतिचार पद में प्रवर्तमान, आत्मवीर्योत्साह से श्रेष्ठारूढ़, हरेक क्रिया आत्म-गुण को पुष्ट करने वाली होती है उसे ही करता है, और अनुक्रम से अपूर्वकरणादि गुणस्थान पर पहुँच कर अन्त में केवलज्ञान प्राप्त कर अनेक भव्य जीवों का उपकार करता है।

इस प्रकार केवली भगवान की देशना सुनकर देवपाल थावक व्रत अंगीकार कर अपने महल में आया। उसके बाद बड़े उत्साह पूर्वक एक अत्यन्त मनोहर देवताओं के भवन से भी अधिक शोभायमान, जिसका ध्वजदंड और कलश बहुत उर्ध्व भाग में रहकर शोभा दे रहा है ऐसा जिन मंदिर उसने तैयार कराया। उसमें सुरघेनु और कल्पवृक्ष से भी अधिक सौख्यदाता ऐसे सुवर्णमय जित विम्ब को स्थापना की। अति महोत्सव पूर्वक केवली ने उसकी प्रतिष्ठा की। दूसरे भी अनेक जगह कैलाश समान देदीप्यमान चैत्य कराकर व प्रचुर द्रव्य ध्यय कर, भन, वचन और काया से विधि पूर्वक प्रथम पद की आराधना निर्मल भाव से करने लगा। रत्न और माणिक्य के बहुमूल्य आभूषण कराकर विविध भक्ति से स्नातोत्सव कर अपना जन्म सफल करने लगा। स्वधर्मों बन्धुओं की मान पूर्वक भक्ति करता, अनेक तीर्थों की यात्रा करता, गुणवन्त साधु मुनिराजों को एषणीय भक्तपान का दान करता, जिनद्रव्य की वृद्धि करता तथा निरंतर जिनाज्ञा का पालन करता। राज्य कार्य छोड़ अत्यन्त भक्तिपूर्वक प्रथम स्थानक की

भाराधना करते हुए उत्कृष्ट पुण्योपार्जन कर तीर्थकर नाम कर्म का बंध किया ।

‘एक दिन नृपति देवपाल और रानी मनोरमा नगर बाहर क्रीड़ा करते हुए चले जा रहे थे कि इतने में मनोरमा ने दूर से एक मनुष्य को सिर पर लकड़ी की भारी लेकर भाते हुए देखा । उसे देखते ही रानी मूर्छित होकर जमीन पर गिर पड़ी । राजा ने तुरन्त समग्रानुकूल शोतोपचार से सावधान कर पूछा—‘रानी’ ! यह अचानक तुमको क्या हुआ ?

रानी—‘नाथ ! उस लकड़हारे को देखकर मुझे जातिस्मरण ज्ञान हुआ जिससे मैं मूर्छित होगई । स्वामिन, क्रूर कर्म की लीला स्वरूप मेरे और उसके पूर्व भव का हाल सुनो । पूर्व भव में वह और मैं स्त्री पुरुष थे । हमारी स्थिति अत्यन्त कष्टनाशनक और दरिद्र थी, जिससे हम जंगल से लकड़ी लाकर उसे बेचकर अपना निवाह करते थे । एक दिन जंगल में लकड़ी लेने हम दोनों जा रहे थे कि इतने में गिरि नदी के तट पर कल्याणकारी जिन विम्ब को देखा । वहाँ जाकर पवित्र जल से स्नान कर हाथ में पुष्प लेकर हर्षपूर्वक भाव से प्रभु की भक्ति कर मैंने पापकर्म का नाश किया , उसके बाद मैंने अपने पति से कहा—नाथ ! अनेक भवों के क्लिष्ट कर्मों को नाश करने वाले श्री जिनश्वर को यह प्रतिमा है इनको भावपूर्वक प्रणाम कर अपना जीवन सफल कर पुण्य फल का उपार्जन करा, और पापकर्म मल दूर करो’ । इस तरह के मेरे हितकारी वचन सुनकर वे क्रोधाग्नि से प्रज्वलित होकर तीनलोक के नाथ के विम्ब की

भर्त्सना करते हुये कहने लगे—घरे अभागिनी ! तू इस पापाण को नमस्कार कर तेरा कल्याण कर इस तरह वज्र प्रहार समान वाक्य कहकर भागे चले। वास्तव में जिनेश्वरदेव के धर्म के विषय में पूर्व पुण्य के उदय से ही थड़ा होती है। इसके बाद समय पाकर मैं मरकर पूर्व सृष्टीतोदय से राजा के यहाँ पुत्री रूप में उत्पन्न हुई और प्राप्त जैसे महान् ऐश्वर्यवान् नृपति की पत्नी हुई; और वह विचार पुनः वैसी ही दरिद्रता में रहकर लकड़ी लाकर उदर निर्वाह करता है। वास्तव में किये हुए कर्मों का फल भोगे बिना कदापि छुटकारा नहीं होता।”

इस प्रकार रानी के मुँह से सारी बात सुनकर विस्मित हो राजा ने उस लकड़हारे को बुलाकर रानी का पूर्व भव का इसका सम्बन्ध सुनाया और कहा कि हे भाई ! तेने पूर्व भव में सुपान दान भी नहीं दिया, जिनेश्वर की भक्ति भी भावपूर्वक नहीं की, जिससे इस जन्म में भी तू दुखी और दरिद्री है। अब यदि सुखी होना चाहता है तो ओ जिनेश्वर की भक्ति कर और उनके बताये धर्म का आराधन कर जिससे इहलोक और परलोक का उत्तम सुख प्राप्त हो। परन्तु अमव्य को कभी धर्म पर थड़ा नहीं होती। राजा ने उसे बहुत समझाया परन्तु उसे राजा के वचन पर जरा भी विश्वास नहीं हुआ। जिससे राजा ने उसे अयोग्य समझ कर छोड़ दिया और स्वयं रानी सहित राजमहल को लौट गया।

इस प्रकार कुछ समय व्यतीत होने पर रानी के देवसेन

नामका पराक्रमी पुत्र उत्पन्न हुआ। युवावस्था प्राप्त होने पर उसका मुन्दर राजकुमारी के साथ ब्याह कर दिया। इसके बाद पुत्र को राज्य देकर राजा और राणी ने चन्द्रप्रभु गुरु के पास उल्लासपूर्वक चारित्र्य भंगीकार किया और निरतिचार संयम, आराधना व दुष्कर तप करता हुआ ग्यारह भ्रम व नवपूर्व का अध्ययन कर नित्य स्वाध्याय करता हुआ कर्मरज को दूर करने लगा। संयमाराधन करते हुए भी निरन्तर भाव युक्त अरिहंत पद की भक्ति भी करता था। इस प्रकार तीनों लोक में सब अकृत्रिम व कृत्रिम शाश्वत अशाश्वत जिनेश्वरों को भावपूर्वक वदना कर व उनके गुणगान कर अपने कर्ममल दूर करने लगा। इसके सिवा जहां २ श्री जिनेश्वर के कल्याणक हुए वहां २ की यात्रा करता हुआ प्रथम पद की आराधना कर अंत समय में अनशन कर प्राणतल्प में देव हुआ। मनोरमा भी निरतिचार संयम पाल कर कठिन तपस्या कर स्त्री वेद का उच्छेदकर उसी कल्प में देवांगता हुई और उसके साथ मित्र रूप में रहने लगी। राजा का जीव वहां से चक्कर महाविदेह क्षेत्र में तीर्थङ्कर पद प्राप्त करेगा। रानी का जीव भी वहां से चक्कर उन्हीं तीर्थङ्कर के गणघर होकर मोक्ष प्राप्त करेगा।



द्वितीय सिद्ध पद आराधन विधि

“ॐ नमो सिद्धाणं” इस पद को २० माला गिने ।

सिद्ध के ३१ गुण होने से नीचे लिखे ३१ खमासमण देवे ।
प्रत्येक खमासमण के पूर्व यह दोहा बोलें

दोहा—

गुण अनंत निर्मल यथा, सहज स्वरूप उजास ।

अष्ट कर्म मल दाय करी, भये सिद्ध नमो तास ॥

(खमासमण—)

- १ मतिज्ञानार्वाण कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- २ श्रुतज्ञानार्वाण कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- ३ अवधिज्ञानार्वाण कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- ४ मनःपर्यवज्ञानार्वाण कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- ५ केवलज्ञानार्वाण कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- ६ निद्रादर्शनार्वाण कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- ७ निद्रा निद्रादर्शनार्वाण कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- ८ प्रचला दर्शनार्वाण कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- ९ प्रचला प्रचलादर्शनार्वाण कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- १० योणद्विदर्शनार्वाण कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- ११ चक्षुदर्शनार्वाण कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- १२ अचक्षुदर्शनार्वाण कर्म रहिताय सिद्धाय नमः

- १३ अवधि दर्शनावर्णि कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- १४ केवल दर्शनावर्णि कर्मरहिताय सिद्धाय नमः
- १५ शातावेदनो कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- १६ अशातावेदनो कर्म रहिताय श्री सिद्धाय नमः
- १७ दशन मोहनो कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- १८ चारित्र मोहनो कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- १९ तरफायुः कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- २० तिर्यगायुः कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- २१ मनुष्यायुः कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- २२ देवायुः कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- २३ शुभनाम कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- २४ अशुभनाम कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- २५ उच्चगोत्र कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- २६ नीचगोत्र कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- २७ दानान्तराय कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- २८ लाभान्तराय कर्म सिद्धाय नमः
- २९ भोगान्तराय कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- ३० उपभोगान्तराय कर्म रहिताय सिद्धाय नमः
- ३१ वीर्यान्तराय कर्म रहिताय सिद्धाय नमः

उपरोक्त खमासमण देकर ३१ लोगस्स का
कायोत्सर्ग करे।

है मनुष्य को अपने प्राण के सिवा अन्य कोई अधिक प्यारा नहीं है । जो एक जीव की रक्षा करता है वह त्रिभुवन की रक्षा करता है और जो एक जीव को हिंसा करता है वह त्रिभुवन को हिंसा करता है ऐसा समझना चाहिये । जीव चौदह प्रकार के हैं—मूढम एकेन्द्रिय, बादर एकेन्द्रिय, वेदन्द्रिय, तेदन्द्रिय, चौरिन्द्रिय, सज्जो पंचेन्द्रिय और असज्जो पंचेन्द्रिय । सात पर्याप्त और अपर्याप्त मिलकर जीव के चौदह भेद होते हैं ऐसा जिनंदर भगवान ने कहा है । इन सबकी धर्मरत्ना पुरुष रक्षा करते हैं । अपनी आत्मा और दूसरों की आत्मा में जरा भी फर्क नहीं समझते हैं । आत्मवत् सर्व भूतेषु—इस प्रकार सबको अपनी आत्मा के समान देखते हैं । दूसरे शास्त्रों में भी कहा है कि—

यत्र जीवः शिवस्तत्र, न भेदः शिवजीवयो ।

न हि स्यात्सर्वभूतानि, शिवभक्तिमसुरसुक ॥ १ ॥

अर्थ—‘जहाँ जीव है वहाँ शिव है । शिव और जीव में भेद नहीं है । इसलिये शिव ... भक्ति करनेवाले को सब जीवों की हिंसा नहीं करनी चाहिये ।

इस प्रकार जीवों पर दया करने से आत्मा निर्मल होती है और धीरे धीरे वह आत्मा जन्म, जरा आदि क्लेशों से मुक्त होकर अनन्त ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और वीर्य को धारण करने वाला, शुद्ध चिदानन्दमय सर्वदा कर्मरहित होकर लोक के अग्र भाग वाले सिद्ध क्षेत्र में जहाँ सब सिद्ध भगवान रहते हैं वहाँ पहुँचता है । उन सिद्ध जीवों के मुख का वर्णन करोड़ों मुख से

भी नहीं हो सकता है। सुर, असुर और मनुष्य सम्बन्धी जो उत्तम प्रकार के सुख हैं, उन सबको इकट्ठा किया जाय तब भी उस सुख की तुलना नहीं हो सकती अर्थात् उन सब सुखों से भी मोक्ष का सुख अनंतानंतगुण अधिक है। जिसने अमृत रस का पान किया हो उसे अन्य रस कैसे अच्छे लग सकते हैं? अर्थात् नहीं लगते। जिसने मोक्ष के अद्वितीय सुख को जान लिया है उसे अन्य देव मनुष्य सम्बन्धी पौद्गलिक सुख को इच्छा किस तरह हो सकती है। सभी सिद्धात्मा अमूर्त होने से परस्पर बाधा रहित मोक्ष स्थान में रहते हैं। सिद्ध के जीवों की उत्कृष्ट अवगाहना ३३३ धनुष से थोड़ी अधिक है। मध्यम अवगाहना तीन हाथ से थोड़ी कम होती और अधन्य अवगाहना एक हाथ और आठ अंगुल होती है।

जैसे अमृत के एक बिन्दु मात्र से तीव्र विष की व्याधि नाश होती है, वैसे सिद्ध भगवान् के ध्यान से जीवों के दुष्कृत्यों की परंपरा नाश होती है और तीनों लोकों की पूज्य ऐसी उत्कृष्ट पदवी तत्काल मिलती है।”

इस प्रकार गुरु की देशना सुनकर मंत्री बोला—‘हे प्रभु! सिद्ध की भक्ति से संसार का नाश करनेवाले श्रावक व्रत मुझे दीजिये। गुरु ने योग्य जानकर उसे व्रत दिये। व्रत लेकर गुरु को धंदना कर मंत्री राज्य का कार्य पूरा कर अपने नगर में आया। राजा को प्रणाम कर योग्य स्थान पर बैठ गया। तब राजा ने पूछा ‘हे मंत्री! तुमने चंपापुरी में जो कोई अचरज देखा हो वह कहो।’

तब मंत्री ने कहा—हे राजा ! उस नगरी के मंदिर देव भवन समान अतिशय मनोहर हैं जिनको देखकर मन को तृप्ति नहीं होती । जगह जगह दाता और भोक्ताओं के घर हैं । उस शहर के मध्य में तीनों लोक को आल्लाह पैदा करनेवाला अद्भुत शोभायमान श्री वासुपूज्य स्वामी का मंदिर है । उस मंदिर में सबके नेत्रों को मोहनेवाली, दिव्य आभूषणों से विभूषित वासुपूज्य स्वामी की मणिमय प्रतिमा है । मैंने मेरे पुण्योदय से उन जिनेश्वर की प्रतिमा के दर्शन कर अपने नेत्र सफल किये । भाव सहित भक्ति पूर्वक नमस्कार कर लौटते समय धर्म धोष मुनि मिले । उनको नमस्कार कर मैं बैठा । गुरु ने उपकार दृष्टि से सिद्ध का स्वरूप बताया । मैंने भी उसी प्रकार अंगीकार किया । इस प्रकार मंत्री के मुख से बात सुनकर राजा मन में विचारने लगा कि—प्रहो ! वे उपकारी मुनिराज यहाँ कब पधारेगे और कब उनके दर्शनकर मैं अपने मन का मनोरथ पूर्ण करूँगा ।' इतने में धर्मधोष मुनि साधु मंडली सहित उपवन में आ पहुँचे । राजा को उनके आने की सूचना मिलते ही प्रसन्न होकर मंत्री सहित गुरुदेव की वंदना करने गया । वहाँ जाकर विधि पूर्वक गुरु को वंदना कर यथोचित स्थान पर बैठ गया । इतने में गुरु महाराज सिद्ध का स्वरूप बताने लगेः—

‘हे भव्यजीवों ! धर्म दो प्रकार का है एक श्रमण धर्म और दूसरा थावक धर्म । उस धर्म का सम्पत्त्व सहित आचरण करने से सिद्ध पद प्राप्त होता है । गुरु महाराज की

देशना सुनकर राजा बोला—हे करुणा समुद्र ! जो दृष्टि से अगोचर है, जिसकी रूपरेखा व काया अगोचर है, ऐसे सिद्ध भगवान की सेवा भक्ति किस प्रकार की जाय ? वह आप कृपा कर हमको बताइए । गुरु महाराज ने कहा 'हे राजन् ! जो सिद्ध ध्यान में रहनेवाले निरंजन-निराकार, निःकषायो, जितदेह, शुद्धात्मा, सिद्ध स्वरूप का ध्यान करता है और उनकी मूर्ति की द्रव्य भाव से पूजा करता है वह प्राणी घातिया कर्मों का क्षय कर अनंतानंत सुख देनेवाली तीन लोक को सम्पदा प्राप्त करता है।' इस प्रकार स्वरूप सुन राजा विचारने लगा—अहो ! वह पुरुष धन्य हैं जो भव भ्रमण को दूर करने वाले जिन धर्म की आराधना करता है । मैं भी उसी को ग्रहण करूं । ऐसा विचार सिद्धपद के आराधना का व्रत ग्रहण कर अपने घर आया । पीछे निरंतर बहुत मानपूर्वक स्थिर चित्त से "नमो सिद्धाणं" पद से सिद्ध परमात्मा का ध्यान करता हुआ मंत्री सहित सम्मेलन शिखर, शत्रुंजय, आदि सिद्धों के पवित्र स्थानों की यात्रा कर अपनी आत्मा को निर्मल करने लगा । अनुक्रम से निर्मल ध्यान से सिद्ध पद की आराधन कर मोक्ष सुख के निधान स्वरूप तीर्थंकर नाम कर्म बांधा । इस प्रकार दीर्घकाल तक राज्य ऋद्धि और सिद्ध पद की आराधना कर मंत्री सहित गुरुके पास चारित्र्य ग्रहण किया ।

पीछे वह राजा अष्ट प्रवचन माता का सम्यक प्रकार से पालन करता, अप्रमत्तपणे दुष्कर तप और क्रिया कर कर्म बलेशों का नाश करता हुआ भारद्वाज्य अंग का अध्ययन कर

गुरु महाराज को भाजा लेकर सम्पेद शिखर को यात्रा के लिये गया। मार्ग में उसने यह अभिग्रह किया कि 'जय तक सिद्ध परमात्मा की मूर्ति के दर्शन न होंगे तब तक भाहार नहीं लूंगा।' ऐसा दृढ़ अभिग्रह देख इन्द्र महाराज ने मुनि महाराज की सभा में प्रशंसा की। उसके वचन पर विश्वास न कर एक भक्तिभक्त देव उस मुनि की परीक्षा के लिये वहाँ आकर अनेक प्रकार के क्लिष्ट उपसर्ग करने लगा। तीव्र भूत और प्यास की ऐसी वेदना पैदा की कि सामान्य मनुष्य तो क्षण भर में प्राण रहित होजावे। ऐसी वेदना दो माह तक सहन करने से मुनि की काम्य अत्यन्त क्षीण होगई फिर भी उन्हें खरा भी क्रोध नहीं आया। सब देवता ने प्रगट होकर, सारी व्यथा दूर करदी और मुनि के चरणों में नमस्कार कर कहने लगा।—हे महाभाग्य ! हे कृष्ण समुद्र ! समता सिन्धु ! मेरे सारे अपराध क्षमा करो। इन्द्र महाराज ने सभा में भावके अभिग्रह की प्रशंसा की उस पर मुझे विश्वास नहीं होने से मैंने आपके साथ यह कार्य किया है। अतः भाव 'क्षमा करं।' ऐसा कह देव वापिस देवलोक में चला गया। राजपि मुनि ने दो मास तक उपसर्ग सहन कर सम्पेद शिखर पर पहुँच कर सम्पूर्ण सिद्ध प्रतिमाओं को वन्दन कर पीछे पारणा किया। इस प्रकार निरतिचार धारित्र पानकर अन्त समय में अनशन कर भत्री तथा राजपि दोनों अच्युत कल्प में देव हुए। वहाँ से चक्कर राजा महाविदेह क्षेत्र में तीर्थंकर पदवी पाकर मोक्ष जावेंगे, और यत्री वहाँ से चक्कर उन्हीं तीर्थंकर के गणधर गणधरे होकर केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त करेंगे।

तृतीय प्रवचन पद आराधन विधि

“ॐ नमो पवयणस्स” इस पद की २० माला गिने ।

इस पद के २७ गुण होने से २७ खमासमण देवे । प्रत्येक खमासमण के पूर्व यह दोहा बोले ।

दोहा

भावामय श्रीषधि सम, प्रवचन अमृत दृष्टि ।

त्रिभुवन जीवन सुलकरो, जय जय प्रवचन दृष्टि ॥

१ सर्वतः प्राणातिपात विरताय श्री प्रवचनाय नमः

२ सर्वतो मृषावाद विरताय श्री प्रवचनाय नमः

३ सर्वतो अदत्तादान विरताय श्री प्रवचनाय नमः

४ सर्वतो मैथुन विरताय श्री प्रवचनाय नमः

५ सर्वतः परिग्रह विरताय श्री प्रवचनाय नमः

६ देशतः प्राणातिपात विरताय श्री प्रवचनाय नमः

७ देशतो मृषावाद विरताय श्री प्रवचनाय नमः

८ देशतो अदत्तादान विरताय श्री प्रवचनाय नमः

९ देशतो मैथुन विरताय श्री प्रवचनाय नमः

१० देशतः परिग्रह विरताय श्री प्रवचनाय नमः

११ दिशि परिमाणयुत युक्ताय श्री प्रवचनाय नमः

- १३ अनर्यदण्ड विरताय श्री प्रवचनाय नमः
- १४ सामायिकव्रत युक्ताय श्री प्रवचनाय नमः
- १५ देशाचारासिक व्रत युक्ताय श्री प्रवचनाय नमः
- १६ पोसहोपवासव्रत युक्ताय श्री प्रवचनाय नमः
- १७ प्रतियसंविभाग व्रत युक्ताय श्री प्रवचनाय नमः
- १८ विधिसूत्रागमाय श्री प्रवचनाय नमः
- १९ वर्णिक सूत्रागमाय श्री प्रवचनाय नमः
- २० भय सूत्रागमाय श्री प्रवचनाय नमः
- २१ उत्सर्ग सूत्रागमाय श्री प्रवचनाय नमः
- २२ अपवाद सूत्रागमाय श्री प्रवचनाय नमः
- २३ उभय सूत्रागमाय श्री प्रवचनाय नमः
- २४ उद्यम सूत्रागमाय श्री प्रवचनाय नमः
- २५ सर्वनय समूहात्मकाय श्री प्रवचनाय नमः
- २६ सप्तभङ्गी रचनात्मकाय श्री प्रवचनाय नमः
- २७ द्वादशाङ्गणीपिटकाय श्री प्रवचनाय नमः

उपरोक्त क्षमासमण देकर २७ लोगस्त का कामोत्सर्ग करना ।

स्तुति

श्री जिनेश्वर परमेश्वर देवने जिसको स्थापन किया, जो साधु, साध्वी, थावक और थाविका रूप चतुर्विध सध तथा श्रीमुख से भाषित स्याद्वाद मुद्राद्धित जो सिद्धान्त कहा तदनुकूल

श्रद्धा प्रवर्तन करे, जो श्री संध प्रवचन कहा जाता है वह कंसा है, जैसे रत्नों की खान रोहणाचल के समान गुणों की खान श्री प्रवचन है, जैसे तारों का स्थान आकाश में है उसके समान गुणों का स्थान श्री प्रवचन है, जैसे कल्पवृक्ष सदा स्वर्ग में रहता है वैसे ही सब गुण सर्वदा श्री प्रवचन में रहते हैं। कमलों का आकर सर के समान श्री प्रवचन गुणों का आकर है जैसे जल का अविनाशी कोप समुद्र है वैसे गुणों का खजाना श्री प्रवचन है, तेजपुञ्ज जैसे सूर्य है वैसे गुणपुञ्ज श्री प्रवचन है, सकल बीजोत्पत्ति के अवन्ध्य हेतु पुष्करावत के समान सम्पद्गुण बीजोत्पत्ति का हेतु श्री प्रवचन संध भक्ति है, जैसे अमृतपान से सर्व विष नष्ट होता है, प्रवचनामृतपान से परम मिथ्यात्व का नाश होता है, ऐसा श्री प्रवचन अपार संसार रूपी समुद्र से उतार कर शाश्वत् मुक्ति पद को प्राप्त कराता है ऐसा श्री प्रवचनजी को प्रदक्षिणा, हमारी वन्दना रहे और भव भव में श्री प्रवचन में हमारी भक्ति बनी रहे।

इस प्रकार स्तुति करके श्री सिद्धान्त का विधि पूर्वक कर्पूरादि सुगन्ध बास धूपादि से पूजन करे और यथाशक्ति पुस्तक का उपकरण करावे, प्रभावना करे, साधु साध्वी प्रमुख को औपच, अन्न, वस्त्र, प्रभृति, द्रव्य यथायोग्य देवे और दिन रात प्रवचन के गुण गान करे। इस प्रकार तृतीयपद के आराधन से सर्वोष्ट सिद्धि होती है।

इस पद का ध्यान उज्जवल वर्ण से करना। इस पद की आराधना से ही जिनदत्त सेठ तीर्थंकर पद को प्राप्त हुए जिनकी कथा इस प्रकार है।

है और राजा भी धनवान की ही इज्जत करता है । वास्तव में सब जगह स्वार्थ का ही स्नेह है जहां तक स्वार्थ होता है वहां तक ही स्नेह है इसलिये इसमें पिता का क्या दोष है ? यदि पिता को मेरे स धन अधिक प्रिय है तो मुझे भाज से पिता के द्रव्य की एक कोड़ी भी काम में नहीं लेनी चाहिए । "विदेष्टा जाकर धन पैदाकर के ही पिता के घर में प्रवेश करूंगा ।" ऐसा निश्चय कर उसी दिन रात्रि को जब सब सो रहे थे व सब जगह दान्ति का साम्राज्य था तब जिनदत्त बिना किसी को कहे अकेला नगर के बाहर निकल कर चला गया । चलते चलते चपापुरी में घनावाह सायंवाह के घर पहुँचा । सायंवाह ने रात को स्वप्न में कल्पवृक्ष देखा था इसलिये आगन्तुक को देखते ही अत्यन्त हर्ष पूर्वक आदर से जगह दी । कहा है कि—

सज्जन आग्या पाहुणा, आपे चार रत्न ।

पाणी, चाणी, बेसणुं, आदरसेनी अन्न ॥

खरे खर ! भाग्यशाली पुरुष जहां जहां जाता है वहां वहाँ उसका आदर सत्कार होता है । कहा है कि—

पान पदारथ सुगुण नर, वण तोल्पां बेचाय ।

जिम जिम चपे भुंमडो, त्युं त्युं मूल मोघेरा भाय ॥

और भी कहा है कि—

गुणाः सर्वत्र पुञ्जते, किमायेपं प्रयोजनं ।

विक्रियन्ते न घटामि गविः क्षीर विवर्जिता ॥

सब जगह गुणों की पूजा होती है, आइम्बरो से क्या प्रयोजन ? बिना दूधवाली गायें सिर्फ बांधने के लिये नहीं विकती है ।

गुणो जन जहाँ जाता है वहाँ अपने गुणों से सबके हृदय को आकर्षित कर सबका प्रिय बन जाता है । जिनदत्त ने भी अपने गुणों से सार्धवाह के सारे कुटुम्ब को अर्हत धर्म का उपदेश कर धर्म पर श्रद्धावान् बनाया । इस तरह कुछ दिन व्यतीत होने पर सार्धवाह ने जिनदत्त के गुणों से मुग्ध हो पूछा—‘हे महाभाग्य ! तुमको यहाँ रहते कुछ दिन व्यतीत ही गये हैं परन्तु हम सबको तुम्हारे गांव, नाम और कुल का पता नही है तथा आप किस कारण से देशाटन कर रहे हो ? यदि आपको कहने में कोई आपत्ति नहीं हो तो हमें बता कर कृतार्थ करो ।

जिनदत्त—श्रेष्ठोत्तर मुझे कहने में कोई आपत्ति नहीं है । ऐसा कह उन्होंने अपना सारा वृत्तान्त बताया । सार्धवाह ने उसका वृत्तान्त सुन हृदय में प्रसन्न हो विचारने लगा—“वास्तव में यह उत्तम कुल में उत्पन्न हुआ है और गुणवान है । इसलिये मेरी पुत्री हरिप्रभा के लिये यह योग्य वर है” ऐसा विचार कर बड़े उत्साहपूर्वक जिनदत्त के साथ अपनी पुत्री का विवाह कर कन्यादान में अपार धन दिया । वास्तव में पुण्यशाली पुरुष जहाँ जाता है वहाँ वह सुखो ही होता है । कहा है कि—

सर्वत्र वायसाः कृष्णाः सर्वत्र हरिताः शुकाः ।

सर्वत्र दुखीनां दुःखं, सर्वत्र सुखीनां सुखं ॥१॥

धर्म—जिस तरह कीए सब जगह काने घोर लोते सब जगह हरे होते हैं उमी तरह सुखियों को सब जगह सुख और दुखियों को सब जगह दुःख होता है ।

इस तरह जिनदत्त पूर्व पुण्योदय से सुप्त पूर्वक दधमुर के यहाँ कुछ समय रहकर सबकी आज्ञा लेकर अपने नगर की ओर चलने को तैयार हुआ; सब मेठ में दहेज में अपना समस्त एकावली हार तथा अपार धन दिया । साथ में नीकर रख, पालकी भादि भी देकर हर्षपूर्वक विदा किया ।

अनेक नीकरों के साथ चलते चलते मार्ग में एक सरोवर के पास मुकाम कर सब विश्राम करने लगे । वहाँ से थोड़ी दूर वृक्षों की कूञ्ज में विद्याधर मुनि की कायोत्सर्ग में स्थिर देख दोनो स्त्री पुरुष चारण मुनि के पास आकर वित्तपूर्वक बदना कर उनके सामने बैठ गये । इतने में मुनि ने कायोत्सर्ग पूरा कर धर्म साम कहा और उनको योग्य समस्त धर्म देना देने लगे ।

‘महो भव्य जनो, इस घनादि और दुख से भरपूर संसार समुद्र में डूबते प्राणी को धर्म सिवाय किसी का सहारा नहीं है । धर्म से सब प्रकार का सुख, वैभव और ऐश्वर्य प्राप्त होता है । उत्तम कुल में जन्म होता है और मोक्ष भी प्राप्त होता है । धर्म कई प्रकार से होता है—जैसे १—सब जीवों पर दया करने से, २—ज्ञान व क्रिया से, ३—ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य से, ४—दान, शील, तप और भावना से, ५—पंच से, ६—पद् भावश्यक से, ७—सप्तनय से, ८—अष्ट

प्रवचन से, ६-नव तत्त्व से और १०-क्षमादि दश विधि यति धर्म से; इस तरह धर्म के भिन्न भिन्न स्वरूप हैं। उनकी आराधना करने से प्राणी सुर नर सम्बन्धी अनेक प्रकार के सुखों को प्राप्त कर अन्त में कर्म भल रहित हो निरंजन निराकार हो परमानन्द को प्राप्त करता है।

यह देशना सुन विनय पूर्वक प्रणाम कर जिनदत्त बोला—हे भगवन् ! ऐसा उत्तम प्रकार का धर्म किसने बताया वह कृपा कर कहो ? मुनि—हे महाभाग्य ! यह धर्म प्राणी मात्र का उपकार करने वाले श्री जिनेश्वर भगवान ने बताया है। जिनदत्त—हे भगवन् ! ऐसे उत्कृष्ट पद का लाभ किस पुण्य के उदय से प्राप्त किया जा सकता है ? मुनि—सौभाग्यशाली ! त्रैलोक्यवद्य तीर्थंकर पद की प्राप्ति के लिये अरिहंतादिक बीस स्थानक की निज शक्तिनुसार आराधना करने और उसमें भी तीसरे पद—अर्थात् श्री संघ की भक्ति मायपूर्वक करने से उत्कृष्ट पद प्राप्त होता है। इसलिये कहा है कि—

गुणानामिह सर्वेषां, रत्नानामिव रोहणः ।
श्रीमान् श्रमणसंघो, आधारः परमो भुवि ॥

अर्थ—जैसे इस पृथ्वी पर सब रत्नों का आधार स्थान रूप रोहणाचल है वैसे सर्व गुणों का आधार रूप श्री श्रमण संघ है।

इसे तीर्थंकर भगवान भी धर्मोपदेश समय 'नमो तिथ्यस' कहकर नमस्कार करते हैं। श्री संघ की भक्ति परम पद को देनेवाली है। श्री संघ की भक्ति करनेवाले विशाख नाम के

सेठ को उसी भव में किसी सम्यग्दृष्टि देव ने प्रसन्न होकर चिन्तामणि रत्न दिया था। बाद में उस सेठ ने श्रीसंघ की प्रतिभय गौरवपूर्वक भक्ति कर और सम्यक्त्व शुद्ध कर तीर्थंकर पद प्राप्त किया। इसलिये हे सौभाग्याली! सब क्लेशों को दूर करने के लिय उत्साहपूर्वक श्री संघ की अत्यंत भाव से भक्ति करो।”

इस प्रकार श्री संघ की भक्ति का महत्त्व सुन भावपूर्वक तीसरे पद की शाराधना का नियम गुरु से ग्रहण कर पुनः विनम्र पूर्वक वंदना को। पीछे परिवार सहित भपने नगर में गया। स्वजन सम्बन्धी उसकी अत्यन्त श्रद्धा को देख मिलने भाये। इसके बाद निरन्तर भावपूर्वक तपस्वी, स्नान, वृद्ध आदि सुपात्रों को वस्त्र, पात्र, आहार, औषधि आदि देने लगा। इसी तरह निरन्तर जिनेश्वर भगवान को प्रणाम कर भवों का नाश करनेवाली गुरु देशना सुनकर सम्यक्त्व में निश्चल चित्त वाला हो चतुर्विध संघ का यथाशक्ति भक्ति करने लगा। कहा है कि जो भी श्री संघ की भक्ति कर भपना द्रव्य सत्पात्रों में व्यय करता है वह सर्व ऐहिक सम्पत्तियों से भपना गृह भरता है और जो कुपात्रों में भपना धन खर्च करता है वह जिस प्रकार रोगों को कुपथ्य देने से परिणाम में दुखी होता है उसी तरह कुपात्रों में व्यय किया गया द्रव्य कष्ट को देने वाला होता है। कुछ समय बीतने पर उस नगर के राजा की बहुमूल्य भेंट की। उसे पाकर राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ और बड़े आदर से जितदत्त को बुलाकर राज्य सभा में उसे नगर

सेठ की पदवी प्रदान की। इससे नगर में उसका बहुत मान बढ़ गया तथा देश विदेश में भी श्री संध की भक्ति के प्रभाव से यश फैलने लगा।

एक समय देवलोक में देवसभा में इन्द्र ने जिनदत्त सेठ की प्रशंसा करते हुए कहा कि मनुष्यों में श्रेष्ठ, निरभिमानी, कदाग्रह रहित श्री संध की शक्ति अनुसार भक्ति करने वाले जिनदत्त सेठ को धन्य है, क्योंकि वर्तमान समय में उसके समान अन्य कोई नहीं है। इस प्रकार इन्द्र महाराज के वचनों पर विश्वास न कर रत्नशेखर देव जिनदत्त की परीक्षा लेने के लिये श्रावक का कपट वेप बनाकर सेठ के घर आया। उसे देख जिनदत्त ने खड़े हो प्रणाम कर कहा—हे भाग्यशाली पधारो, मैं आज आपके दर्शन से पवित्र हुआ हूँ। मेरा आज का दिन धन्य है कि आप स्वधर्मी बन्धु के पवित्र दर्शन हुए।' इस प्रकार उसका आदर सत्कार कर सुन्दर आसन पर बिठा कर कहा—'हे पुण्यशाली! कहो क्या आज्ञा है। कपट श्रावक—हे सेठ! मैंने अनेक मनुष्यों से आपकी प्रशंसा सुनी है कि आप कल्पवृक्ष के समान स्वधर्मी की कोई भी प्रार्थना अस्वीकार न कर उसे इच्छित वस्तु बिना किसी संकोच के देते हैं। इसीलिये मैं अपनी स्त्री के आग्रह से उसकी इच्छा पूरी करने के लिये आपसे एकावली हार लेने आया हूँ। यदि मैं बिना हार के घर जाऊंगा तो इच्छित वस्तु नहीं मिलने के कारण वह अपने प्राण त्याग देगी। मेरी स्त्री मुझे प्राणों से भी अधिक प्रिय है इसलिये उसके बिना मैं एक क्षण भी

जीवित नहीं रह सकूँगा। भवतः हे कृपासिन्धु ! योग्यायोग्य का विचार किये बिना मेरी प्रार्थना को अस्वीकार न कर एकावली द्वार मुझे देंगे—ऐसी भाशा है।’

इस प्रकार के करुणामय वचन सुनकर जिनदत्त ने कहा—
‘हे स्वामी ! यह सब द्रव्य स्वधर्मियों के लिये ही है, मैं तो सिर्फ उसका खर्च करने वाला हूँ।’ ऐसा कह तुरन्त अत्यन्त मूल्यवान् एकावली द्वार निकाल कर उसके सुपुर्न किया। उसकी ऐसी उदारता देख देव प्रमत्त हो अपने असली रूप में प्रगट हो उसके सिर पर फूलों की वृष्टि कर उसकी स्तुति करने लगा—‘हे सेठ भापको धन्य है, भापने थावक धर्म का यथार्थ पालन किया है तथा प्रवचन की भीर श्री सध की भक्ति कर जिन शासन की प्रभावना की भीर अपने कुल को उज्ज्वल किया है इस प्रकार स्तुति कर चिन्तामणि रत्न देकर देव अपने स्थान को लौट गया। चिन्तामणि रत्न के प्रभाव से जिनदत्त श्री सध के इच्छित कार्य पूरे करने लगा। फिर चार ज्ञान की जानने वाले रत्नप्रभु गुरु के पास अपनी भव स्थिति पूछी। तब गुरु ने कहा, ‘हे देवानुप्रिय ! तू यहाँ से मृत्यु पाकर पहले देवलोक में देवता होगा, वहाँ से चक्कर महाविदेह क्षेत्र में तीर्थकर पद प्राप्त कर भक्ति को प्राप्त करेगा।’ इस प्रकार गुरु के वचन सुनकर अत्यन्त हर्ष पूर्वक सात क्षेत्रों में सब द्रव्य खर्च करता हुआ धुम भावना पूर्वक अपनी स्त्री और दूसरे बहुत थावकों सहित गुरु महाराज के पास से चारित्र्य लिया। मुनि भवस्था में भी उत्साह पूर्वक प्रवचन

की भक्ति करता, मुनियों को गोचरी लाकर देता श्रीर
 ययाशक्ति वैयावच्च करता हुआ निरतिचार चारित्रपालन कर
 काल धर्म पा प्रथम ग्रंथेयक देवलोक में ऋद्धि वासा देव हुआ,
 वहां से आयु पूर्ण होने पर महाविदेह क्षेत्र में आगामी चौबोसी
 में तीर्थंकर हो मोक्ष प्राप्त करेगा । हरिप्रभा भी उन्हीं तीर्थंकर
 की गणधर हो मोक्ष प्राप्त करेगी ।



३५ बोधिदुर्लभ भावना भाविताय श्री आचार्याय नमः

३६ धर्मसाधक अरिहंत दुर्लभ भावना भाविताय
श्री आचार्याय नमः

उपरोक्त समासमण देकर ३६ लोगस्त का कायोत्सर्ग करना ।

स्तुति

श्री आचार्य, परमेष्ठी, सकल मुनि श्रेष्ठ, गुणगणी ज्येष्ठ,
शाश्वत, धीर, प्रवचन, प्रकाशक, प्रवचनाधार, साधनैकचक्षु-
भूता आलम्बन भूत, मेढी भूत, सारण, वारण, चोषण,
पडिचोषणा कुशल, तीर्थंकरोपम, बहुश्रुत, क्रियाधार, धर्माधार,
स्वपर समयज्ञ, परहुदयाकृतज्ञ, द्रव्य-क्षेत्र-भाव-कालज्ञ,
'कृत्तियावण समान सूरिमन्त्रधारी, गणधर, गणो, गच्छस्तम्भपद-
धारी, निर्दम्भ, श्रेष्ठ सुगुरु गणि, पिढकधारी, शासनोन्नतिकारी,
शासनोद्योतकारी, अर्थधर, सूत्रधर, सदानुयोगधर, शुद्धानियोधर,
ज्ञानभोगी, अनुभव योगी, अनुद्धार प्रवचनोद्धार, आज्ञाऐश्वर्यधर,
भट्टारक, भगवान्, महामुनि, मुनिसेव्य, मुनिनाथक, गच्छभार
धुरन्धर, मार्गदर्शी, निदयानुभव स्पर्शी, अक्रोधी, जगप्रतिबोधी,
अमानी, नित्य शुद्धध्यानी, अमायिक, रत्नत्रय साधक सहायी,
अलोभी, अक्षोभि, शुद्धभाषी, गुणगणालङ्कृत ॥

ऐसे आचार्य भगवान को हमारी त्रिकाल वन्दना है,
हमारे सम्यगाराधन से सहाय शरण आण मति गति श्री
आचार्य पूज्य है ।

१-जिस दुकान में सर्व वस्तु मिले उसके समान ।

इस पद के आराधन में दिन रात पौषध चौविहार उपवास करना चाहिये । पीछे यथाशक्ति पारणा, अतिथि-संविभाग करे तथा मुनि को अन्न, पान, वस्त्र, पात्र, औषध, पुस्तक, उपकरण, प्रभृति से प्रतिलाभ करावे । आचार्य सेवा से ही सुलभ बोध होता है । इस तरह से चतुर्थ पद का आराधन करने से अभिमत सिद्धि होती है ।

इस पद का ध्यान पीतवर्ण से करना । इस पद की आराधना से पुरुषोत्तम राजा तीर्थंकर हुए जिनकी कथा इस प्रकार है ।

च आचार्यपद की भक्ति पर पुरुषोत्तम राजा की कथा

इस भरतक्षेत्र में पद्मावती नाम की नगरी थी । वहां इन्द्र के समान ऐश्वर्यवान् पुरुषोत्तम राजा निष्कण्टक ही प्रजा का पालन करते हुए सुख पूर्वक राज्य करते थे । उसके बुद्धिमान तत्त्वातत्त्व का जाननेवाला, समयक्त्व आदि गुणों से विभूषित, अर्हंत धर्म को माननेवाला सुमति नाम का मंत्री था । एक दिन राजा सर्व सामन्त, सेठ और मंत्री सहित सभा में बैठा हुए थे कि इतने में एक कपटी, रौद्र नाम का कपाली योगी राजा को आशीर्वाद देकर सभा में आकर बैठ गया । राजा ने आदर पूर्वक कुशल क्षेम पूछा, आने का कारण पूछा । योगी बोला—हे नरेन्द्र तेरे प्रताप से तेरी सम्पूर्ण प्रजा सुख से रहती है तो फिर मुझ योगी की कुशलता का क्या पूछना ? अर्थात्

लगा। इतने में योगी के कपाल में धूम्र का प्रकाश दिग्गने लगा और राजा ने कुलदेवी को स्मरण किया। कुलदेवी के प्रभाव से और राजा के पुण्योदय से दाव उछलकर कुण्ड में गिरा। ऐसा देखकर योगी सोचने लगा कि श्रिया करने में कोई कमो रह गई मालूम होनी है, इसलिये फिर जाप कहे। ऐसा विचार कर फिर जप करने लगा तब भी दाव ही पुनः गिरा। इससे क्रोधित हो राजा को मारने के लिये विद्या देवी का ध्यान करने लगा। इतने में राजा की कुलदेवी ने उसी योगी को उठाकर अग्निकुण्ड में फेंक दिया और वह तुरन्त सुवर्ण पुरुष बन गया। वास्तव में जो दूसरों का बुरा कर अपन स्वार्थ सिद्ध करता है वह अपना ही नुकसान करता है कहा है कि—

ब्रह्मन्ति ये महात्म्येभ्यो, ब्रह्मन्त्यात्मन एव ते ।

सूर्येन्दुब्रोहस्पद्राहुः, शीयंशेषोऽभवन्नकिं ॥

अर्थः—जो महात्मा का बुरा चाहता है वह स्वयं अपना ही बुरा करता है। सूर्य चन्द्र से द्वय करने से क्या सिर्फ राहु का भस्तक ही नहीं रहा? अर्थात् राहु ने सूर्य चन्द्र का बुरा चाहने से घड़ चला गया और सिर्फ भस्तक ही रहा।

यह आश्चर्यजनक घटना देख राजा हृदय में हर्ष और विषाद पूर्वक सोचने लगा कि विद्या का कैसा प्रभाव है? फिर उस सुवर्ण पुरुष को उठा कर गुप्त स्थान में रख दिया और अपने महल में आकर सो गया। प्रातःकाल रात्रि की सारी घटना मंत्री को कही और सुवर्ण पुरुष को महल में मंगवाया।

वाद में अनेक दुखी मनुष्यों के दारिद्र्य को दूर करके उनको धनवान बनाया । फिर एक सुन्दर जिन चैत्य बना उसमें सुवर्ण की प्रतिमा स्थापन कर खूब धन व्यय किया ।

एक दिन राजा चतुर्दशी का उपवास कर रात्रि को सुख पूर्वक सो रहा था उस समय उसने एक स्वप्न देखा । स्वप्न में उसने किसी एक नगरी में रहनेवाली रत्नादेवी नाम की तापसी के पास अत्यंत रूपवान, लावण्यमयी राजकन्या को शास्त्राभ्यास करते देखा । ऐसी अनुपम सौन्दर्यमयी सुन्दरी को देखकर राजा का स्वप्न भंग हो गया और वह जग गया । प्रातःकाल मंत्री को बुलाकर अपनी जिज्ञासा बतलाई । यह सुनकर मंत्री ने कहा हे राजा स्वप्न में देखी हुई वस्तु का क्या विश्वास ? क्योंकि वात, पित्त, कफ और चिंता से तथा सुनी हुई वात से आया स्वप्न व्यर्थ होता है । इस पर एक मूर्ख तापस की कथा कहता हूँ उसे आप सुनियेः—

वैभवशाली धनपुरु नाम का एक सुन्दर गांव था । वहां बचपन से तपस्या करनेवाला एक तापस रहता था । उसने एक दिन स्वप्न में अपने मठ को केशरिया लहड्डुओं से भरा हुआ देखा । सखेरे प्रसन्नता से जागृत होकर अपने शिष्यों से कहने लगा कि आज इस गांव के सब लोगों को बुलाकर केशरिया लहड्डुओं का भोजन कराओ । गुरु की आज्ञा से शिष्यों ने गांव के सब लोगों को मठ के समीप इकट्ठा किया । पीछे मठ में जाकर शिष्यों ने देखा वहां कोई भोजन की सामग्री नहीं तो गुरु के पास आकर कहने लगे कि महाराज

को धन्य मानने लगा । इसके बाद राजा ने धोड़े को एक वृक्ष के नीचे बांध तपस्विनियों के पास जाकर विनय पूर्वक प्रणाम कर बैठ गया । इतने में तापसी बोली हे माम्मशाली ! तুম कोन हो ? कहाँ रहते हो ? और यहां कैसे आना हुआ है ? यदि आपत्ति नहीं हो तो मुझे बतलाओ ।

राजा—देवी मैं पचावती नगरी में रहता हूँ । तीर्थयात्रा करने निकला हूँ । यहां आकर आपको कीर्ति सुनकर आपके दर्शन करने आया हूँ ।

राजा के मधुर और विनय युक्त वचन सुनकर तपस्विनी बहुत प्रसन्न हुई । फिर राजा को भोजन करा उद्यान में मंद २ शीतल पवनयुक्त वृक्षों के कुच्छ में आराम करने को कहा । राजा को वहां जाकर सोते ही नींद आगई । इतने में कोई विद्याधर उधर होकर निकला और उसकी दृष्टि सोते हुए राजा पर पड़ी । उसे देखकर वह विचारने लगा कि इस कामदेव समान पुरुष को देखकर कहीं मेरी स्त्री आसक्त न हो जाय । ऐसा विचार कर राजा के दूसरे हाथ में कोई जड़ी बांध दो जिससे वह मनोहर स्त्री रूप में बदल गया । इसके बाद थोड़ा देर में विद्याधर की स्त्री वहां आई उसने इस सुन्दरी को देखकर सोचा कि कहीं मेरा पति इसे देखकर इस पर मोहित न होजाय । ऐसा सोच उसने राजा के दूसरे हाथ पर कोई जड़ी बांध दी जिससे वह स्त्री फिर युवान कामदेव समान रूपवाना पुरुष बन गया । इसके

बाद राजा ने जागृत हो अपने हाथ में बंधी हुई एक जड़ी खोली और वह पीछा विद्याघर की बंधी हुई जड़ी के प्रभाव से स्त्री रूप में हो गया। ऐसा आश्चर्य देखकर दूसरी जड़ी दूसरे हाथ से खोली तो फिर वह असली रूप में हो गया। जड़ियों का यह अपूर्व प्रभाव देखकर राजा बहुत प्रसन्न हुआ और उन जड़ियों को गुप्त रख राजा तापसणी के पास आया। तब उसने पूछा हे वत्स तू देखने में राजा के समान मालूम होता है इसलिये बिना किसी शंका व भय के जो सत्य बात हो वह बतला दे।

राजा—देवी ! आपका आग्रह है तो मैं सत्य बात बतलाता हूँ। मैं पद्मावती नगरी का पुरुषोत्तम राजा हूँ। एक दिन स्वप्न में आपकी शिष्या राजकुमारी को देखकर बड़े प्रयत्न से पता लगाकर आपके पास आया हूँ। राजा की बात सुनकर तापसी ने कहा भाग्यशाली भूपाल तुम जिस आशा से आये हो वह पूरी होना कठिन है क्योंकि यह राज-कन्या पुरुष द्वेषिणी है और अपना कदाग्रह छोड़ती नहीं।

राजा—हे माता ! मैं स्त्री रूप में होकर उसका कदाग्रह दूर कर अपने पर आसक्त कर लूंगा परन्तु इसमें आपकी सास जरूरत पड़ेगी। तापसी ने पूछा आप किस तरह स्त्री रूप में हो जायेंगे ? राजा ने कहा देवी ! मेरे पास एक अनुपम जड़ी है उसके प्रभाव से नवयौवना स्त्री हो सकता हूँ। ऐसा कह वह जड़ी तापसी को बताई जिससे वह आश्चर्य-चकित हो गई। पीछे राजा ने वह जड़ी अपनी भुजा पर

उम जंगल में दुर्भाग्य से महा भयंकर दायाग्न सगी, जिसने
 सब पशु इधर उधर भागते हुए जहां हस्ती का जोड़ा था वहां
 जाकर दबडूठे होने लगे । उन जीवों पर दया भाने से वह
 हाथी का जोड़ा वहां से दूसरी जगह चला गया । वहां भी
 दायाग्न पहुंच गई । इसलिये हाथी हथिनी को छोड़ कर
 कहीं और चला गया और हथिनी पुष्ट जाति को धिक्कारती
 हुई मनुकंपा के भाव से जल कर मैं यहाँ राजकन्या हुई हूँ ।
 हे सखी ! इस कारण मैं पुरुष के स्वार्थी स्नेह को विचार
 ब्याह नहीं करना चाहती ।

इस प्रकार राजकुमारी के पूर्व भव को सुन राजा को भी
 जाति स्मरण हुआ । पीछे थोड़ी देर दूसरी बातचीत कर
 सुलोचना रूप राजा ने तापसी के पास आकर सारा वृत्तान्त
 कहा । पीछे राजा के कहने से तापसी, ने राजकन्या और
 राजा के पूर्वभय का चित्र तैयार किया जिसमें एक जंगल में
 भयंकर दायाग्न सगा हुआ है, बहुत से जंगली जीव इधर
 उधर भागते हुए अग्नि में जल कर मर रहे हैं । इनमें एक
 हाथी का जोड़ा था जिसमें हथिनी अग्नि की ज्वाला से तड़फ
 रही है और हाथी नजदोक के सरोवर से अपनी सूँठ से शीतल
 जल लाकर बार २ डालता है । परन्तु अंत में वह मर जाती
 है । स्नेह के कारण हाथी भी अग्नि में गिर कर मर जाता
 है । इस प्रकार का चित्र एक आदमी के हाथ में देकर नगर
 में भेजा । उस चित्र को देखकर जो उसके बारे में पूछता तो
 वह इस प्रकार कहता कि पचावती नगरी के राजा पुरुषोत्तम

को जाति स्मरण हुआ है और अपने पूर्वज की पति को प्राप्त करना चाहता है, उसी का यह चित्र है ।

उस आदमी को नगर में घूमते हुए राजकुमारी ने देखा इसलिये उसको बुलाकर सब हाल पूछा । उस आदमी ने पहले के अनुसार सारी बात कह सुनाई । इससे पुरुष द्वेष राजकुमारी के मन से दूर हो गया और पुरुषोत्तम राजा से अनुराग करने लगी । यह बात राजकुमारी के पिता को मालूम हुई जिससे उसने खुश होकर विवाह को तैयारी कर बहुत से मनुष्यों के साथ पद्मावती नगरी भेजने का प्रबंध किया । राजकुमारी माता पिता व तापसी को प्रणाम कर सब का आशीर्वाद लेकर पद्मावती नगरी को चल दी । अब पुरुषोत्तम राजा भी तापसी को नमस्कार कर अपनी मनोकामना पूर्ण हुई जान स्त्री रूप में ही राजकन्या के साथ अपने नगर को रवाना हुआ । कुछ ही दिनों में वे पद्मावती नगरी के उद्यान में आकर ठहरे । वहाँ से संध्या को चुपचाप स्त्री वेष छोड़कर पुरुषोत्तम राजा महल में गया । राजा के आगमन की सूचना मिलने पर नगर के सेठ, सामंत, मंत्री वगैरह नमस्कार करने आये । पीछे राजा ने सारा वृत्तान्त मंत्री को बतलाया और शुभ मुहूर्त देख उत्तम लग्न में राजकुमारी पद्मावती के साथ बड़े ठाठबाट के साथ शादी की ।

कुछ समय आनन्द सहित विषय सुख भोगते हुए राणी ने सिंह स्वप्न सूचित गर्भ धारण किया । नौ मास पूरे होने पर पुत्र हुआ । राजा ने बड़े हर्ष पूर्वक जन्मोत्सव किया ।

पुत्र का नाम पुष्पासिंह रखा। बड़े लाड़ प्यार से पालित
 विद्याभ्यास कर सब शास्त्रों का ज्ञान प्राप्त कर जीवन
 व्यवस्था में पहुँचा। इसलिये राजा ने उत्साह से आठ
 राजकुमारियों के साथ राजकुमार की शादी कर दी। इस
 प्रकार राजा अपने आपको सुखी मानने लगा परन्तु सब की
 स्थितो कभी एक समान नहीं रहती है। अब धीरे २ राजा
 का माग्य धन उलटा चलने लगा। पूर्वं कर्मवश राणी के
 शरीर में दाहज्वर की महावेदना उत्पन्न हुई। उसी वेदना से
 राणी की मृत्यु हो गई। राणी पर अधिक स्नेह होने के कारण
 खाना पीना, राजकाज छोड़कर रातदिन रोने लगा। उस
 समय उस नगरी के उद्यान में चार ज्ञान को धारण करने
 वाले परमोपकारी श्रीदेव मुनिस्वर पधारे। उनको नमस्कार
 करने के लिये नगर के सब लोग जाने लगे। राजा भी मंत्री
 सहित आकर गुरु वंदन कर विनम्र पूर्वक उचित स्थान पर
 बैठ गया। उस समय करुणा सागर मुनिराज धर्मदेशना देने
 लगे।

हे भव्यजीवों ! मनुष्य जन्म, आयु क्षीण, उत्तम कुल
 और धर्मश्रवण का योग मिलने पर भी जो प्राणी अनन्त सुख
 देनेवाले धर्म में चित नही लगाता वह बारबार दुःख से भरे
 चौरासी लाख योनियो में भ्रमण करता है। संसार में एक
 भी ऐसी योनी नहीं है जिसमें यह जीव अनन्त बार जन्मा व
 मरा न हो। यह जीव कर्म वश मनुष्य जन्म प्राप्त कर पौद्ग-
 लिक सुख को इच्छा में आसक्त होकर मनुष्य जन्म ऐसे ही
 खो देता है। इस जीव ने पौद्गलिक सुख को अनन्तवार

भोगा है फिर भी इसको तृप्ति नहीं। वास्तविकता में इस पीद्गलिक सुख को सच्चा सुख नहीं कह सकते क्योंकि जिस तरह किपाक का फल खाने में मीठा होता है परन्तु अन्त में दारुण दुःख देनेवाला होता है। ऐसे दुस्वर्गभित सुख में गुणीजन क्यों आसक्त होता है? सांसारिक सुख क्षणिक और असार है इसलिये उसका त्याग कर अनन्त सुख को देने वाले जैन धर्म में रुचि रखना चाहिये। धर्म दो प्रकार का है—एक पंच महाव्रत रूप श्रमण धर्म जिससे मोक्ष सुख प्राप्त होता है। दूसरा सम्यक्त्व मूल श्रावक के बारह व्रत रूप धर्म है जिससे उत्कृष्ट बारहवें देवलोक का सुख प्राप्त होता है। इस तरह अनेक भवोपाजित कर्म का नाश कर अक्षयसुख को देनेवाले धर्म का चिन्तन करो।”

गुरु की धर्म देशना श्रवण कर राजा को प्रतिबोध हुआ और कहने लगा—हे करुणानिधि! इस अनन्त संसार में भ्रमण कर अनेक जन्म मरण के दुःख से भय पाकर मैं आपकी रण में आया हूँ इसलिये मुझे इस दुःख से मुक्त करनेवाला चारित्र्य ग्रहण करने की आज्ञा दो।

गुरु—हे देवानुप्रिय! तुमको जिससे सुख मिले वैसा करो।

पीछे गुरु की आज्ञा लेकर नृपति राजमहल में आकर सातों क्षेत्र में खूब द्रव्य व्यय कर पुरुषसिंह राजकुमार को राज गद्दी पर स्थापन कर मंत्री सहित महोत्सव पूर्वक देव मुनिश्वर से चारित्र्य लिया। गुरु के पास सर्व क्रियां सोख समिति-

गुप्तयुक्त निरतिचार से चारित्र्य पालन कर नव पूर्वधर हुए ।

एक दिन अप्रमत्त राजपि मुनि द्युम ध्यान में रहकर इस प्रकार विचार करने लगे—अहो ! सम्यग्ज्ञान रूप वधु-को देनेवाले, दुर्गति से तारने वाले गुरु से करोड़ उपाय करने पर भी उत्कृष्ट नहीं हो सकते । माता, पिता, पुत्र, मित्र और स्त्री वगैरह तो सिर्फ इस भव में अपने स्वार्थ के खातिर ही उपकार करते हैं परन्तु गुरु महाराज तो निःस्वार्थ भाव से उपकार करनेवाले हैं इसलिये सच्चे माता पिता तो गुरु महाराज हैं । इस प्रकार विचार कर अपने मन में अभिप्रह धारण किया कि आज से मुझे निरत्य गुरुजन की भक्ति करना । ऐसा अभिप्रह लेकर निरंतर अस्खलित भाव से गुरु की सैंतीस अशातना टालकर गुरु के छत्तीस गुणों का चिंतन कर अपने मुह से दूसरों के सामने गुरु के गुणों का कीर्तन करते हुए उत्कृष्ट पुण्योपार्जन कर तीर्थकर नाम कर्म का वध किया ।

एक दिन देवसभा में इन्द्र महाराज ने पुरुषोत्तम मुनि की प्रशंसा कर कहा कि—वर्तमान ससार में भरतक्षेत्र में मुनि गुणों में विभूषित पुरुषोत्तम राजपि के समान गुरु भक्ति करनेवाला दूसरा नहीं है । इस प्रकार मुनि की प्रशंसा सुन कोई इर्षातु मिथ्या दृष्टि देव उन मुनि को परीक्षा करने के लिये मुनि का रूप धारण कर पुरुषोत्तम मुनि के पास आकर उनके अनेको दोष बताने लगा और कटु वचन से वाक्य प्रहार कर भर्त्सना करने लगा । फिर भी समता

सिंधु राजर्षि मुनि जरा भी खेद नहीं करते हुए अपनी निंदा करते हुए गुरुभक्ति भाव से जरा भी विचलित नहीं हुए । इस प्रकार दृढ़ चित्तवाले मुनि को देख देव प्रगट होकर मुनि को तीन प्रदक्षिणा नमस्कार कर अपने अपराध की क्षमा मांग देवलोक में वापिस गया । राजर्षि मुनि अभिग्रह का पालन करते हुए अन्त में एक मास का अनशन कर अच्युत कल्प में महा समृद्धिवाले देव हुए । वहां से भव कर महाविदेह क्षेत्र में तीर्थंकर पद प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त करेंगे ।



पंचम स्थविर पद आराधन विधि

“ॐ नमो येराणं” इस पद को २० माला गिने ।

इस पद के १० खमासमण देवे । प्रत्येक खमासमण से पूर्व यह दोहा कहे ।

दोहा

तजि पर परणति रमणता, लहे निज भाव स्वरूप ।
स्थिर करता भविलोक ने, जय जय स्थविर धनूप ॥

१ श्री लौकिक स्थविर देशकाय लोकोत्तर स्थविराय नमः

२ श्री देशस्थविर देशकाय लोकोत्तरस्थविराय नमः

३ श्री ग्रामस्थविर देशकाय लोकोत्तरस्थविराय नमः

४ श्री कुलस्थविर देशकाय लोकोत्तरस्थविराय नमः

५ श्रीलौकिक कुल स्थविर देशकाय

लोकोत्तरस्थविराय नमः

६ श्री लौकिक गुरु स्थविर लोकोत्तर देशकाय

स्थविराय नमः

७ श्री लोकोत्तर श्री संघ स्थविराय नमः

८ श्री लोकोत्तर पर्याय स्थविराय नमः

९ श्री लोकोत्तर श्रुत स्थविराय नमः

१० श्री लोकोत्तर वय स्थविराय नमः

उपरोक्त खमासमण देकर १० लोग्स का कायोत्सर्ग करे ।

स्तुति

जगत में स्थविर-दो प्रकार के होते हैं एक लौकिक, दूसरे लोकोत्तर, उसमें देश वृद्ध नगर वृद्ध, ग्राम वृद्ध कुल वृद्ध, माता, पिता, प्रमुख लौकिक स्थविर हैं। उनका विनय प्रतिपत्ति इस लोक में यशवृद्धि का कारण है। परलोक में भी पुण्य का हेतु है जिससे तीर्थंकरादि भी माता पिता प्रभृति के विनय से नहीं चूकते। इससे लौकिक स्थविर को भी व्यवहार में नमस्कारादि करना योग्य है। दूसरा लोकोत्तर स्थविर, धर्मगुरु तथा धी संघ है, जो तीन प्रकार का है १ पर्याय स्थविर, २ वयः स्थविर, ३ श्रुत स्थविर। जिनको दोक्षा लिए २० वर्ष हो गये हों उनको पर्याय स्थविर कहते हैं। जिनकी उम्र ६० वर्ष से अधिक हो उनको वयः स्थविर कहते हैं। जो समवायङ्गसे ऊपर तक आगम पढ़े हों उनको श्रुत स्थविर कहते हैं। ये तीनों प्रकार के स्थविर शासन को शोभा, गण के भूषण, समस्त आचार विचार के सूर्य के समान प्रकाशक हैं, जिस कारण से उपाध्याय प्रवर्तक गणावच्छेदक रत्नाधिक को प्रवर्तन कराते हैं। जो मार्ग से शिथिल होते साधुओं की शिक्षा देकर स्थिर करते हैं, उत्साह को बढ़ाते हैं, क्रियादिक में पुष्ट करते हैं, जिनको पद प्राप्त नहीं है उनको पद प्राप्त कराते हैं और स्थिर रखते हैं। जैसे लोक नीति में बिना वृद्ध घर, लड़कर, समुदाय, ग्राम, नगर, राजा, सभा कुल पञ्चायत, बरात, जाति, वगैरह शोभा नहीं देते इसी तरह स्थविर बिना अच्छे शोभा नहीं देता। श्रीसिद्धार्थजी

आपके पीछे पीछे आतो हूँ। इस तरह रोती हुई राजा से कहने लगी—महाराज ! मैं भी पति के साथ सती होना चाहती हूँ। क्योंकि कुन्ती और मती स्त्री का पति के बाद जीना व्यर्थ है। इसलिये मेरे पति के अंग के साथ मेरा भी अग्नि संस्कार करो जिससे मैं जल्दी अपने पति से जाकर मिलूँ। राजा आदि समासदा ने उसे बहुत समझाया परन्तु उसने अपनी हठ नहीं छोड़ी। इसलिये राजा ने सबकी सलाह से अवयवों के साथ स्त्री का अग्नि संस्कार कर शोकपूर्ण हृदय से सभा में आकर बैठा। इतने में आकाश से प्रफुल्लित होता हुआ पूर्वोक्त विद्याधर (इन्द्रजालिया) राजसभा में आकर राजा को नमस्कार कर कहने लगा। हे सत्यमूर्ति नराधीश ! मैं आपके प्रताप से मेरे शत्रु का नाश कर निर्विघ्नता से आपके पास आया हूँ। अब आप मेरी सुख की देवी मेरी प्राणप्रिया मुलोचना को वापिस लेजाने की आज्ञा दीजिये। इन्द्रजालिया को अमानक आया देख ब उसके पूर्वोक्त वचन सुन राजा स्तब्ध हो कुछ भी उत्तर दिये बिना भूमि की तरफ दृष्टि कर बैठा रहा। राजा को इस प्रकार बैठे देखकर पुनः इन्द्रजालिया बोला—हे नरपति ! आप बिना कुछ कहे उदास होकर क्यों बैठे हो ? क्या मेरी सुन्दर स्त्री को देखकर तुम्हारे मन में पाप पैदा होगया है ?

ऐसे कटु वचन सुनकर राजा मस्तक ऊँचा कर बोला—हे विद्याधर ! आप ऐसा न कहें। आपकी स्त्री मेरी महिल के समान है। वह स्त्री आपके कटे हुए अवयवों को देखकर उनके साथ जलकर भस्म हो गई है

राजा की बात सुन पुनः मर्म भेदी वचन कहने लगा—हे नृपति ! सत्पुरुष प्राणान्त कष्ट होने पर भी सत्य से विचलित नहीं होता । यह पृथ्वी सत्यवान पुरुषों के सत्य पर ही टिकी हुई है । लोग आपको सत्यवादी कहते हैं । क्या आप अपने सत्य से भ्रष्ट हो गये हो ? अरे स्त्री को देखकर कौन चलायमान नहीं होता ? राजा आपको बुद्धि भ्रष्ट होगई है । आप सत्य से भ्रष्ट हो गये हो ।

इन्द्रजालिया के तीक्ष्ण तीर समान वाक्य सुनकर राजा का दिमाग घूमने लगा और मस्तक के हाथ लगा नैत्र बन्द कर चिन्ता करने लगा । इस तरह राजा को शोक पूर्ण देखकर जलो हुई स्त्री अचानक प्रगट होकर अपने पति के पास खड़ी हो गई । उसे अचानक प्रगट हुई देखकर सब विस्मित होगये । तब राजा ने इन्द्रजालिया से कहा कि आपने यह सब हमको दुःखी करने के लिये क्यों किया । तब उसने जवाब दिया कि हे राजा तेरे को प्रतिबोध देने के लिये इस इन्द्रजाल की रचना की थी । जैसे यह सब इन्द्रजाल असत्य है वैसे ही ये सारे पदार्थ जो दिखाई देते हैं वे सब क्षण भंगुर और नाशवान हैं । यह विशाल राज्य, अनुपम सौन्दर्य वाली मनोहर स्त्रियां सब नाशवान हैं । सब भोगों का त्याग ही सुख को देनेवाला है । यदि हम इनको नहीं छोड़ते तो ये किसी समय हमको छोड़कर दुःख देंगे । इसलिए इन पर मोह करना व्यर्थ है । इन्द्रजालिया के ऐसे वचन सुन राजा को ज्ञान हुआ और उसे एक करोड़ मोना मोहर देकर विदा किया ।

महत्व सुना कि जो कोई वय, पर्याय और सूत्रार्थ से बृद्ध हो तथा तपस्वी हो ऐसे मुनि की निष्कपट और निरभिमान होकर भक्ति करता है वह अपनी आत्मा को निर्मल कर उच्च गोत्र का बन्धन कर तीर्थंकर पद को प्राप्त करता है । इस प्रकार गुरु से स्थविर की भक्ति का महत्व सुनकर राजर्षि मुनि ने यह अभिग्रह किया कि जब तक मैं जीऊँगा तब तक निरन्तर ज्येष्ठ मणभार की आहार आदि से भक्ति करने के बाद भोजन करूँगा । यह बृद्ध अभिग्रह लेकर निरन्तर बृद्ध साधुओं की भक्ति करने लगा जिससे सब मुनि उसकी प्रशंसा करते हुए आदर सत्कार करने लगे ।

एक दिन देव सभा में इन्द्र महाराज से राजर्षि मुनि की प्रशंसा सुन रत्नांगद सम्यग दृष्टि देव भी प्रसन्न होकर इन्द्र का अनुमोदन करने लगा । परन्तु दूसरे हेमांगद मिथ्या दृष्टि देव को यह बात अच्छी नहीं लगी । इस पर वहाँ से दोनों मनुष्य रूप धारण कर जहाँ राजर्षि मुनि थे वहाँ आये । वहाँ आकर उनमें से एक कहने लगा कि जगत में दुष्कर तप करने वाले, ब्रह्मचारी तथा निर्मल जल में स्नान कर जगल में रहने वाले ममता रहित भोगियों को देखकर हृदय प्रफुल्लित होता है और इन शोचाचार रहित बाह्य और अभ्यन्तर से मलीन जैन मुनि को देखते ही अप्रीति उत्पन्न होती है । यह सुनकर दूसरा देव हंसकर बोला हे भाई ! तू मूर्ख मालूम होता है क्योंकि क्षमादिक गुणों से युक्त जैन मुनि को सम्पूर्ण रीति से जाने बिना भ्रमज्ञान कष्ट करनेवाले तपस्वियों की तू प्रशंसा

करता है, यह तेरी मुखंता है । इस एक की निन्दा और दूसरे की स्तुति सुनकर भी राजपि मुनि दोनों पर रागद्वेष रहित समभाव से रहे—पीछे वे दोनों देव दूसरा रूप धारण कर एक शिव पंथी तपस्वी के पास आये । उनमें से एक बोला यह तपस्वी पशु को तरह भक्ष्याभक्ष्य का खयाल नहीं रखता और स्त्री रखता है इसलिये इसका तप मिथ्या है । उसके ऐसे वचन सुन तपस्वी क्रोधित हो उसे मारने को दौड़ा तब रत्नांगद देव हेमांगद से कहने लगा कि हे मित्र जैन और शैव मुनि में कितना भेद है यह तुमने देखा । इतने पर भी मिथ्या-दृष्टि देव के हृदय में श्रद्धा नहीं हुई । इसलिये पुनः उन राजपि मुनि पर देवमाया से बहुत से उपसर्ग किये फिर भी करुणासागर मुनि अपने लिए हुए अभिग्रह से चलायमान नहीं हुए । तब वे दोनों देव प्रत्यक्ष प्रगट हो मुनि को नमस्कार कर अपने अपराध की क्षमा याचना कर अपने अपने स्थान पर गये । पद्मोत्तर मुनि ने बृद्ध साधुओं की भाव पूर्वक भक्ति करने से तीर्थंकर नाम कर्म का बंध किया । वहां से काल धर्म प्राप्त कर महा शुक्र देवलोक में देवता हुए । वहां से चवकर महा विदेह क्षेत्र में तीर्थंकर पद प्राप्त कर मोक्ष जावेंगे ।



भव्य प्रतिबोधन में सावधान, अविच्छिन्न वस्तु स्वरूप के
 उपयोग में दत्तावधान, मुतरा देश, कास, क्षेत्र भावादि विशेष के
 जानकार, सुगुप्त परहृदयज्ञात, आचार्य से सूत्रार्थ दानाधिकार
 रूप विशेषाधिकार प्राप्त, और अगणित गुण गण के आधार,
 अशेष भक्तिकर्जनों के सज्यों को हरनेवाले, सबको धर्म मार्ग
 में स्थिर करनेवाले, परमपात्र । इस प्रकार के श्री उपाध्यायजी
 वाचक, पाठक, अध्यापक, सिद्धसाधक, श्रुतबुद्ध, कृतकर्मशिक्षक,
 दीक्षक, स्थविर, चिरन्तन, परोक्षक, परोक्षम, वृत्तमाल, साम्प्र-
 धारी विदित पदार्थ विभाग, अप्रमादो, मदा निर्विषादी, आत्म-
 प्रवादी, मद्भयानन्दी इत्यादि नामों से सुशोभित जगद्बन्धु,
 जगद्भ्राता, जगदुपकारी श्री उपाध्यायजी को प्रति क्षण हमारी
 वन्दना रहे इत्यादि प्रकार से हृदित चित से स्तुति करें । इस
 पद के आराधन में भी यथाशक्ति पीपथ करें । थड़ा भक्ति से
 उपाध्यायजी का विनय करें वस्त्र, पात्र, कम्बल, धीपथ प्रभृति
 दान करें । मुनिराजजी को चन्दनादि विलेपन करे, उपाध्यायजी
 का नवार्ग पूजन करे (अथवा) जिसके पास धर्मशास्त्र पढ़ा
 हो उनकी यथोचित भक्ति करे, उपकारी का स्मरण करे,
 सिद्धान्त लिखायें, ज्ञान भण्डार करावें । इस प्रकार उपाध्याय
 पद का आराधन करने से सर्वेष्ट का लाभ होता है ।

इस पद की आराधना नील वर्ण से करें । इस पद की
 आराधना से महेंद्रपाल राजा तोर्यकर हुए, जिनकी कथा इस
 प्रकार है ।



छट्ठे बहुश्रुत पद आराधना पर महेन्द्रपाल की कथा

भरत क्षेत्र में सोपारकपट्टण नगर था, जहां सर्व कलाओं में कुशल महेन्द्रपाल राजा राज्य करता था । परन्तु सद्गुरु के अभाव में मिथ्यात्वियों के बताए हुए रास्ते पर चलता था । वह यह मानता था कि यह आत्मा पंचभूत तत्वों से बनी है और पंचभूत का नाश होने पर आत्मा का भी नाश हो जाता है । कहा है कि:—

विना गुरुभ्योगुणनीरधिभ्यो, जानाति धर्मं न विचक्षणोऽपि ।
आकर्णदीर्घोज्ज्वललोचनोऽपि, दीपं विना पश्यति नांधकारे ॥

अर्थ:— गुण के समुद्र गुरु विना समझदार मनुष्य भी धर्म को नहीं जानता । जैसे कान तक लम्बी आंखवाला मनुष्य भी दीपक विना अंधेरे में देख नहीं सकता ।

राजा के एक बुद्धिमान मंत्री था । उस मंत्री के जिन तत्व को जाननेवाला श्रुतशील भाई था । राजा उसे बड़ा प्यार करता था ।

एक बार अतिशय स्वरूपवान् मातंग की स्त्री को पंचम नाद युक्त गान करती हुई देखकर राजा उस पर मोहित हो गया । राजा के भाव को जानकर श्रुतशील कहने लगा कि महाराज अपयश को देनेवालो पर नारी का जो संग करता है वह नीच गति को प्राप्त कर महा दुःख उठाता है । जैसे सुन्दर,

प्रकार से श्रीर सम्यक् क्रिया, ज्ञान व उग्र तप से दुष्टताओं की बुद्धि होती है ऐसा ज्ञानी पुरुष कहते हैं ।

— गुरु की ऐसी देशना सुनकर प्रधान के भाई श्रुतशील को वैराग्य हुआ और उसने चारित्र ग्रहण किया ।

। श्रुतशील के चरित्र लेने से राजा को गुरु पर द्वेष हुआ । गुरु राजा को प्रतिबोध देकर वही से विहार कर गये । पीछे एक बार उसी नगर के उद्यान में तिर्दोष चारित्र का मंगल करने वाले श्रुत केवली भी समंतभद्राचार्य बहुत से साम्प्रभो के साथ वहाँ आये । उस समय सब पुरवासी और राजा उनको धंदना करने आये । तब गुरु महाराज ने देशना दी ।

‘हे मम्यजनों ! भदोन्मत्त हाथी, प्रचंड वेगवान घोड़े, विशाल राज्य लक्ष्मी, सुन्दर रूप, उत्तम वीर्य, मृगलोचनी सुन्दर स्त्री आदि भोगोपभोग्य वस्तुओं की प्राप्ति धर्म के प्रभाव से ही प्राप्त होती है । जो मुक्त शिरोमणि जिनेश्वर के कहे धर्म में रुचि रख दूसरों को भी प्रेरणा देता है वह प्राणी सुख सम्पदा को प्राप्त करता है; और जो मूढ़ आत्मा जिनेश्वर के धर्म को माननेवाले का भनादर कर उन पर द्वेष करता है वह अनेक प्रकार के दुःखों को प्राप्त करता है । इसलिये जहाँ तक यह देह निरोग है, इन्द्रियां काम करती है, जरावस्था दूर है वहाँ तक धर्म कार्य में लगे रहने का यत्न करो ।

॥ ऐसी वैराग्य पूर्ण गुरु देशना श्रवण कर राजा ने जयन्त-कुमार को राजसिंहासन पर बैठा मंत्री सहित गुरु के पास से चारित्र ग्रहण किया । धीरे २ गुरु के पास रहकर ग्यारह अंग

का अध्ययन किया । एक दिन गुरुमुख से बीस स्थानक की आराधना सम्बन्धी देशना श्रवण करते हुए ऐसा सुना कि बीस स्थानकों में से एक भी स्थानक की सम्यक प्रकार से आराधना करने से तीर्थकर पदवी मिलती है । वह गुरु वचन सुनकर राजपि मुनि ने अभिग्रह लिया कि जहां तक जीऊंगा वहाँ तक बहुश्रुत की सेवा करूंगा । ऐसा अभिग्रह लेकर बहुश्रुत मुनियों की औपध भेषज आदि से वैयावच्च करते हुए अभिग्रह का दृढ़ता से पालन करने लगा ।

एक दिन देवसभा में इन्द्र महाराज ने उन मुनि की प्रशंसा की । उस पर शंकित हो धनददेव जहां मुनि थे उस नगरी में आ सेठ बनकर रहने लगा । उस समय वे राजपि मुनि किसी बीमार साधु के लिये कोलापाक की तलाश में कपट रूप सेठ के घर आ धर्म लाभ देकर खड़े हुए । मुनि को देख कपटी सेठ खड़ा होकर प्रणाम कर मोठे वचनों से बोला कि आज मेरा घन्यभाग्य है कि आपने पधार कर मेरा घर पवित्र किया । हे पूज्य कहिये आपको क्या चाहिये ?

मुनि ने कहा—हे महाभाग मुझे कोलापाक की जरूरत है । यदि तुम्हारे पास हो तो दो ।

सेठ ने कहा महाराज मेरे घर में कोलापाक जितना चाहिये उतना है । आप ठहरिये मैं अभी लाता हूँ । ऐसा कह अन्दर से कोलापाक लाकर मुनि को देने लगा । मुनि ने उसे अनिमेष नैत्रवाला देख सोचा कि यह तो कोई मायावी देव है और देवपिंड मुनि ग्रहण करते नहीं । ऐसा सोच पाक लिए धिन्ना

वहां से दूसरी जगह चले गए । इससे वह देव क्रोधित हो जेहां २ मुनि जाते वहां २ पाक को अशुद्ध कर देता । फिर भी मुनि को खेद नहीं हुआ । बहुत घर फिरते २ सूर सार्धवाह के यहां मुनि गये । वहां उसे शुद्ध पाक मिला । वहां से पाक लेकर मुनि अपने स्थान पर गये । इस तरह मुनि को अपने अभिग्रह में निश्चल देख देव ने प्रगट हो मुनि को स्तवन कर सूर सार्धवाह के घर रत्नों की वृष्टि कर अपने स्थान पर गया । बहुश्रुत की भाव पूर्वक सम्यक प्रकार से सेवा करने से मुनि ने तीर्थंकर नाम कर्म उपार्जन किया । वहां से काल धर्म प्राप्त कर नवमें देवलोक में देवता हुए । वहां से अब महाविदेह क्षत्र में तीर्थंकर पद पाकर मोक्ष प्राप्त करेंगे । श्रुतशील मुनि का जीव उन्ही तीर्थंकर के गणधर होकर मोक्ष प्राप्त करेंगे ।

इस प्रकार महेन्द्रपाल नृपति का चरित्र श्रवण कर हे भव्यजीवों तुम भी बहुश्रुत की भक्ति करने के लिये प्रयत्न करो ।



सप्तमं साधु पद आराधन विधि

“ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं” इस पद की २० माला गिने ।
साधु के २७ गुण होते हैं इसलिये इस पद के २७ खमासमण
नोचे लिखे माफिक देना । प्रत्येक खमासमण से पूर्व यह दोहा
बोलना ।

दोहा

स्वाद्वादगुण परिणम्यो, रमता समता संग ।
साधे शुद्धा नन्दता, नमो साधु शुभ रंग ॥

- १ पृथ्वीकाय रक्षकेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- २ अपकाय रक्षकेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- ३ तेजकायः रक्षकेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- ४ वायुकाय रक्षकेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- ५ वनस्पतिकाय रक्षकेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- ६ अतकाय रक्षकेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- ७ सर्वतः प्राणातिपात विरतेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- ८ सर्वतः मृपावाद विरतेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- ९ सर्वतोऽदत्तादान विरतेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- १० सर्वतो मंथुनात् विरतेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- ११ सर्वतः परिग्रहात् विरतेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- १२ सर्वतो रात्रि भोजनात् विरतेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः

- १३ क्रोधादि कषाय चतुराफ निग्रहकेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- १४ श्रोत्रेन्द्रिय विषय निग्रहकेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- १५ चक्षुरिन्द्रियविषय निग्रहकेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- १६ घ्राणेन्द्रिय विषय निग्रहकेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- १७ रसनेन्द्रिय विषय निग्रहकेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- १८ स्पर्शनेन्द्रिय विषय निग्रहकेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- १९ शीतादि परीपह सहकेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- २० क्षमादि गुण धारकेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- २१ भावविशुद्धेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- २२ मनोयोग शुद्धेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- २३ वचन योग शुद्धेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- २४ काययोग शुद्धेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- २५ मरणांत उपसर्ग सहकेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- २६ अङ्गोपाङ्ग संकोचन संलीनता गुणयुक्तेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- २७ निर्दोष संयम योग युक्तेभ्यः सर्वं साधुभ्यो नमः
- उक्त समासमण देकर २७ लोगस्त का कायोत्सर्ग करना ।

स्तुति

साधु मुनिराज, पंच ममिति समता, त्रिगुप्ति गुप्ता, पृषि-
भ्यादि छ काम के रक्षक, गुणगणो कुलगह, सदा शुद्धात्म,

स्वपरिणति में रमण करनेवाले, अशुद्ध परपरिणति का त्याग करनेवाले, इन्द्रिय-गण को दमनकार, सर्व परीपह उपसर्गादिक क्षया सहित क्षमता, नये नये दुष्कर अभिग्रह धारक, अप्रतिबद्ध विहारकारक, रत्नावली, कनकावली, मुक्तावली, मुक्ताकण्ठा-भरण गुणरत्न संवत्सर प्रमुख दुष्कर तप करनार, आगमाज्ञा-जित प्रमुख व्यवहार में त्रिचरते, पंचविशुद्ध शुभ का आचरण करते, दंभदोष को त्याग करते, प्रतिक्षण समता स्थाने स्थित रहते, भयोदि को नित्य त्यागते, भ्रमण करते, प्रतिक्षण नूतन नूतन योग साधन में निरत, प्रतिदिन नये नये शास्त्रों का अध्ययन करते, तूण मणि हार अहिरत्न पाषाण आदि सब अनुकूल प्रतिकूल वस्तु को समान गिनते, तीव्र थद्धापूर्वक आगम रूप कुठार से संशयवन को छेदन करनेवाले, मोहशत्रु का पराजय करनेवाले, एक प्रकार से श्रोजिनाज्ञा को पालते सर्वतः असंयम को हटानेवाले, द्विविध धर्म के उपदेशक, राग-द्वेष बन्ध को दूर करनेवाले, त्रिविध रत्नत्रयो के धारक, दुष्ट मनोयोगादि दण्डत्रय दूरकारक, चतुर्विध देशना के दाता, क्रोधादि चतुर्विध चतुष्कपायके घातक, पंचविध महाव्रतधारी पञ्च प्रमाद दूरकारी, विविध काय प्रतिपालक, अन्तरंग छ शत्रुओं के नाशक, सप्तविध नय देशना के दाता, सप्त महाभय के नाता, अष्टविध अष्टांग योग साधक, जात्यादि अष्टमद स्थान के जेता, नवविध ब्रह्मगुप्ति धारक, दवादि नवनिदान परिहारी, दशविध येतिधर्मधारी, जिन्होंने दश दोषों को शोधन किया है वह, अगणित गुणगणालंकृतगात्र, सप्तविंशति गुणयुक्त ऐसे महात्मा, महानन्द, शिवार्थी, सन्यासी, भिक्षु, निर्ग्रन्थो,

पुरुष सुसराल में और स्त्री पीयर में ज्यादा रहते हैं वे अपनी शोभा व लाज खोते हैं। इसलिये अब मुझे यहां ज्यादा नहीं रहना चाहिये। परदेश जाकर द्रव्य सचय कर पिता के घर जाना ज्यादा अच्छा है। यह विचार उसने अपनी स्त्री को बताया और कहा कि तुझे छोड़कर जाना मुझे अच्छा नहीं लगता है परन्तु बिना काम श्वसुर के घर रहना भी मुझे अच्छा नहीं लगता। इसलिये परदेश धन कमाकर आऊँ तब तक तू पिता के घर रह। मैं थोड़े दिन में आकर अपने पिता के घर ले जाऊँगा। इस प्रकार समझाकर और उसकी स्वीकृति ले अपने भाग्य की परीक्षा करने निकल पड़ा। धूमते २ यह सिंहल द्वीप पहुँचा। वहाँ किसी दिव्य गुटिका के प्रभाव में रूप बदल कर नगर में नाना प्रकार की कलाएँ करता हुआ धूमने लगा जिससे नगर के लोग उसे प्यार करने लगे।

एक दिन धूमते २ बीरभद्र उस नगर के शस सेठ की दुकान पर आकर बैठा। सेठ उसे गुणवान, रूपवान, और बलवान देख आदर पूर्वक घर लाया और पुत्र की तरह रखा। अब बीरभद्र सुख पूर्वक रहने लगा।

उस नगर के रत्नाकर राजा की महा गुणवान, सब कलाओं में निपुण, अत्यंत संपत्ती धनंगसुधरी पुत्री थी। उसकी सेठ की पुत्री के साथ मित्रता थी। उससे राजकुमारी की प्रशंसा सुन बीरभद्र की इच्छा उसे देखने की हुई इसलिये उसने सेठ की पुत्री से कहा। सेठ की पुत्री ने कहा कि वहाँ स्त्रियों के सिवाय किसी को जाने का हक्क नहीं है इसलिये कैसे बताऊँ।

वीरभद्र ने कहा इसमें क्या है ? ऐसा कह गुटिका के प्रभाव से वह सुन्दर नव यौवना कन्या बन गई । इस प्रकार रूप परिवर्तन कर सेठ को पुत्री के साथ राजमहल में राजकन्या के पास आया । नई स्वरूपवान अपरिचित महिला को देख राजकुमारी बोली हे सखी तेरे साथ देव सुन्दरी समान यह कन्या कौन है ।

सेठ की पुत्री ने कहा—यहिन यह मेरे मामा की पुत्री है । हमारे घर थोड़े दिन के लिये मिलने आई है । इसे वीणा बजाना बहुत अच्छा आता है इसलिये मैं तुम्हारे पास लाई हूँ । तुम अपनी वीणा इसे दो । देखो यह कैसा मधुर गाती है । राजकन्या ने अपनी वीणा उसे दी । कृत्रिम कन्या ने वीणा हाथ में लेकर इस तरह बजाई कि उसके संगीत, ताल, आलाप को सुनकर राजकुमारी अत्यन्त प्रसन्न हो कहने लगी कि यहिन तुम निरन्तर मेरे पास ही रहो तो ठीक है, क्योंकि तुमको देख मेरे मन में अत्यन्त प्रीति उत्पन्न हुई है ।

राजकन्या के आग्रह से कृत्रिम कन्या वहां आनन्दपूर्वक विविध प्रकार से विनोद करती हुई रहने लगी । इस तरह दोनों का मन एक हो गया ।

एक दिन कृत्रिम कन्या ने राजकुमारी से कहा कि हे सखी तू अब यौवनावस्था में पहुँच गई है इसलिये यदि तुझे तेरे रूप गुण समान पति मिल जाय तो अच्छा है ।

राजकुमारी ने कहा—हे सखी सब को अच्छे वर की इच्छा होती है । कोई बुरे को नहीं चाहता । परन्तु इसमें अपनी

अर्थः—स्त्री मदिरा से भी ज्यादा गुण करनेवाली तथा इस लोक और परलोक को बिगाड़ने वाली है एवम् देखने मात्र से जगत को पागल कर देती है। अर्थात् मदिरा पीने के बाद मनुष्य मस्त होता है परन्तु दोनों लोक को बिगाड़ने वाली स्त्री तो मदिरा से भी अधिक भादक गुणवाली है कि जिसे देखते ही जगत पागल हो जाता है।

जिस तरह भ्रातृ के पास रहने से ताख एक क्षण में नाश हो जाती है उसी तरह समीप रहनेवाले ब्रह्मचारी का शील भी थोड़ी देर में नष्ट हो जाता है। ऐसा विचारकर वह तापस अर्नग-सुन्दरी से कहने लगा कि हे पुत्री मैं तुम्हें पास के पश्चिमी खंड नाम के नगर के पास छोड़ आता हूँ। वहाँ से तू तेरा उचित स्थान ढूँढ लेना। तेरे पुन्य से तुम्हें वहाँ अच्छा स्थान ही मिलेगा और तू सुखी होगी। तुम्हें अपने पास बहुत दिनों तक रखना लाभदायक नहीं है क्योंकि इससे मेरी अपकीर्ति होगी। ऐसा कह अर्नगसुन्दरी को नगर के समीप छोड़कर तापस पीछा अपने आश्रम में आ गया।

भीठ भाड़ से धबकाकर अर्नग सुन्दरी घूमती २ नगर के पास वाले सरोवर पर आई। वहाँ उसने पुष्पात्मा सुधता साध्वी को देखी। उसे देख हर्ष से उनके पास जा विनम्रपूर्वक बंदन कर दोनों हाथ जोड़ खड़ी रही। साध्वी ने धर्मलाभ दे मधुर वचन से पूछा पुत्री तू किसकी पुत्री और किसकी स्त्री है।

राजकुमारी ने अपना सारा वृत्तान्त कह मुनाया। साध्वी उसे पीपषशाता में ले गई। उसी समय सागरदत्त सेठ की

पुत्री और वीरभद्र की स्त्री वहां पढ़ने आई । उसने उस अप्सरा समान रूपवती स्त्री को देख गुरुणीजी महाराज से पूछा कि यह स्त्री कौन है ।

साध्वी ने कहा यह स्त्री सिंहल द्वीप के राजा की पुत्री और वीरभद्र सेठ की पत्नी है । दुर्देववशात् यह अपने पति से अलग हो गई है ।

यह सुनकर प्रियदर्शना बोली अरे यह तो मेरी सपत्नी—मेरी यहन है । ऐसा कह मोठे वचनों से उसे धीरज बंधा अपने पिता के घर लाकर स्नेह सहित बड़े आदर से रखी । दोनों गुरु के पास श्रुताभ्यास व विविध तपस्या करती शुद्ध चित्त से निर्मल शील का पालन करने लगी । सागरदत्त सेठ भी अनंग सुन्दरी को अपनी दूसरी पुत्री की तरह मानता और जरा भी फर्क नहीं समझता ।

प्रिय पाठक ! अब वीरभद्र का क्या हुवा सो देखें । जब भयंकर तूफान से नाव टूटी और जिस तरह अनंग सुन्दरी के हाथ में एक लकड़ी का तस्ता आया उसी तरह वीरभद्र के हाथ में भी एक तस्ता आया । उसके सहारे सात दिन में वह समुद्र के किनारे आकर बाहर निकला । परन्तु स्त्री के वियोग से किसी भी जगह उसे सुख शांति नहीं मिली । अस्वस्थ चित्त से इधर उधर फिरने लगा । इतने में वहां रत्नपुर नगर का स्वामी रत्नवल्लभ विद्याधर कोड़ा करता आ पहुँचा । वह वीरभद्र की व्याकुल देख बहुमान पूर्वक अपने साथ नगर में ले आया । वहां उसने अपनी पुत्री रत्नप्रभा का उसके साथ

उत्साहपूर्वक व्याह कर भगन शामिनो तथा आभोगिनी विद्या सिखताकर विद्याधर बनाया । सच है पुण्यशाली को जगह २ संपत्ति और सुख प्राप्त होता है ।

कुछ समय बीतने पर एक दिन आभोगिनी विद्या के प्रभाव से निर्मल शील युक्त अपनी पूर्व की दो पत्नियों की सुप्रता साध्वी के पास पद्मिनी खंड नगर में शास्त्राभ्यास करती देखी । वह अपनी नव विवाहिता पत्नी को लेकर उस नगर में आया । वहाँ आकर स्त्री को सुप्रता साध्वी के उपाश्रय के पास छोड़ खुद मल त्याग के वहाने वहाँ से चला गया । कुछ समय व्यतीत होने पर जब पति वापिस नहीं आया तो रत्नप्रभा चिन्ता करती हुई वहाँ से उठकर सुप्रता साध्वी के उपाश्रय में जहाँ पूर्वोक्त दो स्त्रियाँ पढ़ती थी चली गई । उनके पास बैठकर अपना हाल सुनाया । उन्होंने उसे भी अपने पास रख ली । अब तीनों किसी अन्य पुरुष से बात किए बिना निरन्तर देवपूजा, प्रति-क्रमण पीपल आदि धर्म क्रिया करने लगी ।

वीरभद्र अपनी स्त्री को छोड़ वामन रूप धारण कर सुलक्षण नाम धारण कर विविध प्रकार के कीतुक कर लोगों को प्रसन्न करता हुआ घूमने लगा । एक दिन इस प्रकार घूमता २ राजा की सभा में चला गया । वहाँ उस सभा में कोई पुरुष यह कह रहा था कि अपने नगर में सुप्रता साध्वी के उपाश्रय में अप्सरा के रूप के समान तीन सती स्त्रियाँ हैं वे ऐसी दुर्लभ नियमवाली हैं कि पर पुरुष के सामने भी नहीं देखती

तो फिर उनके साथ बातचीत करना तो दूर की बात है । वे सभी स्त्रियां नवयौवना होने पर भी जितेन्द्रिय हैं ।

ऐसी बात सुन राजा आश्चर्यान्वित हो बोला कि जो कोई पुरुष उन तीन स्त्रियों से बातचीत करेगा वह मेरा कृपा भाजन बनेगा ।

राजा की आज्ञा सुनकर सभा में बैठे हुए किसी भी आदमी ने कुछ नहीं कहा । इतने में वहां आये हुए वामन पुरुष ने प्रणाम कर कहा कि महाराज मैं अपनी कला से उनसे बात कर सकूंगा ।

वामन की बात सुन राजा बोला कि चलो, अभी चलो । पीछे सब सभासदों सहित राजा वामन को ले सुव्रता साध्वी के उपाश्रय में आकर आर्या की वंदना कर सब लोग अपने २ उचित स्थान पर बैठ गये । पीछे राजा की आज्ञा से वामन बोला कि हे सभासदों मैं एक आश्चर्यजनक कहानी कहता हूँ सो सुनो । यह कह निम्न प्रकार कहना शुरू किया ।

विशालापुरी में रहनेवाले वृषभदास सेठ के वीरभद्र पुत्र था । उस वीरभद्र ने पश्चिमी खण्ड नगर में रहने वाले सागरदत्त सेठ की कन्या प्रियदर्शना के साथ शादी की । कुछ दिन उसके पास रह उसे वहीं छोड़कर परदेश चला गया । ऐसा कह वह चुप होगया । अपने पति की बात सुन प्रियदर्शना बोली बताओ पीछे वे कहां गये ।

प्रियदर्शना को बोलती देख वामन बोला तीन में से एक स्त्री तो बोली अब बाकी बात कल कहूंगा ।

दूसरे दिन फिर सब उपाश्रय में गये और वामन ने फिर कहना शुरू किया कि प्रियदर्शना को छोड़ वीरभद्र घूमता ? सिंहलद्वीप गया । वहाँ के राजा की रूपवती कन्या भनगमुन्दरी के पास दिव्य गुटिका के प्रभाव से स्त्री रूप बनकर गया और वीणा बजा सुशकर उसके साथ व्याह किया । वहाँ से नाव में बैठकर अपने घर के लिये रवाना हुआ । दुर्भाग्य से नाव टूट गई और सब समुद्र में गिर पड़े । इतना कह चुप होगया । इतने में राजपुत्री भनगमुन्दरी बोली कि हे कसा कुशल जल्दी बताओ पीछे कुमार का क्या हुआ । इस तरह दूसरी स्त्री के बोलती देख वामन ने समासदों से कहा कि देखा दूसरी स्त्री भी बोल गई । अब बाकी बात कल बताऊँगा ।

तीसरे दिन पुनः सब उपाश्रय में इकट्ठे हुए । वामन ने कहना शुरू किया कि नाव टूट जाने पर वीरभद्र के हाथ एक लकड़ी का तख्ता लगा । उसके सहारे साज दिन में वह समुद्र के किनारे पहुँचा । वहाँ से रत्नवल्तभ विद्याधर नगर में लेगया और अपनी पुत्री रत्नप्रभा का विवाह उसके संग कर दिया और दो विद्या उसे सिखाकर विद्याधर बनाया । एक दिन अपनी स्त्री रत्नप्रभा को लेकर वीरभद्र इस नगर में आया और उसे किसी जगह छोड़ कहीं चला गया । इतना कह वह चुप होकर बैठा रहा । इतने में रत्नप्रभा अधीर होकर पूछने लगी कि हे वामन जल्दी बताओ पीछे क्या हुआ और वे कहाँ गये और तुम्हें यह सारा हाल कैसे मालूम हुआ । वामन बोला

कि मैं यह हाल अपने ज्ञान से जानता हूँ । उस ज्ञान से स्वर्ग, पाताल और मनुष्य लोक की सब बातें जान सकता हूँ ।

रत्नप्रभा ने कहा कि यदि तू ज्ञानी है तो कृपा कर हमारे पति को बता, तेरा कल्याण होगा ।

वामन बोला कि मेरी शक्ति से उसे अभी हाजिर करता हूँ । अभी यहां एक कपड़े की कुटी बना कर उसमें जाप करने के लिये एक आसन रखो और फिर देखना एक क्षण में क्या होता है ?

पीछे वामन के कहे अनुसार कपड़े की एक कुटी बनाई और उसमें आसन रखा । सब लोगों को आश्चर्य में डालने के लिये वह जाप करने के बहाने अन्दर जा अपना असली रूप प्रकट कर तुरन्त बाहर आया । उसे देख सब आश्चर्य करने लगे । प्रियदर्शना के माता पिता को खबर मिलते ही वे हर्षित होकर आये व वड़े स्नेह पूर्वक मिले । इसके बाद वीरभद्र तीनों स्त्रियों सहित वहां रहने लगा ।

कुछ समय बाद नगर के उद्यान में त्रैलोक्यपति अठारहवें तीर्थंकर श्री अरहनाथ प्रभु पधारे । देवों ने समवसरण की रचना की । उसमें बारह पर्यदाएँ भगवान की देशना सुनने के लिये योग्य स्थान पर बैठीं । उनमें वीरभद्र भी अपनी स्त्रियों और सास-श्वसुर के साथ आकर विनय पूर्वक प्रदक्षिणा दे उचित स्थान पर बैठ गया । भगवान ने सर्वभाषानुगामी वाणी से अमृतधारा के समान धर्म देशना दी । भगवान की देशना सुन

कुछ हस्तु कर्मों जीव सर्व विरति हुए और कुछ देश विरति हुए ।
 देशना पूर्ण होने पर भगवान के चरणों में नमस्कार कर
 सागरदत्त सेठ बोला हे कृष्ण निधान ! लोकालोक प्रकाशक,
 अनन्त ज्ञान की धारण करनेवाले ! मिथ्यापत्त्व रूप
 बंधकार को नाश करने के लिए सूर्य के समान ! हे जगतबन्धु !
 आप कृपा कर यह बताइये कि वीरभद्र ने पूर्वभव में क्या
 सुकृत किये थे ?

भगवान ने कहा हे सेठ तू वीरभद्र का पूर्व भव सुन ।
 रत्नपुर नगर में निधेन होते हुए भी व्यवहार से आजीविक
 चलानेवाला जिनदास थावक था । उसके यहाँ एक दिन
 थोमासी तप के पारणे के निमित्त भगवान अनन्तनाथ पधारे ।
 उसने उन्हें भक्तिपूर्वक बड़े आदर से शुद्ध आहार दिया । उस
 आहार के प्रभाव से उसके घर देवों ने बारह करोड़ सोना
 मोहरों की वृष्टि की । इससे वह धनवान हुआ । दानार्जित
 पुण्य के प्रभाव से वहाँ से मृत्यु पाकर वह जिनदत्त ब्रह्मलोक
 में महान् संपत्तिवाता देव हुआ । वहाँ से जब यह वीरभद्र
 रूप में उत्पन्न हुआ । थोड़ा भी श्रद्धापूर्वक सुपात्र को दिया
 हुआ दान बहुत प्रकार के फल को देनेवाला होता है ।

अपने पूर्व भव को सुन वीरभद्र दोनों हाथ जोड़ बोला हे
 त्रैलोक्य तारण कृपासिन्धु अब मेरा आमुष्य कितना बाकी है यह
 कृपा कर बताओ ।

जिनेश्वर ने कहा हे वीरभद्र अभी तू दान के प्रभाव से

तीन सौ वर्ष तक नाना प्रकार के सुख भोगेगा । फिर भोग कर्म का अन्त होने पर तेरे को चारित्र्य का उदय आवेगा ।

जिनेश्वर के वचन सुन वीरभद्र वीतराग को नमस्कार कर सास दससुर सहित घर आया । बहुत दिनों तक नाना प्रकार के भोग भोगता, देव पूजा, स्वामी वात्सल्य आदि धर्म कार्य करता वहीं रहने लगा । पीछे सब की आशा ले अपनी तीनों स्त्रियों और अन्य परिवार सहित अपने नगर में आया । माता पिता पुत्र को तीन वधुओं और अपार धनराशि सहित कुशलक्षेम आया देख बड़े हर्ष पूर्वक मिले और दीर्घकाल के वियोग को भूल गये । वीरभद्र ने माता पिता के चरण छुये । बहुओं ने भी सास को नमस्कार किया । सास ने आशीर्वाद दिया । दीर्घकाल के वियोग दूर होने से सारा कुटुम्ब आनन्दित हुआ । घर-पर आने के बाद वीरभद्र ने माता पिता को अष्टापद, सम्मेदशिखर, आदि तीर्थों की यात्रा कराई । समय पाकर उसके माता पिता अनशन कर देवलोक गये । वीरभद्र ने अनेक दुखियों के कष्ट दूर कर द्रव्य का सदुपयोग किया । नगर में एक विशाल और सुन्दर जिन चैत्य बनवाया । इससे सब जगह उसकी कीर्ति फैल गई । नगर के राजा ने भी उसे नगर सेठ की पदवी प्रदान की । कुछ दिन बीतने पर तीनों स्त्रियों के एक २ पुत्र हुआ । उनके वीरदेव, वीरदत्त, और वीरचंद नाम रखे । चन्द्रकला की तरह तीनों यौवनावस्था में पहुँचे । अब वीरभद्र के भोगावली कर्म पूर्ण होने से उसने अपनी तीनों स्त्रियों और दूसरे पाँच सौ सेठों के साथ चन्द्र-

सागर गुरु के पास से चारित्र्य झड़तीकार किया। निरतिचार से संयम का पालन करता, दुस्तर तपस्या करता व ज्ञानामृत का श्रवण करता हुआ गुरु के साथ विचरण करने लगा।

एक दिन गुरु के मुंह से सुना कि जो विषय सुखों की त्याग करनेवाले तथा दुष्कर तपस्या करनेवाले तपस्वियों की भावपूर्वक भक्ति करता है उन्हें तीर्थकर पद प्राप्ति होती है।

इस प्रकार तपस्वियों की भक्ति का महत्त्व सुन वीरभद्र मुनि ने अभिग्रह लिया कि आज से मैं निरन्तर तपस्वियों की भक्ति करूंगा। इस प्रकार वह औषध भेषज्यादि से निरन्तर तपस्वियों की दृढ़ता पूर्वक भक्ति करने लगा।

एक समय गुरु के साथ विहार करते वे शालीग्राम में आये। वहाँ कोई देवता वीरभद्र मुनि की परीक्षा करने के लिये एक भास के उपवासी साधु का रूप बनाकर आया और पारणा करवाने की इच्छा प्रकट की। उसे तपस्वी समझ कर भासन दिया और गुरु के पास बिठाकर वीरभद्र मुनि उसके पारणे के लिये नदी को पार कर नगर में गोचरी लेने गये। गोचरी लेकर वापिस आये तो क्या देखते हैं कि नदी में प्रवल बाढ़ आई हुई है। जल प्रवाह को देख मुनि स्मिर हो किनारे खड़े रहे। इतने में लोगों ने कहा महाराज इस नदी का जल पहाह अभी एकदम कम नहीं होगा इसलिये आप कुछ देर

किसी के घर में रहकर आहार करो । जल प्रवाह कम होने पर विहार करना ।

लोगों के वचन सुन वीरभद्र मुनि मन में विचार करने लगे कि मासोपवासी मुनि और गुरु को आहार कराये बिना मैं कैसे आहार कर सकता हूँ । बड़े भाग्य से जो तपस्वी मुनि आये, वे भूखे होंगे और नदी में बाढ़ आने से मैं पुण्यहीन वहाँ नहीं जा सकता । पुण्य के योग से ही छत्तीस गुणों से सुशोभित, दुष्कर तप करनेवाले नवकल्पो विहार करनेवाले, और धर्म देशना देनेवाले गुरु का संयोग मिलता है ।

इस प्रकार मुनि शुभ ध्यान पूर्वक भावना कर रहे थे कि इतने में वह देव वहाँ प्रगट हो नमस्कार कर कहने लगा कि मुनि आपको धन्य है, तपस्वी साधु पर आपकी अनन्य और निश्चल भक्ति है । आपकी परीक्षा करने के लिये नदी में बाढ़ लाकर अपराध किया उसके लिये क्षमा करेंगे । ऐसा कह नदी के प्रवाह को दूर कर गुरु के पास आकर पूछने लगा कि हे प्रभो इन मुनि को ऐसी भावना से क्या फल मिलेगा । गुरु ने कहा इस भावना से यह मुनि आगामी काल में तीर्थंकर होंगे । इसलिये कहा है कि:—

मंत्रे तीर्थे गुरो देवे, स्वाध्याये भैषजे तथा ।

यादृशी भावना यस्य, सिद्धिर्भवति तादृशी ॥ १ ॥

अर्थ:—मंत्र, तीर्थ, गुरु देव, स्वाध्याय तथा औषध के बारे में जैसी जिसकी भावना होती है उसे वैसी ही सिद्धि होती है ।

। गुरु से यह सुन देव प्रसन्न हो देवलोको को चला गया । पीछे वीरभद्र मुनि ने आकर गुरु को आदरपूर्वक पारणा कराया । इस तरह निरन्तर तपस्वियों को भक्ति कर वहां से काल घर्म पा बारहवें अच्युत कल्प में महा समुद्रिमान देव हुए । वहां से चय महाविदेह क्षेत्र में तीर्थंकर पद प्राप्त कर अनेक जीवों का उपकार कर मोक्ष प्राप्त करेंगे ।

अष्टम ज्ञान पद आराधन विधि

“ॐ नमो नाणस्सं” इस पद की २० माला गिने ।

इस पद के ५१ खमासमण नीचे लिखे भाषिक देना ।
प्रत्येक खमासमण से पूर्व यह दोहा बोलना ।

दोहा

अध्यात्म ज्ञाने करी, विघटे भव भ्रम भीति ।
सत्य धर्म ते ज्ञान छे, नमो नमो ज्ञान नी रीति ॥

- १ श्रोतेन्द्रिय व्यञ्जनावग्रहाय मतिज्ञानाय नमः
- २ चक्षुरिन्द्रिय व्यञ्जनावग्रहाय मतिज्ञानाय नमः
- ३ घ्राणेन्द्रिय व्यञ्जनावग्रहाय मतिज्ञानाय नमः
- ४ रसनेन्द्रिय व्यञ्जनावग्रहाय मतिज्ञानाय नमः
- ५ स्पर्शनेन्द्रिय व्यञ्जनावग्रहाय मतिज्ञानाय नमः
- ६ श्रोत्रेन्द्रिय अर्थाविग्रहाय मतिज्ञानाय नमः
- ७ चक्षुरिन्द्रिय अर्थाविग्रहाय मतिज्ञानाय नमः
- ८ घ्राणेन्द्रिय अर्थाविग्रहाय मतिज्ञानाय नमः
- ९ रसनेन्द्रिय अर्थाविग्रहाय मतिज्ञानाय नमः
- १० स्पर्शनेन्द्रिय अर्थाविग्रहाय मतिज्ञानाय नमः
- ११ श्रोत्रेन्द्रिय इहा सम्यग् मतिज्ञानाय नमः
- १२ चक्षुरिन्द्रिय इहा सम्यग् मतिज्ञानाय नमः
- १३ घ्राणेन्द्रिय इहा सम्यग् मतिज्ञानाय नमः

- १४ रसनेन्द्रिय इहा सम्यग् मतिज्ञानाय नमः
 १५ स्पर्शनेन्द्रिय इहा सम्यग् मतिज्ञानाय नमः
 १६ मन इहा सम्यग् मतिज्ञानाय नमः
 १७ श्रोत्रेन्द्रियापाय सम्यग् मतिज्ञानाय नमः
 १८ घ्राणेन्द्रियापाय सम्यग् मतिज्ञानाय नमः
 २० रसनेन्द्रियापाय सम्यग् मतिज्ञानाय नमः
 २१ स्पर्शनेन्द्रियापाय सम्यग् मतिज्ञानाय नमः
 २२ मनोउपाय सम्यग् मतिज्ञानाय नमः
 २३ श्रोत्रेन्द्रिय धारणाय मतिज्ञानाय नमः
 २४ चक्षुरिन्द्रिय धारणाय मतिज्ञानाय नमः
 २५ घ्राणेन्द्रिय धारणाय मतिज्ञानाय नमः
 २६ रसनेन्द्रिय धारणाय मतिज्ञानाय नमः
 २७ स्पर्शनेन्द्रिय धारणाय मतिज्ञानाय नमः
 २८ मनो धारणाय मतिज्ञानाय नमः
 २९ अक्षरश्रुत ज्ञानाय नमः
 ३० अनक्षरश्रुत ज्ञानाय नमः
 ३१ संज्ञिश्रुत ज्ञानाय नमः
 ३२ असंज्ञि श्रुतज्ञानाय नमः
 ३३ सम्यक्श्रुत ज्ञानाय नमः
 ३४ मिथ्यात्वश्रुत ज्ञानाय नमः
 ३५ सादिश्रुत ज्ञानाय नमः

- ३६ अनादिश्रुत ज्ञानाय नमः
 ३७ सपर्यव सितश्रुत ज्ञानाय नमः
 ३८ अपर्यव सितश्रुत ज्ञानाय नमः
 ३९ गमिकश्रुत ज्ञानाय नमः
 ४० अगमिकश्रुत ज्ञानाय नमः
 ४१ अङ्गप्रविष्टश्रुत ज्ञानाय नमः
 ४२ अनङ्गप्रविष्ट श्रुत ज्ञानाय नमः
 ४३ आनुगामिक अवधि ज्ञानाय नमः
 ४४ अनानुगामिक अवधि ज्ञानाय नमः
 ४५ वर्धमान अवधि ज्ञानाय नमः
 ४६ हीयमान अवधि ज्ञानाय नमः
 ४७ प्रतिपाति अवधि ज्ञानाय नमः
 ४८ अप्रतिपाति अवधि ज्ञानाय नमः
 ४९ ऋजुमति मनःपर्यव ज्ञानाय नमः
 ५० विपुलमति मनःपर्यव ज्ञानाय नमः
 ५१ लोकालोक प्रकाशक केवल ज्ञानाय नमः

उपरोक्त खमासमण देकर ५१ लोगस्स का कायोत्सर्ग करे ।

स्तुति

जगत में ज्ञान के बिना अनादि काल की (अज्ञानता
 भूल नहीं देवत्व की भूल (अज्ञान)

अज्ञानता के वश कृदेव को देवतुल्य मानते हैं जैसे कि राग द्वेष से भरे भुवनपति प्रभृति देवों को ही साधारणजन मुक्तिदायक मानते हैं। किन्तु विचारने की बात है कि जो देव स्वयं मुक्ति नहीं पाता वह दूसरों को मुक्ति कैसे दे सकेगा इसलिये जो मुक्ति को प्राप्त है और जो काम, क्रोध, लोभ, राग, द्वेष, मोह, अज्ञान रहित हैं, वे ही आराधनीय देव हैं। भुवनपति प्रभृति देवों में काम, क्रोधादिक दोष भरे हैं इसलिये इनकी मुक्ति कहां से हो सकती है। देव यह है जो अठारह दोष को नाश करे और अठारह गुण को प्रगट करे। अनन्त गुणों का धारक राग द्वेष अज्ञान से रहित यथायंवादी चौसठ इन्द्रों द्वारा पूज्य हो, वह देवाधिदेव परिहृत परमात्मा मुक्तिदायक देव है। ऐसी भूल (अज्ञानता) सम्यग् ज्ञान के बिना नहीं मिट सकती। यह देवतत्व की भूल हुई ॥ १ ॥ गुरुत्व भूल दिखाते हैं—जो सकल जीव को हित ग्रहण करावे, शुद्ध मार्ग दिखलावे, शुद्ध प्रभृति का आदर करावे, निराम्भवृत्ति से बनें, कंचन कामिनि के श्यामी, पादचारी, लकड़ों की नौका के समान अपनी तरह दूसरों को भी तारे वह गुरु कहलाने योग्य है। कृगुरु जो हृष्ट पुष्ट, भस्त, विषय कषाय से आसक्त है और अठारह पापस्यान का सेवन करनेवाला, कंचन कामिनि का भोगी, पाप स्यान का उपदेश करनेवाला, पौद्गलिक स्वार्थ की बात बनानेवाला, सोह नाव के समान अपने डूबते हुए दूसरों को भी भय समुद्र में डुबोने वाला गुरु है वह कृगुरु है। ऐसी को गुरु

मानना भूल है जो सम्यग्-ज्ञान बिना नहीं मिट सकती ॥२॥ धर्म की भी भूल (धर्मतत्त्व) दुर्गति में पड़ते प्राणी को धारक, संपूर्ण जगत के जीवों को हितकारक, जीवदया भूल वस्तु स्वभाव का निरूपक जो होवे वह धर्म है, न कि मद्यपान, मांसभक्षण, पर स्त्री सेवन, पशु वध, (हिंसा) कन्द-भूल प्रभृति अनन्तकाय भक्षण, संसार तरु का बीजरूप शादो, (कन्यादान) यज्ञ इत्यादि अशुद्ध क्रिया अधर्म है। इसको धर्म मानना बड़ी भूल है। यह भूल सम्यग्-ज्ञान के बिना नहीं मिटती। तथा करणीय अकरणीय की भूल—जिससे अज्ञानी प्राणी आगमोक्त निर्जरा के कारण जन्म मरण मिटाने के समय को करणीय कहते हैं। और जो संसार वृद्धि का पुष्ट हेतु आश्रय है उसको अकरणीय कहते हैं। यह भूल भी सम्यग्-ज्ञान के बिना नहीं मिट सकती। गुण की भूल—जो आत्मिक भाव का निवारण कारक और शेष आवरणों कर्म के निर्जरा का कारण हो वह गुण है किन्तु अज्ञानी मनुष्य कर्म का मुख्य हेतु शस्त्र चलाना वगैरह, भूतादि दमन, रसग्रन्थ का पठन, विविध मन्त्रादि का चमत्कार दिखाना, विविध प्रकार का अवसरोचित संसारानुबन्धि वचन रचना करना, हाथी, घोड़ा, व्याघ्र प्रमुख का दमन करना; विविध औषध से रोगादि का दमन करना, अनेक प्रकार से राजा को प्रसन्न करना, अनेक प्रकार का स्वाङ्ग बनाना, अदृश्य पदार्थों को देखना, इत्यादि कैलावालों को भी गुणी कहते हैं यह बड़ी भूल है और वह सम्यग्-ज्ञान के बिना नहीं मिटती। जो अपने को कुमार्ग से छुड़ावे,

शुद्ध मार्ग दिखावे, संवर का आदर करावे, वस्तु का स्वरूप
 बतावे, ऐसे मुनिराज भववा शुद्ध श्रद्धावान, साधर्मी धर्मरुची
 धर्मिष्ठ, धर्मोपदेशक उनको ही हितकारक कहते हैं लेकिन
 अज्ञानी लोग जो मिथ्यात्व आश्रय का सेवन करावे, संसार
 वृद्धि का कारण मिलावे, धर्म का कारण पचखान प्रभृति में
 अन्तराय करे, अपने स्वार्थ के लिये रोये, हंसे, उन्हीं को हित-
 कारक कहते हैं यह भूल बिना सम्यग् ज्ञान के नहीं मिटती। तथा
 जगत में निपुण ददा वह है जो घनादि काल का विरोधी जन्म
 मरणादि को छेदन की सामग्री पाकर आश्रय का त्याग करे,
 यथाशक्ति विरति का आदर करे, अर्थदण्ड में न मिले, शुभा-
 शुभ उदय व्यापक न होवे लेकिन अज्ञ मिथ्यात्वा लोग जो बन्ध
 का हेतु व्यापारादि अठारह पाप सेवन करे, शत्रु का दमन करे,
 गृह का निर्वाह करे, अनेक भ्रातं रीढ़ का कारण भूत उरसाह
 करे, किसी को झूठे फन्दे में लगावे उसको बड़ा अकलमन्द
 कहते हैं तो भूल बिना सम्यग् ज्ञान के मिटती नहीं। इसलिये
 जोष अनन्त गुणों में विशेष गुण ज्ञान आवरण के कारण का
 त्याग करे, निगोशादि सूक्ष्म भाव को पढ़े सुने, पूर्व का पड़ा हुआ
 स्मरण करे, भक्ष्य अभक्ष्य, पेय अपेय का, जीवा जीवादि का
 नवतत्त्व का, लोकस्वरूप का, जडचेतन का, जन्म मरण का, स्वर्ग,
 मृत्यु, पाताल का, इस लोक परलोक बन्ध का, निजंरा का साध्य
 साधन का, शुद्धाशुद्ध करण का, पड़ द्रव्य के उत्पादक व्ययादि
 का, कार्य कारण का, परस्पर विलेपन चतुर्गति भ्रमण का,
 भुक्ति प्राप्ति का, चिदानन्द स्वरूप का, रूपो अरूपी सुख दुख का

ज्ञान, सम्यग् ज्ञान के बिना नहीं होता । इससे सब से बड़ा सम्यग् ज्ञान उसके पांच भेद हैं, उन पांचों में श्रुत ज्ञान मुख्य है, क्योंकि चार ज्ञान मूक और स्वोपकारी हैं और श्रुत ज्ञान ही स्वपरोपकारी है । अतः श्री लिनभाषित द्वादशाङ्गी, स्याद्वाद शैलीमय जो आगम है उसको निरन्तर हमारी वन्दना है । आगमोक्त करणों में हमारी श्रद्धा सदा निश्चित रहे इनके सेवन से हमारा जन्म सफल हो इत्यादि प्रकार से ज्ञानपद की स्तुति करे । इस पद की भक्ति में ज्ञान की सेवा, धनय, वैयावृत्ति करें, ज्ञानी तथा पुस्तक का पूजन करे, ज्ञान का उपकरण, रुमाल, पुट्टा प्रमुख करावे, पढ़ने वाले की सहायता करे, अन्न, वस्त्र रहने की जगह प्रमुख देवे, आगम श्रवण करे, ज्ञान भण्डार करावे, ज्ञान की सेवा भली भाँति करे, आसातनाओं को हटावे, मिथ्या नहीं बोले, केवल-ज्ञान कल्याणक का उत्सव, समवसरणकी रचना करावे, बड़ा उत्सव करें इस प्रकार अष्टम पद के आराधन से ज्ञान वृद्धि अभिमत सिद्ध होती है ।

इस पद की आराधना उज्ज्वल वर्ण से करें । इस पद के आराधन से जयन्त राजा तीर्थंकर हुए जिनकी कथा इस प्रकार है ।



सुखेन बोध्यते ज्ञानी, नैवाज्ञानी पुमान् क्वचित् ।

अथ तन्मा मार्गमायाति चक्षुष्मान्नेतरे पुनः ॥ १ ॥

अर्थः—ज्ञानी को सरलता से समझाया जा सकता है परन्तु अज्ञानी पुरुष को किसी भी रीति से नहीं समझाया जा सकता क्योंकि नैत्रवाले मनुष्य को बिना धर्म के ही रास्ता मिल जाता है परन्तु अन्धे को बिना धर्म के रास्ता नहीं मिलता ।

पीछे वह मुनि निद्रा, विक्रिया, कषाय वगैरह प्रमाद का त्याग कर संयम योग में स्थिर चित्त हो, जिस काल में जो क्रिया करनी हो वह उसी काल में नियमित रूप से कर चारित्र्य का पालन करने लगा और ऐसा अभिग्रह किया कि आज से मुझे निरन्तर ज्ञानोपयोग करना । इस प्रकार अभिग्रह लेकर पांच समिति और तीन गुप्ति सहित विशुद्ध उपयोगपूर्वक भ्रमरत पत्र से शीलवत रूपी बल्लतर पहन, मस्तक पर जिनाज्ञारूपी हस्ती और शुभ ध्यान रूपी भद्रव पर चढ़, शमा रूपी तलवार ग्रहण कर, कर्मरूपी शत्रु के साथ युद्ध करने लगा । ऐसी लोकोत्तर सेना और आयुध सहित युद्ध करते हुए मोह राजा को प्रबल सेना दसों दिशाओं में भाग गई और जयन्त मुनिराज की विजय हुई । उस समय मुनिराज की परीक्षा करने इन्द्र महाराज दिव्याभरण से विभूषित, विविध प्रकार के हाव भाव और विलास-युक्त अनुपम सौन्दर्य शालिनी सुन्दरी का रूप धारण कर मुनि को विचलित करने आया और उन्मादपूर्ण कामोद्दीपक

वचन कहने लगा 'हे प्रभु ! मैं आपके स्वरूप से मोहित हो मेरी इच्छा पूर्ण करने आपके पास आई हूँ इसलिये इस यौवन का स्वाद ले मानव जीवन सफल करो । मैं पूरी आशा से आपके पास आई हूँ । आशा है आप मेरी आशा भंग न कर, संसार सुख भोग कर मुझे संतुष्ट करेंगे ।' ऐसे अनेक प्रकार के अनुकूल कामोद्दोषक वचन कहे फिर भी धैर्यवान् जयन्तमुनि मेरु पर्वत की तरह अचल रहे । इस तरह के उपसर्ग से भी वे श्रुत उपयोग से चलायमान नहीं हुए । तब इन्द्र ने एक वृद्ध ब्राह्मण का रूप बनाया और हाथ में लकड़ी पकड़ धीरे २ मुनि के पास आ नमस्कार कर पूछा हे ऋषीवर मेरा आयुष्य अब कितना बाकी है बताओ । मुनि ने कहा हे सुरेश आपका आयु दो सागरोपम में थोड़ा सा कम है । इस प्रकार श्रुत उपयोग से उन्होंने इन्द्र को पहचान लिया । तब इन्द्र ने प्रत्यक्ष हो कहा हे मुनीश ! आपको धन्य है । आप देवांगना के वचन से भी चलायमान नहीं हुए इसलिए मैं आपके चरणों को बारम्बार हर्ष पूर्वक प्रणाम करता हूँ । अब हे प्रभु आप कृपा कर निगोद का स्वरूप बतलाओ ।

मुनि ने कहा—हे सुरेश—निगोद के असंख्यात गोले हैं । एक २ गोले में असंख्यात निगोद है, और अनन्त जीवों के समूह है । वे जीव साथ ही उत्पन्न होते हैं और साथ ही मरते हैं, साथ ही श्वासोश्वास लेते हैं और साथ ही आहार करते हैं । असंख्यात निगोद का एक गोला, एक निगोद में अनन्त जीव और उस जीव में असंख्यात आत्मप्रदेश होते हैं तथा

एक २, आत्मप्रदेश में अनन्त कर्मवर्गणी, एक २, वर्गणी में अनन्त परमाणु और एक २ परमाणु में अनन्त गुण पर्याय थी जिनेद्वार ने बताया हैं। इस प्रकार निगोद का स्वरूप सुन इन्द्र प्रसन्न हो तीन प्रदक्षिणा दे नमस्कार कर मुनि के गुरु के पास गया और विनयसहित नमस्कार कर पूछा हे गुरु ! जयन्त को जानोपयोग से क्या फल मिलेगा। गुरु ने कहा, देवेन्द्र ! यह मुनि तीर्थङ्कर पद प्राप्त करेगा। यह सुन देवेन्द्र हर्ष पूर्वक पुनः प्रणाम कर अपने स्थान पर गया। जयन्त मुनि जानोपयोग से निर्मल चारित्र्य का पालन कर महाशुक देवलोक में उत्पन्न हुए। वहाँ से चब कर महाविदेह क्षेत्र में तीर्थङ्कर पद प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त करेंगे।



नवम् दर्शन पद आराधन विधि

“ॐ नमो दंसणस्स” इस पद की २० माला गिने ।

सम्यक्त्व के ६७ भेद होने से नीचे लिखे ६७ खमासमण देना । प्रत्येक खमासमण से पूर्व यह दोहा कहना ।

दोहा

लोकालोकनां भाव जे, केवली भांपित जेह ।

सत्यकरो अवधार तो, नमो नमो दर्शन तेह ॥

१ तत्त्वश्रद्धानरूप सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः

२ बहुमानादररूप सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः

३ कुलिङ्गि संगवर्जन सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः

४ मिथ्यादर्शनि संसर्ग वर्जनरूप श्री सम्यग्दर्शन

गुणधराय नमः

५ जिनागम श्रवण परम इच्छारूप श्री सम्यग्दर्शन

गुणधराय नमः

६ धर्मकरणे तीव्रइच्छारूपश्रीसम्यग्दर्शन गुणधराय नमः

७ वैयावृत्यकरणतत्पररूपश्रीसम्यग्दर्शनगुणधराय नमः

८ श्री अरिहंत विनयकरण रूप श्री सम्यग्दर्शन गुण-

धराय नमः

९ श्रीसिद्धविनयकरणरूपश्रीसम्यग्दर्शनगुणधराय नमः

१० जिनप्रतिमाविनयकरणरूप श्रीसम्यग्दर्शनगुणधरायनमः

११ श्री श्रुतज्ञान विनय करणरूप श्री सम्यग्दर्शन

गुणधराय नमः

१२ श्री चारित्र्य धर्म विनयकरण रूप श्री सम्यग्दर्शन

गुणधराय नमः

१३ श्री साधु मुनिराज विनयकरण रूप श्री सम्यग्दर्शन

गुणधराय नमः

१४ श्री आचार्य विनयकरण रूप श्री सम्यग्दर्शन

गुणधराय नमः

१५ श्री उपाध्याय विनय करण रूप श्री सम्यग्दर्शन

गुणधराय नमः

१६ श्री प्रवचनरूपसंघ विनयकरण रूप श्री सम्यग्दर्शन

गुणधराय नमः

१७ श्री सम्यग्दर्शन विनयकरण रूप सम्यग्दर्शन

गुणधराय नमः

१८ श्री मनः शुद्धि रूप गुणधराय नमः

१९ श्री वचनशुद्धि रूप सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः

२० श्री कायशुद्धिरूप श्री सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः

२१ शंकादूषण त्यागरूप श्री सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः

२२ आर्काक्षदूषण त्यागरूप श्री सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः

२३ विकित्ता दूषण त्यागरूप श्री सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः

२४ मिथ्यादृष्टि प्रशंसा वर्जनरूप श्री सम्यग्दर्शन

गुणधराय नमः

- २५ मिथ्यादृष्टिसंसर्गवर्जनरूपं सम्यग्दर्शनगुणधराय नमः
 २६ श्री प्रवचन प्रभावक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 २७ श्री धर्म कथक प्रभावक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 २८ श्री वादि प्रभावक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 २९ श्री निमित्तक प्रभावक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 ३० श्री तपस्वी प्रभावक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 ३१ श्री विद्या प्रभावक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 ३२ श्री सिद्ध प्रभावक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 ३३ श्री कवि प्रभावक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 ३४ श्री स्थैर्यभूषणधारक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 ३५ श्री प्रभावना भूषणधारक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 ३६ श्री क्रियाकुशलभूषणधारक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 ३७ श्री अन्तरंग भूषणधारक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 ३८ श्री तीर्थसेवा भूषणधारक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 ३९ श्री शमलक्षणधारक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 ४० श्री संवेग लक्षणधारक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 ४१ श्री निर्वेद लक्षण धारक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 ४२ श्री अनुकम्पा लक्षणधारक सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
 ४३ श्री आस्तिक्यता लक्षणधारक सम्यग्दर्शनगुणधराय नमः
 ४४ अन्यदेव नमन त्याग रूप सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः

- ४५ अन्यदर्शनिगृहीत जिनप्रतिमा नमन त्याग रूप
सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
- ४६ मिथ्यादर्शनिसह संलाप त्याग रूप सम्यग्दर्शन
गुणधराय नमः
- ४७ मिथ्यादर्शनिसह आलाप त्याग रूप सम्यग्दर्शन
गुणधराय नमः
- ४८ मिथ्यादर्शनिनां आहारदान त्याग रूप सम्यग्दर्शन
गुणधराय नमः
- ४९ मिथ्यादर्शनिनां धारंयार आहारादिदान त्यागरूप
सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
- ५० राधाभियोगेणं आगारवान् सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
- ५१ बलाभियोगेणं आगारवान् सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
- ५२ गणाभियोगेणं आगारवान् सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
- ५३ देवाभियोगेणं आगारवान् सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
- ५४ गुरुनिगृहेणं आगारवान् सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
- ५५ वित्तिकांतारेणं आगारवान् सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
- ५६ धर्मरूप धृक्षस्य मूलभूत सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
- ५७ मोक्षरूप नगरस्य द्वारभूत सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
- ५८ धर्मरूप बाहुनस्य पीठभूत सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः
- ५९ विनयादि गुणस्य आधार भूत सम्यग्दर्शन गुण-
धराय नमः

६० धर्मरूप अमृतस्य पात्रभूत सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः

६१ रत्नत्रयिणां निधानभूत सम्यग्दर्शन गुणधराय नमः

६२ अस्ति आत्मा इति निर्णयरूप सम्यग्दर्शन गुणधराय
नमः

६३ नित्यानित्य आत्मा इति निर्णयरूप सम्यग्दर्शन
गुणधराय नमः

६४ जीवकर्मणः कर्ता इति निर्णयरूप सम्यग्दर्शन
गुणधराय नमः

६५ जीवः कर्मणो भोक्ता इति निर्णयरूप सम्यग्दर्शन
गुणधराय नमः

६६ अस्ति जीवस्य मोक्षः इति निर्णयरूप सम्यग्दर्शन
गुणधराय नमः

६७ मोक्षस्य अस्ति उपायः इति निर्णयरूप सम्यग्दर्शन
गुणधराय नमः

उक्त समासमणं देकर ६७ लोगस्त का कायोत्सर्ग करे ।

स्तुति

जगत् में सब साधक जीवों को अपने साध्य के सिद्ध करने में श्री दर्शन 'गुण ही सपकारी' है । सम्यक् दर्शन बिना कोई भी साधन सिद्धिदायक नहीं है । सार्द्ध नवपूर्व पर्यन्त श्रुतपाठो हो लेकिन दर्शन न हो तो वह अज्ञानी है और सामान्य नवकार आवश्यक मात्र श्रुतधारी को यदि दर्शन

प्राप्त हो तो वह ज्ञानी है। दर्शन के बिना साधु श्रावक की सब क्रिया द्रव्य से कही जाती है। बिना दर्शन कितना भी कष्ट तप करे किन्तु सकाम न होवे। बिना दर्शन के साधु आराधक नहीं कहा जाता। यदि अन्तर्मुहुर्त मात्र दर्शन गुण हो तो मर्द्ध पुद्गलपरावर्त के भीतर भवभ्रमण रहे किन्तु याद न हो। यह दर्शन गुण तीन प्रकार का है। मिथ्यात्व मोहिनी कर्म का उपशम करे तो उपशम की प्राप्ति होती है। जब मिथ्यात्व मोहिनी कर्म का कुछ क्षय करे, कुछ उपशम करे तो क्षयोपसमसमकित प्राप्त होता है, रत्नत्रयी के मध्य सकल धर्म का धीज भूत ज्ञान, चारित्र्य, ऊपर दत्त, धन, फूल, प्रमुख है। मोक्षार्थी जीवों को दर्शन समान कोई लाभ नहीं है। जगत् में संसारी जीवों को सब सुलभ है लेकिन भ्रकाल में खीर खाँड का भोजन, समुद्र में डूबते को नाव की प्राप्ति जैसे दुर्लभ है वैसे ही समकित की प्राप्ति दुर्लभ है, धतुल भाग्य के उदय से समकित का लाभ होता है। दर्शन के समान कोई रत्न नहीं है तथा दर्शन के समान कोई दान्यव हितकारक नहीं है। दर्शन के समान दूसरा धर्म साधन में तत्व नहीं है। तीर्थेश्वर प्रमुख अनेक ऋद्धि पाने का हेतु एक दर्शन ही है। इस हेतु से देवऋषि, नरेन्द्रऋषि, धन धान्य कोष-कोष्ठागार विविध काम भोग विलास प्रमुख पौद्गलिक सुख की चाहना में नहीं करू किन्तु एक थी जिताज्ञा प्रमाण बोध बीज प्राप्ति जन्म जन्मांतर में सुलभ होवे यही हमारी प्रार्थना है। प्रति क्षण दर्शन गुणधारी को और दर्शन गुण को

हमारी वन्दना हो, हमारा दर्शनाराधन सफल हो इत्यादि प्रकार से स्तवना करे और पोरणा के दिन अथवा उसी दिन बड़ी पूजा करे करावे, संघ भवित, स्वामी वात्सल्य करे, दर्शनाधारी साधर्म्य का स्वागत करे, शासनोन्नति, रययात्रा, पंच कल्याणक महोत्सव, अष्ट विधान, प्रासादपर ध्वजारोहण, अमारीपटह घोषण, अन्न, वस्त्र, दान, आजोविका सहाय, इत्यादि विधि करे तथा निरतिचार सम्यक्त्वका पालन करे और अदर्शन का संसर्ग परित्याग करे, सर्व जीवों से मैत्रो रखे, कषाय मिटावे, सब सुख दुःख को औदयिक भावकर्मोदय माने, गुणघाती कषाय सर्वथा न रखे । अनुक्षण दर्शनशुद्धि विचारे, धर्म्मचार्य की विविध भक्तों करे, सब में से गुण ग्रहण करे, दोष को चित्त से निकाले, अपनी अनादी काल को भूल मिटी नहीं ऐसा अपने में दोष विचारे, जिनोक्त सूक्ष्मभाव सच्चा है ऐसी श्रद्धा करे, रुचिवाले जीवों को दर्शन प्राप्ती करावें, पढ़नेवालों को पढ़ने में स्थिर करावे इत्यादि प्रकार से नवमें पद का आराधन करे ।

इस पद की आराधना उज्ज्वल वर्ण से करे । इस पद का आराधना से हारेविक्रम राजा जिन हुए जिनकी कथा इस प्रकार है ।

नवमें दर्शन पद आराधन पर हरिविक्रम राजा की कथा

भरत क्षेत्र में हस्तिनापुर नगर था । वहाँ जिनाना का पालन करने वाला व न्यायी हरिपेण राजा राज्य करता था । उसके धीलवान व स्वरूपवान रानी थी । उसके हरिविक्रम नाम का गुणवान पुत्र था । यौवनावस्था में पहुँचने पर राजा ने उसका छत्तीस राजकन्याओं के साथ विवाह कर दिया । वह उनके साथ सुख भोगता हुआ दिन व्यतीत करने लगा ।

दुर्भाग्यवश पूर्व पापों के कारण कुमार के शरीर में एक ही साप भाठ प्रकार का कोढ़ उत्पन्न हो गया । उसकी तीव्र वेदना से कुमार व्याकुल होने लगा । उसकी बत्तीसों स्त्रियाँ उसकी देख अत्यन्त दुःख से रोने लगी । अनेक चतुर वैद्यों की औषधि देने पर भी कुमार का रोग जरा भी शांत नहीं हुआ । उस नगर में धनंजय यक्ष की काफी प्रसिद्धि थी इसलिए उसने मन में कहा कि हे दीनवत्सल धनंजय देव ! आपकी जगत् में बड़ी महिमा है, इसलिए मेरा निवेदन है कि यदि मेरा रोग दूर हो जायगा तो मैं तुम्हारी यात्रा करके पीछे मूँह में अन्न डालूँगा और आपकी भली प्रकार पूजा तथा उत्सव कर आपके भोग लगाऊँगा । इस तरह व्याधि से पीड़ित राजकुमार ने पुण्य पाप का विचार किये बिना मिथ्यात्व को ग्रहण किया ।

उसी समय नगर के उद्यान में परम उपकारी केवल ज्ञान रूपी सूर्य से जगत् को प्रकाश करनेवाले केवली मुनि पधारे। देवकृत सुवर्ण कमल पर आरूढ हो केवली भगवान समस्त जीवों को देशना देने लगे। हरिपेण राजा को खबर होते ही वह भी बड़े उत्साह से अपने पुत्र को लेकर वहाँ आया। केवली गुरु के दर्शन करते ही कुमार की सर्व व्याधि इस तरह दूर हो गई जिस तरह सिंह को देखकर हिरण भाग जाता है। कुमार ने हृषं पूर्वक गुरु को प्रणाम किया और अपने उचित स्थान पर बैठ गया। पीछे गुरु महाराज ने देशना आरम्भ की—

‘हे भव्यजनो ! दुःख से भरपूर इस संसार समुद्र में धुमाने वाले पाप कर्मों से दूर रहो क्योंकि जैसे कर्म इस भव में करते हैं वैसे ही पर भव में उदय आते हैं। जिस समय जैसे परिणाम से कर्म किया हो वैसे फल वह देता है। पाप कर्म से अनेक प्रकार की तीव्र व्याधि और दुःख सहने पड़ते हैं। ऐसा समझकर पापकर्म से विरक्त हो दान, दया, संयम और जिन सेवा रूपी सत्कर्म करना चाहिये।’

उस समय राजकुमार हरिपेण हाथ जोड़ विनय सहित बोला हे प्रभु ! मैंने पूर्व जन्म में ऐसा कीनसा महापाप किया था जिससे इस युवावस्था में असह्य वेदना मुझे उठानी पड़ी।

गुरु ने कहा हे कुमार ! तेरा पूर्व भव सुन ! पूर्व महाविदेह में श्रीपुर नगर में समस्त अधर्मों का अधिपति पद्म राजा था। वह निरन्तर शिकार करने जाता और

कुमार ! अपनी की हुई मान्यता के अनुसार मुझे पाड़े का भोग लगा नहीं तो मैं तुम्हें मार डालूंगा ।

कुमार ने बड़े धैर्य से कहा हे यक्ष ! सब जीवों को अपना जोब प्यारा है । कोई भी मरना नहीं चाहता । जैसे अपने को जीने की इच्छा होती है वैसे दूसरे जीवों को भी होती है । इसलिये मैं तो कभी भी जीव हिंसा करके तुम्हें तृप्त करने को तैयार नहीं । तेरे देवत्व और ऐश्वर्य को भी धिक्कार है कि तू दुर्गति को देनेवाला महादुःख के हेतु रूप हिंसा करने व करवाने में स्नेह करता है । उसी की धन्य है और वही गुणमान के योग्य है जिनका हृदय कदना पूर्ण है । तू मेरे से भोग मांगता है यह भी मिथ्या है क्योंकि मेरी व्याधि तो गुरु के दिव्य दर्शन में नष्ट हुई है न कि तेरे से ।

कुमार के ऐसे वचन सुन यक्ष ने घृतिशय क्रोधित हो कुमार पर जोर से मुगदर का प्रहार किया जिससे कुमार भूछित हो जमीन पर गिर पड़ा । थोड़ी देर में शीतल पवन में चेतन्य हो होश में आया । फिर यक्ष दयापूर्ण हृदय से, विस्मित हो बोला हे कुमार ! मैं तेरे धैर्य से खुश हुआ हूँ । अब मुझे पाड़े के मांस की इच्छा नहीं है परन्तु सिर्फ मुझे नमस्कार कर अपने घर जा नही तो तेरा नाश कर दूंगा ।

कुमार ने कहा हे यक्ष ! जो देव हिंसा करने व कराने में भोग देता है ऐसे मिथ्यादृष्टि देव को कभी नमस्कार नहीं करूंगा । यह मस्तक तो सब दोषों से रहित चोतराग

परमात्मा के सिवाय किसी के सामने नहीं झुकेगा। जिसने अमृत का स्वाद लिया है उसकी खारे नमक पर कैसे रुचि हो सकती है? परन्तु जो तू दया धर्म को ग्रहण कर वीतराग की आज्ञा का पालन करे तो तुझे स्वधर्मी समझ तेरी बड़े आदर से सेवा कर सकेता हूँ।

हरिविक्रम कुमार के ऐसे वचन सुन यक्ष को परम शांति मिली और जोव हिंसा का त्याग कर मिथ्यात्वरहित हो सम्यग्दृष्टि बना। इस तरह सम्यग्दर्शन के प्रभाव से शत्रु भी मित्र बन अनुचर की तरह उसकी सहायता करने लगा। पीछे कुमार राजा हुआ और अपने पराक्रम से अनेक राज्यों को जीत अपने आधीन किये और न्यायपूर्वक प्रजा का पालन करने लगा। उस समय कलिङ्ग देश का यमराज समान क्रूर और महापराक्रमी यमराज राजा न अपने भुजबल के अभिमान से हरिविक्रम राजा की आज्ञा की अवहेलना की। जिससे हरिविक्रम ने बड़ी सेना लेकर कलिङ्ग देश पर आक्रमण किया और कहलाया कि आज से मेरी आज्ञा का पालन कर नहीं तो युद्ध करने को तैयार हो जा। यह संदेशा सुन यमराज क्रोधित हो अपनी सेना ले उसके सामने आया। दोनों ओर के सैनिक वीरता से लड़ने लगे। देखते २ दोनों सेनायें एकमेक हो गई और भयङ्कर मारकाट होने लगी, रधिर की नदी बहने लगी। अनेक सैनिकों के धड़ और भस्तक गिरने लगे। उस समय धनंजय यक्ष हरिविक्रम की मदद करने को आ पहुँचा। देव के प्रभाव से हरिविक्रम के

ने हाथ जोड़कर पूछा—हे प्रभु ! मैं इस ससार से भयभीत हूँ। आपकी शरण ले घत ग्रहण करना चाहता हूँ। गुरु ने कहा जैसी तुम्हारी इच्छा। गुरु को वंदन कर राजमहल में जा अपने पुत्र विक्रमसेन को राजसिंहासन दे सब की आज्ञा लेकर महोत्सवपूर्वक संसाररूपी समुद्र को पार करनेवाली दीक्षा ग्रहण की। पीछे निरतिचार से दूषण रहित चारित्र्य का पालन करते हुए बारह अङ्ग का अध्ययन किया।

एक दिन गुरु से बीसस्थानक तप की महिमा सुनी। उसमें नवमें दर्शन पद की महिमा सुन उस पद की आराधना का निमग्न लिया और निरन्तर संका रहित अष्टाचार युक्त दृढ़ चित्त से शुद्ध सम्यक्त्व का पालन करने लगा।

एक बार गुरु के साथ हरिविक्रम मुनि थोपुर नगर में पधारे। उस समय भरतक्षेत्राधिपति देवसभा में राजर्षि हरिविक्रम मुनि के गुणों की प्रशंसा करने लगे। उस समय एक देव शंकित हो उनकी परीक्षा लेने थोपुर नगर में समृद्धिशाली सार्यवाह वन देवमाया से सुन्दर महल बनाकर रहने लगा।

एक बार हरिविक्रम मुनि इर्यापिथिकी दूढ़ले गोचरी के लिये उस सार्यवाह के यहाँ आकर घर्मलाम दे खड़े रहे। मुनि को देख सार्यवाह आदरपूर्वक रूप से मधुर वचन से बोला हे मुनिपति ! व्यर्थ है, दीक्षा का त्याग कर इस

करो।

भोग

कर मनुष्य जन्म सफल करो । इसके सिवा कष्ट ज्यादा और फल कम देनेवाले आर्हन्त धर्म का त्याग कर थोड़ा कष्ट और विशेष फल देनेवाले बौद्ध धर्म को ग्रहण करो । इस प्रकार बहुत लालच देने पर भी मुनि जरा भी विचलित नहीं हुए । तब देव ने अपनी माया को समेट प्रगट हो मुनि को प्रणाम कर कहने लगा । हे महाभाग ! आपको धन्य है । क्योंकि मैंने अनेक प्रकार से आपको विचलित करने का प्रयत्न किया परन्तु आपकी आर्हन्त धर्म पर ऐसी दृढ़ श्रद्धा देख मैं अत्यन्त हर्षित हुआ हूँ । इस प्रकार मुनि की स्तवना कर देव अपने स्थान पर गया ।

हरिविक्रम मुनि ने निश्चल समकित पालन कर जिन नाम कर्म का बन्ध किया । यहाँ से काल धर्म या विजय विमान में यत्तीस सागरोपम आयुष्यवाले देव हुए । वहाँ से जब पूर्व विदेह में तीर्थंकर पदवी प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त करेंगे ।



- २१ शुद्धागमोक्त क्रियाकारकस्य अनाशातना रूप
विनय गुण प्राप्तेभ्यो नमः
- २२ शुद्धागमोक्त क्रियाकारकस्य भक्ति करण रूप
विनय गुण प्राप्तेभ्यो नमः
- २३ शुद्धागमोक्त क्रियाकारकस्य बहुमान करण रूप
विनयगुण प्राप्तेभ्यो नमः
- २४ शुद्धागमोक्त क्रियाकारकस्य स्तुतिकरण रूप
विनयगुण प्राप्तेभ्यो नमः
- २५ श्रीजिनोक्त धर्मस्य अनाशातना रूप विनयगुण
प्राप्तेभ्यो नमः
- २६ श्री जिनोक्त धर्मस्य भक्तिकरण निपुण रूप
विनय गुण प्राप्तेभ्यो नमः
- २७ श्री जिनोक्त धर्मस्य बहुमान करण रूप
विनय गुण प्राप्तेभ्यो नमः
- २८ श्री जिनोक्त धर्मस्य स्तुति करण रूप
विनय गुण प्राप्तेभ्यो नमः
- २९ ज्ञानगुण-प्राप्तस्य अनाशातना रूप विनयगुण
प्राप्तेभ्यो नमः
- ३० ज्ञानगुण-प्राप्तस्य भक्तिकरणरूप विनयगुण
प्राप्तेभ्यो नमः
- ३१ ज्ञानगुण-प्राप्तस्य बहुमान करणरूप विनयगुण
प्राप्तेभ्यो नमः

३२ ज्ञानगुण-प्राप्तस्य स्तुति करण रूप विनयगुण प्राप्तेभ्यो
नमः

३३ ज्ञानस्य अनाशातना रूप विनयगुण प्राप्तेभ्यो नमः

३४ ज्ञानस्य भक्तिकरण रूप विनयकरण प्राप्तेभ्यो नमः

३५ ज्ञानस्य बहुमान करणरूप विनयकरण प्राप्तेभ्यो नमः

३६ ज्ञानस्य स्तुति करण रूप विनयकरण प्राप्तेभ्यो नमः

३७ श्री मदाचार्यस्य अनाशातना रूप विनयकरण
प्राप्तेभ्यो नमः

३८ श्री मदाचार्यस्य भक्ति करण रूप विनयकरण
प्राप्तेभ्यो नमः

३९ श्रीमदाचार्यस्य बहुमान करण रूप विनयकरण
प्राप्तेभ्यो नमः

४० श्री मदाचार्यस्य स्तुति करण रूप विनयकरण
प्राप्तेभ्यो नमः

४१ स्यविर मुनिनां अनाशातना रूप विनयकरण
प्राप्तेभ्यो नमः

४२ स्यविर मुनिनां भक्तिकरण रूप विनयकरण
प्राप्तेभ्यो नमः

४३ स्यविर मुनिनां बहुमान करण रूप विनयकरण
प्राप्तेभ्यो नमः

४४ स्यविर मुनिनां स्तुति करण रूप विनयकरण
प्राप्तेभ्यो नमः

- ४५ श्री मनुष्याध्यायस्य अनाशातना रूप विनयकरण
प्राप्तेभ्यो
- ४६ श्री मनुष्याध्यायस्य भक्ति करणरूप विनयकरण
प्राप्तेभ्यो ।
- ४७ श्री मनुष्याध्यायस्य बहुमान करण विनयकरण प्राप्तेभ्यो न
- ४८ श्री मनुष्याध्यायस्य स्तुति करण रूप विनयकरण
प्राप्तेभ्यो न
- ४९ श्री गणावच्छेदकस्य अनाशातना रूप
विनयकरण प्राप्तेभ्यो न
- ५० श्रीगणावच्छेदकस्य भक्ति करण रूप विनयकरण
प्राप्तेभ्यो नमः
- ५१ श्रीगणावच्छेदकस्य बहुमान करण रूप विनयकरण
प्राप्तेभ्यो नमः
- ५२ श्रीगणावच्छेदकस्य स्तुति करण रूप विनयकरण
प्राप्तेभ्यो नमः
- उक्त समासमण देकर ५२ लोगस का कायोत्सर्ग करे ।

स्तुति

विनय से अष्टविधकर्म का नाश होता है क्योंकि जिनागम में कहा है कि सर्व धर्म का मूल विनय है, और विनय का फल सुश्रुता, सुश्रुता का फल श्रमण और श्रमण का

फल ज्ञान, ज्ञान का फल विरति, विरति का फल आश्रय, आश्रय का फल संवर, संवर का फल तप है, तप का फल निर्जरा, उसका फल क्रिया निवृत्ति, उसका फल अयोगित्व, अयोगीपने का फल भवसंततिक्षय, भवसंततिक्षय का फल मुक्ति है। इसलिये सर्व कल्याण का भाजन विनय है। जैसे वृक्ष का मूल दृढ़ सरस होने से स्कन्ध, दाखा, प्रशाखा, दल, पुष्प, फल प्रमुख सब सुलभ होता है वैसे ही विनय गुणवाला पृच्छक प्राणी श्रुत शील के सत्त्व को प्राप्त होता है, पाप का नाश करता है और सिद्ध को प्राप्त होता है। जैसे सुवर्ण में नरमो बहुत है, नमाने से नम जाता है, कालिमा नहीं है, धग्नि में तपाने से अधिक उज्ज्वल होता है, इसीसे सातों धातु में सुवर्ण अधिक श्रेष्ठ कहा जाता है और पवित्र माना जाता है वैसे ही विनय सब गुणों में श्रेष्ठ है। विनय-गुणसंपन्न प्राणी मान, जय, मृदुता को प्राप्त करता है। मिथ्यात्व के कठिन हृद का परित्याग करता है, कृष्णलेद्या-रूप कालिमा नहीं रहती और सबसे अधिक माननीय होता है। इससे मोक्षार्थी प्राणी को विनय बिना किसी गुण की प्राप्ति नहीं होती। विनय गुण लौकिक लोकोत्तर भेद से दो प्रकार का है। लौकिक विनय से इहलोक में सब सानुकूल रहता है और यश कीर्ति होती है, सज्जन कहलाता है। लोकोत्तर विनय से प्राणी इहलोक परलोक से परम सुख को प्राप्त करता है, और इहलोक में विराघक भाव में सायकता को प्राप्त होता है, श्री संघ में प्रसंशनीय

भावापे उपाध्यायादि पदवी को पाता है, श्रोतृसंघ में मुख्य होता है, चतुर्विध सध का मान्य पूज्य होता है, परमव में सधन कर्म का नाश करता है, आदि सब तरह कर्त्तव्य का अनुभव करता है । इसलिये अरिहन्तादि १३ पद का विनय करना हमारा परम साधन है, हमारा मनोरथ वृद्ध का प्रयत्नयोग है । मेरे को जन्म जन्म में अरिहन्तपद का विनय प्राप्त हो यही हमारी भ्रान्तिक प्राप्ति है । इस प्रकार से स्तुति करके विनयपद के उपासन में २३ पद की भ्रान्तिना सम्भवत्य है अतः यथाशक्ति अरिहन्त की पूजा करे, मन्दिर बनवावे, मन्दिर का जोर्णोद्धार करावे, वासन मांभे, विनय पूर्वक उत्तम द्रव्य से प्रतिमाजी को साफ करे, पुस्तक लिखावे, पहले की लिखी पुस्तकों का संरक्षण करे-करावे, पढ़े-पढ़ावे, भावदयकादि क्रिया विधि बहुमान से करे, त्रिपा का फल भीरो से गहे, दूसरों को क्रिया सिगलावे, स्थविर मायु को विनय से, भीषण प्रमुख का निमन्त्रण करे, प्रशंसा करे, बहुमान विनय से सधभक्ति, स्वाभिवात्सल्य करे । इस प्रकार दशम पद का भारीधन करे ॥

इस पद का ध्यान उज्ज्वल वर्ण से करे । इस पद की भारीधना से धन सेठ तीर्थंकर हुए जिनको कथा इस प्रकार है ।



दसवें विनय पद पर धन सेठ की कथा

भरतक्षेत्र में मृत्तिकावती नगरी थी । वहाँ महान् प्रतापी यशस्वी जितारी राजा राज्य करता था । वह अपनी प्रजा का पालन पुत्रवत् करता था । उसी नगर में श्राद्धगुणों से विभूषित निमल समकितधारी सुदत्त सेठ रहता था । उसके धन और धरण दो पुत्र थे । इन दोनों में धन ने अपने उत्तम गुणों के कारण यश प्राप्त किया और धरण निर्दयी, क्रूर और इर्षालु होने से सब जगह उसकी अपकीर्ति हुई ।

जब धन का यश अधिक फैलने लगा तो इर्षालु धरण अपने ज्येष्ठ बन्धु धन को मार डालने का उपाय सोचने लगा । परन्तु किसी तरह उसे अवसर नहीं मिला । तब एक दिन धन के पास जाकर कहने लगा कि हे भाई अब हम बड़े हो गये हैं इसलिए कोई उद्यम कर द्रव्य प्राप्त करना चाहिये । अभी तक पिता के द्रव्य से ही सुख भोग रहे हैं परन्तु स्वपरिश्रम से पैदा किए धन से सुख भोगना ही उत्तम होता है । इसलिए परदेश जाकर कर भाग्य की परीक्षा करना चाहिये ।

इस प्रकार धरण के कहने और उसकी कुटिलता को नहीं समझने से धनदेव माता-पिता की आज्ञा ले भाई के साथ परदेश रवाना हुआ । मार्ग में चलते २ धरण ने धनदेव से कहा कि हे भाई ! संसार में सुख धर्म से होता है या पाप से ।

घनदेव ने कहा भाई सुख धर्म से ही होता है और सुख का कारण रूप धर्म का महत्व बताने में कौन समर्थ है। धर्म इच्छित धर्म और भोग देनेवाला है तथा अन्त में स्वर्ग और मोक्ष की प्राप्ति भी धर्म से ही होती है।

घरण ने कहा—भाई ! तेरा कहना झूठा है क्योंकि लोग अधर्म से सुखी होते हैं यह बात प्रत्यक्ष है। इस प्रकार विवाद करते हुए दोनों भाइयों ने यह शर्त की कि हम दोनों की बात किसी से पूछने पर जिसकी बात सच बतावे वह दूसरे की छाँस निकाल ले। यह शर्त कर एक गाँव में जाकर किसी अज्ञानी आदमी से पूछा कि प्राणियों को जो सुख होता है वह धर्म से होता है या अधर्म से। अज्ञानी ने उत्तर दिया कि अधर्म से सुख होता है। धर्म तो केवल भोले लोगों को ठगने के लिए प्रपंच मात्र है। इस प्रकार घनदेव शर्त हार गया। इसलिए पापात्मा घरण ने निर्दयता से उसकी दोनों छाँसे निकाल ली। पीछे दोनों वहाँ से चले। रास्ते में एक भयंकर जंगल आया वहाँ घनदेव को छोड़ घरण चुपचाप घर आया और माता-पिता को रदन करते हुए कहने लगा कि हम दोनों भाई रास्ते में जङ्गल आने में वहाँ विश्राम करने को ठहरे वहाँ एक बिकरात बाघ ने आकर घन का भक्षण कर लिया और मैं भय से वापिस यहाँ चला आया।

इस तरह घरण के मुँह से घनदेव की मृत्यु की बात सुन माता-पिता और घनदेव की स्त्री हृदय विदारक विलाप करने लगे। पुत्र मोह से माता मूर्छित हो गई। घनदेव की

स्त्री भी इस प्रकार विलाप करने लगी कि वज्र समान हृदय वाले मनुष्य का दिल भी पिघल जावे। इस तरह सब स्वजन धनदेव के वियोग से दुःखी हुए। परन्तु दुष्ट धरण को तो प्रसन्नता ही हुई।

पुण्यात्मा धनदेव को जंगल के वनदेवता ने पुण्यात्मा समझ उस पर प्रसन्न हो दिव्य अंजन से उसके नेत्र निर्मल किए जिससे हर्षित हो धनदेव वनदेवता की स्तुति करने लगा। वनदेवता ने वह दिव्यांजन उसको देकर कहा कि यह अंजन किसी भी अन्धे की आंख में लगाने से उसके नेत्र निर्मल हो जायेंगे। ऐसा कह वह देव अदृश्य हो गया। पीछे वहाँ से धनदेव सुभद्रपुर नगर में आया। वहाँ अरविन्द राजा की देवाङ्गना समान प्रभावती नाम की पुत्री पूर्व पाप कर्म के संयोग से मस्तक में व्याधि होने से दोनों नेत्रों से अन्धो हो गई थी। अनेक प्रकार की औषधियाँ करने पर भी उसके नेत्र ठीक नहीं हुए। तब राजा ने नगर में घोषणा की कि जो कोई पुरुष राजकुमारी की आंखें ठीक करेगा उसे राजकुमारी सहित आधा राज्य दिया जावेगा। यह घोषणा सुन धनदेव राजा के पास आकर बोला कि मैं राजकुमारी के नेत्र ठीक कर दूंगा। राजा ने कहा तो मैं घोषणा के अनुसार अपने वचन का पालन करूंगा। पीछे धनदेव ने दिव्य अंजन से राजकुमारी के नेत्र ठीक कर दिये। राजा ने हर्षित हो राजकुमारी के साथ उसका विवाह कर आधा राज्य कन्यादान में दिया। इस प्रकार धनदेव ने पुण्य व सत्य से राज्य प्राप्त

यद्भिर्मोक्षस्त्यापक्षः यद्भिरेव दिने किलः ।
अत्युग्रपुण्यपापांना-मिहैव जायते फलं ॥ १ ॥

अर्थ—इस जगत में अति उग्र पुण्य पाप का फल छः माह तथा छः पक्ष या छः दिन में ही मिल जाता है ।

याद में घनदेव को सारी हकीकत मालूम हुई इसलिये उसे संसार से वैराग्य हुआ और चारित्र्य लेने की तैयारी हुआ । पीछे माता-पिता को बुला सबसे हृदय पूर्वक मिल मलयकेतु पुत्र को पिता के सुपुत्र कर भुवनप्रभ मुनि के पास चारित्र्य लिया । धीरे २ सब अङ्ग उपाङ्ग पद धाम्यादि गुणों से विभूषित हो गुरु के पास विनयपूर्वक रह ग्राम नगरादि में विचरने लगा ।

एक दिन घनदेव मुनि ने गुरु से देना सुनी कि कोई सवें गुणों में प्रधान विनय गुण से गुरुजनों को संतुष्ट करता है उसे शाश्वत सुख प्राप्त होता है, क्योंकि विनय ज्ञान और ज्ञान से शुद्ध समकित की प्राप्ति होती है, उससे सम्यक् चारित्र्य, चारित्र्य से सवर, संवर से तपस्या, तपस्या से निर्जरा, निर्जरा से अष्ट कर्म का नाश, कर्मनाश से केवलज्ञान और उससे अनन्त भव्यावाध मोक्ष प्राप्त होता है ।

घनमुनि ने इस प्रकार गुरु से विनय की महिमा सुन गुरु आदि पंच परमेष्ठी का त्रिकरण शुद्धि से विनय करने का नियम लिया ।

एक बार गुरु महाराज के साथ विहार करते २ सांकेतपुर

नगर के उद्यान में आये। वहाँ आदित्य, चैत्य में त्रैलोक्य
 बन्धु थे जिनेश्वर की प्रतिमा को वन्दन करने धनदेव गये।
 वहाँ विनयपूर्वक शुद्ध भाव से स्थिर हो भगवान् की स्तुति
 करने लगे। उस समय धरणेन्द्र वहाँ भगवान् के दर्शन करने
 आया। उसने मुनि को निश्चल ध्यान से भगवान् की स्तुति
 करते देख परीक्षा करने के लिये अनेक सर्प पैदा कर मुनि के
 शरीर पर लिपटा और कटवा कर कई उपसर्ग करने लगा।
 फिर भी मुनि अपने ध्यान से चलायमान नहीं हुए। तब
 धरणेन्द्र प्रगट हो मुनि को स्तुति करने लगा। पीछे अपने
 किए उपसर्ग को क्षमा मांग, धरणेन्द्र आचार्य महाराज के
 पास जा वन्दन कर पूछने लगा कि हे महाराज! धन मुनि ने
 जिन और जिन चैत्य की उत्तम विनय से क्या पुण्य उपार्जन
 किया? गुरु ने कहा हे धरणेन्द्र इस विनय से मुनि ने जिन
 नाम कर्म का वन्ध किया है। इस प्रकार विनय का
 अत्युत्तम फल सुन धरणेन्द्र अपने स्थान को सौट गया।

इसके बाद धनमुनि काल धर्म पा सहस्त्रार देवलोक में
 उत्पन्न हुए। वहाँ से जब महाविदेह क्षेत्र में नीर्जल एक
 प्राप्त कर मोक्ष जायेंगे।

एकादश चारित्र पद आराधन विधि

“ॐ नमो चारित्तस्तः” इस पद की २० माला गिने ।

चारित्र के ७० भेद होने से ७० समासमण देना । प्रत्येक समासमण से पूर्व यह दोहा बोलना ।

दोहा

रत्नत्रयी चिन् साधना, निष्फल कही सदिव ।

तव रमण नुं निधान छे, जय जय संपम जीव ॥

१ सर्वतः प्राणातिपात विरमणव्रत धराय श्री

चारित्राय नमः

२ सर्वतः मृषावाद विरमणव्रत धराय श्री चारित्राय नमः

३ सर्वतः अदत्तादान विरमणव्रत धराय श्री

चारित्राय नमः

४ सर्वतः मैथुन विरमणव्रत धराय श्री चारित्राय नमः

५ सर्वतः परिग्रह विरमणव्रत धराय श्री चारित्राय नमः

६ सम्यक् क्षमा गुणधराय श्री चारित्राय नमः

७ सम्यग् मार्दव गुणधराय श्री चारित्राय नमः

८ सम्यगार्जव गुणधराय श्री चारित्राय नमः

९ सम्यग् भुक्ति गुणधराय श्री चारित्राय नमः

१० सम्यग् तप गुणधराय श्री चारित्राय नमः

११ सम्यग् संपम गुणधराय श्री चारित्राय नमः

१२. सम्यग् सत्य गुणधराय श्री चारित्र्याय नमः
 १३. सम्यग् शौच गुणधराय श्री चारित्र्याय नमः
 १४. सम्यग् अकिञ्चन गुणधराय श्री चारित्र्याय नमः
 १५. सम्यग् ब्रह्मचर्य गुणधराय श्री चारित्र्याय नमः
 १६. विगत प्राणातिपाताश्रवाय श्री चारित्र्याय नमः
 १७. विगत मूपावादश्रवाय चारित्र्याय नमः
 १८. विगत श्रवत्तादानाश्रवाय चारित्र्याय नमः
 १९. विगत मैथुनाश्रवाय चारित्र्याय नमः
 २०. विगत परिग्रहाश्रवाय चारित्र्याय नमः
 २१. श्रोतेन्द्रिय विषय विरक्ताय चारित्र्याय नमः
 २२. घ्राणेन्द्रिय विषय विरक्ताय चारित्र्याय नमः
 २३. चक्षुरिन्द्रिय विषय विरक्ताय चारित्र्याय नमः
 २४. रसनेन्द्रिय विषय विरक्ताय चारित्र्याय नमः
 २५. त्वगिन्द्रिय विषय विरक्ताय चारित्र्याय नमः
 २६. विजित क्रोधाय चारित्र्याय नमः
 २७. विजित मान दोषाय चारित्र्याय नमः
 २८. विजित माया दोषाय चारित्र्याय नमः
 २९. विजित लोभ दोषाय चारित्र्याय नमः
 ३०. मनोदण्ड रहिताय चारित्र्याय नमः
 ३१. वचनदण्ड रहिताय चारित्र्याय नमः
 ३२. कायादण्ड रहिताय चारित्र्याय नमः

- ३३ वसति शुद्धब्रह्मव्रतयुक्ताय चारित्र्याय नमः
 ३४ स्त्रीभिः सह रत व्रजं ब्रह्मव्रत युक्ताय चारित्र्याय नमः
 ३५ स्त्री सेवितासन व्रजं ब्रह्मव्रत युक्ताय चारित्र्याय नमः
 ३६ स्त्री रूपानवलोकन ब्रह्मव्रत युक्ताय चारित्र्याय नमः
 ३७ कुड्यन्तरित स्त्रीपुरुष संयुक्त वसतिशयनं व्रजं ब्रह्मव्रत युक्ताय चारित्र्याय नमः
 ३८ पूर्वक्रोडित श्रीडास्मरण व्रजं ब्रह्मव्रत युक्ताय चारित्र्याय नमः
 ३९ प्रतिमाग्राहार व्रजं ब्रह्मव्रत चारित्र्याय नमः
 ४० सरसाहार व्रजं ब्रह्मव्रत चारित्र्याय नमः
 ४१ विभूषणादिना शरीरशोभा व्रजं ब्रह्मव्रत चारित्र्याय नमः
 ४२ आचार्य वैयावृत्तिकरण रूप चारित्र्याय नमः
 ४३ उपाध्याय वैयावृत्तिकरण रूप चारित्र्याय नमः
 ४४ तपस्वी वैयावृत्तिकरण रूप चारित्र्याय नमः
 ४५ शिष्य वैयावृत्तिकरण रूप चारित्र्याय नमः
 ४६ ग्लान वैयावृत्तिकरण रूप चारित्र्याय नमः
 ४७ साधु वैयावृत्तिकरण रूप चारित्र्याय नमः
 ४८ साध्वी वैयावृत्तिकरण रूप चारित्र्याय नमः
 ४९ संघ वैयावृत्तिकरण रूप चारित्र्याय नमः
 ५० चंद्रादि कुलस्य वैयावृत्तिकरण रूप चारित्र्याय नमः

- ५१ गण वैयावृत्तिकरण रूप चारित्र्याय नमः
- ५२ सम्यक् ज्ञानगुणयुक्ताय चारित्र्याय नमः
- ५३ सम्यक् दर्शन संहिताय चारित्र्याय नमः
- ५४ सम्यक् चारित्र्य गुणयुक्ताय चारित्र्याय नमः
- ५५ अनसन तपयुक्ताय चारित्र्याय नमः
- ५६ सम्यग्नोदर तपयुक्ताय चारित्र्याय नमः
- ५७ सम्यग्वृत्ति संक्षेप तपयुक्ताय चारित्र्याय नमः
- ५८ सम्यग् रसत्याग तपयुक्ताय चारित्र्याय नमः
- ५९ सम्यक् कायक्लेश तपयुक्ताय चारित्र्याय नमः
- ६० सम्यक् संलीनता तपयुक्ताय चारित्र्याय नमः
- ६१ प्रायश्चित्ताभ्यन्तर तपयुक्ताय चारित्र्याय नमः
- ६२ विनयाभ्यन्तर तपयुक्ताय चारित्र्याय नमः
- ६३ वैयावृत्ति तपयुक्ताय चारित्र्याय नमः
- ६४ स्वाध्याय अभ्यन्तर तपयुक्ताय चारित्र्याय नमः
- ६५ शुभध्यान तपयुक्ताय चारित्र्याय नमः
- ६६ कायोत्सर्ग तपयुक्ताय चारित्र्याय नमः
- ६७ क्रोधजय कराय चारित्र्याय नमः
- ६८ मानजय कराय चारित्र्याय नमः
- ६९ मायाजय कराय चारित्र्याय नमः
- ७० लोभ जय कराय चारित्र्याय नमः

उक्त समासमण देकर ७० लोगस्स का कायोत्सर्ग करे-॥

साथ कुमार ने युद्ध किया। इस युद्ध में कुमार ने तलवार के प्रहार से विद्याधर को निर्वल कर पृथ्वी पर पटका। वह तीव्र प्रहार से रुदन करने लगा। उसके रुदन को सुन उसका भाई अश्वनीवेग खेचर अचानक आकाश मार्ग से उतर आया। उसने अपने भाई की दुर्दशा देख अत्यंत क्रोधित हो कुमार और उसके मित्र को उठाकर आकाश में उछाला। वहां से वे किसी अल्प जलवाले भन्वें कुए में गिर पड़े। बहुत कठिनाई से उस कुए से निकल कर देशान्तर देखने की इच्छा से दोनों मित्र भागे चले।

चलते २ वे किसी अरण्य में पहुंचे। वहां लक्ष्मीदेवी के मन्दिर के पास किसी पुरुष को वृक्ष की डाल पर बंधा हुआ देखा। और पास ही मनोहर भामूयणों से विभूषित सुन्दर स्त्री को विलाप करते देखा। उसके पास जाकर कुमार ने पूछा हे बहिन ! यह पुरुष कौन है ? और इसकी ऐसी हालत कैसे हुई ? इसके पास बैठकर तू क्यों रो रही है ?

कुमार के वचन सुन वह सुन्दरी बोली हे परोपकारी पुरुष ! यह विद्याधरों का स्वामि मेरा पति है। हम क्रोड़ा करने के लिए इस लक्ष्मीदेवी के वन में आकर पुण्य एकत्र करते थे, इतने में लक्ष्मीदेवी ने क्रुपित हो मेरे स्वामि की यह दुर्दशा की है। यदि आप कृपा कर मेरे पति को अधन से छड़ा दें तो बड़ा उपकार मानूंगी।

विद्याधरों के कठणार्द्र वचन सुन कुमार विद्याधर को छड़ाने के लिए लक्ष्मीदेवी की स्तुति करने लगा।

हे भक्तवत्सल जगदेश्वरी, कमलादेवी ! तेरी जय हो ।
 सुगुणमण्डार, जगदाधार, पद्मादेवी ! तेरी जय हो । हे
 ननी ! तेरी कृपा से मूर्ख पंडित हो जाते हैं और भवगुणी
 भवान हो जाते हैं ! हे सुरासुर सेवित परमेश्वरी ! मुझे
 रोब को स्तुति सुन प्रसन्न हो मुझे दर्शन दे ।

कुमार की स्तुति सुन लक्ष्मीदेवी प्रत्यक्ष हो प्रसन्न मुख
 । कहने लगी—हे वत्स ! मैं तेरे पर प्रसन्न हुई हूँ, तू इच्छित
 । मांग, मैं सुखों से दूंगी ।

कुमार ने कहा—हे माता ! यदि आप मुझे पर प्रसन्न
 हुई हैं तो इस विद्याधर को बंधन से मुक्त कर दें । यही मेरी
 इच्छा है । तुरन्त देवी ने विद्याधर को बंधन मुक्त कर कहा कि
 हे सेचर ! तेरे को बंधन मुक्त करा नवीन जन्म दिलानेवाले
 इस परोपकारी कुमार का पूर्ण आभार मान । बंधनमुक्त हो
 सेचरपति दोनों हाथ जोड़ नम्र वचन से कुमार को कहने लगा,
 हे परमार्थ वत्सल पुरुषोत्तम ! आप जैसे पुरुषों से ही यह
 पृथ्वी रत्नगर्भा कहलाती है । यह सत्य है कि आज मुझे
 आपको कृपा से नया जन्म मिला है । आपने जीवितदान दिया
 उसके बदले मैं मैं आपको कुछ भी दे सकूँ इस योग्य नहीं हूँ
 फिर भी मेरे पास यह प्रज्ञप्ति आदि दस विद्याएं हैं इन्हें
 ग्रहण कर मुझे कृतार्थ कीजिये ।

सेचरपति के आग्रह से कुमार ने विद्याएं ग्रहण की ।
 पीछे विद्या के प्रभाव से दोनों मित्र आकाश मार्ग से आगे चले ।
 आगे जाते २ वृक्षों की श्रेणियों से भरपूर और फल फूलों से

मन्दिर नाम के विशालनगर में वज्रवेग विद्याधर की वज्रदेवी राणी से उत्पन्न हुईं उनको मैं शान्तिमति प्रिय पुत्री हूँ। मेरे पिता की आज्ञा से इस वन में ही मैं हमेशा रहती हूँ और इस चैत्य में भगवान् शान्तिनाथ व सरस्वती देवी की निरन्तर सेवा करती हूँ। किसी नैमित्तिक के कहने के अनुसार आज मेरे पूर्व पुण्योदय से आपके दर्शन हुए। भय मेरी शान्ति प्रार्थना यही है कि आप कृपाकर आज की रात यहीं रहें। प्रातःकाल मेरे पिता विवाह की सब सामग्री ले यहाँ आँवेंगे।

मनश्चिन्तित यत्र यद् कुमार को बड़ा हर्ष हुआ और प्रेम की निशानी के रूप में भगुठी कुमारी के पास भेजी। पीछे कई दिन उसने विचार में ही व्यतीत कर दिया।

दूसरे दिन प्रभात में वज्रवेग राजा वहाँ आया। वह आदरपूर्वक कुमार को नगर में ले गया। पीछे बहुत असाई से शान्तिमति के साथ उसका विवाह कर दिया। कन्यादान में सपार धन दिया। विवाह के बाद कुमार वहीं रहने लगा।

एक बार लाट्योन्मत नाम के विद्याधर ने कुमार के मित्र का हरण किया इसलिए भस्मदेव कुमार ने प्रज्ञप्ति आदि विद्या के प्रभाव से विद्याधर के साथ युद्ध कर अपने मित्र को छुड़ाया। पीछे अपने पराक्रम से सब ब्रह्माधरों की श्रेणी का राजा हुआ। सब है पुण्यशाली को पग पग पर सम्पदा और विजय मिलती है।

एक बार जयन्तस्वामि मुनि की धर्मदेशना सुन उसने मित्र और स्त्री सहित समकित भूल चारह व्रत ग्रहण किये। फिर सब शान्त्वत और अशास्वत जिनालयों में जिनविम्बों की

वन्दना कर समकित निर्मल करने लगा । कुछ समय आनन्द-पूर्वक निर्गमन कर विद्याधर की श्रेणी का राज्य वज्रवेग के सुदुर्दं कर मित्र और पत्नि सहित दिव्य विमान में बैठ आकाश मार्ग से मणिमन्दिर नगर में आया । माता-पिता को खबर मिलते ही उन्होंने हर्ष व उत्साह पूर्वक नगरी में प्रवेश कराया । कुमार ने विनयपूर्वक माता-पिता को नमस्कार किया । दान्तिमति ने भी विनयपूर्वक सास स्वसुर के चरण स्पर्श किए । माता-पिता पुत्र को सम्पदा को देख हर्षित हुए ।

पीछे अरुणदेव को राज्यसिंहासन दे राजा ने मुनिप्रभ गृह के पास चारित्र्य लिया । अरुणदेव न्याय पूर्वक प्रजा का पालन करने लगा । कुछ समय बाद राणी के पद्मशेखर पुत्र उत्पन्न हुआ ।

एक दिन अरुणदेव बाहर उद्यान में घूमने निकले । इतने में उन्होंने लीलोद्यान उद्यान में शान्तमुद्रा युक्त श्री मणिशेखर राजा को देखा । उनको देखते ही राजा को जातिस्मरण शान हुआ जिससे उन्होंने अपना पूर्व भव निम्न प्रकार देखा ।

शुक्तिमति नगरी में कोई महापापारंभी बैद्य रहता था । वह लोगों की अनेक प्रकार की चिकित्सा करता था । उसके यहां कोई एक तपस्वी मुनि शोषण लेने आये । उसने उनको शोषण दी जिससे उन कृपालु मुनि ने उसे धर्मोपदेश देते हुए कहा कि—

गृहिणां गृहधर्मस्य, सारमेतत्परं स्मृतम् ।

यथाशक्ति सुपात्रेभ्यो, दानं यच्छुद्धवस्तुनः ॥१॥

है । सामायिक से समय निर्मल होता है, समान शुद्ध होता है, बन्दन से गुरुजन की सेवा भक्ति होती । प्रतिक्रमण से आत्मगर्हा होती है, कायोत्सर्ग से चारित्रिक अतिचार दूर होते हैं और प्रत्याख्यान से तप को शूद्ध होती है ।

गुरु से आवश्यक पद की आराधना का फल मुनिराज मुनि भ्रमणदेव ने इसका नियम लिया । उपयोग पूर्वक सावधानी से छे आवश्यक क्रिया में प्रमादरहित उद्यम करने अनुक्रम से जिन नाम कर्म उपार्जन किया । मुनि की परीक्षा करने के लिए लक्ष्मीदेवी ने छः माह तक अनुकूल प्रतिकूल उपसर्ग किए फिर भी मुनि धैर्य से जरा भी स्तब्ध नहीं हुए । देवी के किए हुए उपसर्ग इस प्रकार थे ।

एक दिन सैंकड़ों देव कन्याओं के परिवार सहित माका हाव भाव और कटाक्षयुक्त नेत्रों से कामोद्दीपक वाक्यों से श्री लक्ष्मीदेवी कहने लगी कि हे स्वामि ! मैं आशापूर्ण हृदय से कामाग्नि से पीड़ित आपके पास आरह हूँ सो आप कृपा कर मुझे विषयामृत पिला शांत करो । इस प्रकार कहने पर भी पत्थर पर पानी डालने के समान मुनि का दिल जरा भी नहीं पिघला । जब अनुकूल उपसर्गों से चलायमान नहीं हुआ तब प्रतिकूल उपसर्ग करना शुरू किया । फिर भी मुनि ने समभाव पूर्वक सब सहन किया । जब सब प्रकार के प्रयत्न व्यर्थ हो गये तब प्रगट् हो समा मांग स्तुति करने लगी ।

हे मुनि श्रेष्ठ ! आपको धन्य हैं । मैंने अनेक प्रकार के अनुकूल प्रतिकूल उपसर्ग किये फिर भी आपका चित्त जरा भी विवर्लित नहीं हुआ । जगत् में द्रव्यावश्यक करनेवाले तो बहुत हैं परन्तु आपके समान भावावश्यक करनेवाले विरले ही होते हैं । हे महाभाग्य मुनिराज ! मैंने जो २ उपसर्ग किए उसके लिये क्षमा मांगती हूँ ।' इस प्रकार मुनि के गुणगान पर विनयपूर्वक वन्दना कर देवी अपने स्थान पर गई ।

राजपिमुनि निरतिचाररूप से चारित्र्य का पालन कर, मत्त में अनशन कर, बारहवें देवलोक में समृद्धिशाली ब्रह्म हुए । वहाँ से चढ़ कर महाविदेह में तीर्थङ्कर पद प्राप्त कर मोक्ष लानेगे ।

ब्रह्मचारी स्वयं उज्ज्वल रहता है। ब्रह्मचारी यदि मन्त्र विद्या साधन करे तो शीघ्र सिद्धी होवे। नारद के समान कलहकारी केवल ब्रह्मचर्य व्रत में ही तरता है। आगम में भी ब्रह्मचर्य व्रत को ३२ बड़ी उपमा दी हैं।

जैसे पर्वतों में मेरु है, धेनुधों में कामधेनु है, वृक्षों में कल्पवृक्ष है, रत्नों में चिन्तामणी है, समुद्रों में दीरसागर है, लताओं में चित्रावली है, वन्यार्थ में मोहनवेलि है, धातुओं में सुवर्ण है, हाथियों में ऐरावत है, देवों में वीतराग है, सुरगणों में इन्द्र है वैसे व्रतों में ब्रह्मचर्य व्रत बड़ा है ऐसी उपमा जिनराज ने स्वयं दी है।

चारित्र्य का मूल ब्रह्मचर्य है, समकित बुद्धि का कारण ब्रह्मचर्य है, दूसरे व्रत प्रपवाद रूप है, और ब्रह्मचर्य केवल उत्सर्ग हो है, इस कारण से दुष्करकारी शुद्ध ब्रह्मचारी को सदा हमारी वन्दना रहे और उक्त स्वरूप ब्रह्मचर्य व्रत का हम भी पालन करें। इस प्रकार स्तवन भावना करे और पारणा के दिन ब्रह्मचारी की तथा चतुर्विध सध की भक्ति करे, स्वाभिवात्सल्य, पधरावनी यथाशक्ति करे। इस पद की ओली पर्यन्त ब्रह्मचर्य नव बाढ विशुद्ध पालन करे। अठारह हजार शीलाङ्गरथी की गाथा की शिक्षा करे। दूसरो को भी शीत पालन करावे। ऐसा करने से संसार समुद्र से प्राणी अनायास ही पार होता है।

इस पद की धारावना से चन्द्रवर्मा राजा तीर्थङ्कर हुए जिनकी कथा इस प्रकार है।

बारहवें शीलव्रत पद आराधन पर चन्द्रवर्मा राजा की कथा

भक्तक्षेत्र में अनेक जिनालयों से भरपूर मनोहर मार्कंदी पुर नगर था। वहां पराक्रमी चंद्रवर्मा राजा न्यायपूर्वक प्रजा का पालन करता था। उसके रूपवती और गुणवान चंद्रावली रानी थी।

एक बार उस नगर के उद्यान में बहुत मुनियों के साथ चार ज्ञान को धारण करनेवाले थे। चक्रेश्वर आचार्य पधारें देवताओं ने मेरुशिखर जैसा मनोहर ऊँचा सुवर्ण का सिंहासन बनाया व उस पर गुरु महाराज बैठे। उद्यानपति ने गुरु महाराज के पधारने की सूचना राजा को दी। गुरु का आगमन सुन राजा दड़े ठाठ वाठ से परिवार सहित वंदना करने चला। जाते समय मार्ग में राजा ने समतारस के सिंघु समान, नैत्रों को आनन्द देनेवाले सुवर्ण की कांतिवाले दो मुनियों को कायोत्सर्ग में खड़े देखा। उनको यौवनावस्था में ऐसा दुष्कर व्रत का पालन करते देख राजा को विस्मय हुआ। पीछे गुरु के पास आ विनयपूर्वक वंदना कर योग्य आसन पर बैठ गुरु को पूछने लगा हे करुणानिधि ! मैंने मार्ग में दो मुनियों को देखा। सुकुमार देह और यौवन वय होने पर भी उन्होंने चारित्र्य क्यों लिया ? आप कृपा कर बताइये ?

गुरु ने कहा हे राजन् ! उनके वैराग्य का कारण ध्यान से सुन। कुशस्पलपुर नगर में लोक प्रिय और धनाढ्य मदन

मार्ग में भोजन के लिये एक बर्तन में सत्तू रख कर दे दिया। वह लेकर मदन सेठ अपने घर की ओर रवाना हुआ। मार्ग में एक सरोवर आया वहां सत्तू खाने बैठा और विचार करने लगा कि कोई भित्तिय मिल जाय तो इसमें से थोड़ा उसे देकर पीछे लाऊँ। ऐसा विचार करता है इतने में एक तापस वही आ पहुँचा। उसे थोड़ा सत्तू दे स्वयं पानी लेते सरोवर पर गया। इतने में वह तापस सत्तू खाने से बकरा हो गया। यह आश्चर्यजनक बनाव देख सेठ विस्मय हो विचारने लगा कि इस दुर्गति के द्वार रूप स्त्री का ही यह कार्य है। स्त्रियों का स्नेह केवल अस्थिर थोड़ा प्रबंधरूप है। इसीलिसे कहा है

ग्रहचरियं रविचरियं, ताराचरियं चराचर चरियं ।

जाणानि बुद्धिमता, महिलाचरियं न जाणन्ति ॥१॥

मच्छपथं जलपथं, आकाशं पंथियाण पयवन्ति ।

महिलाण हियमग्गो, तिनूवि तोए न दोसन्ति ॥२॥

अर्थ—ग्रहों की चाल, सूर्य की चाल, ताराओं की चाल और चराचर पुरुषों का चरित्र ये सब बुद्धिमान् जान सकता है परन्तु स्त्री के चरित्र को कोई नहीं जान सकता। पानी में मछल के पैर, आकाश में पक्षियों की पद पंक्ति और स्त्री के हृदय का मार्ग ये तीनों इस लोक में नहीं देखे जा सकते।

मदन सेठ इस प्रकार विचार करता है इतने में वह बकरा काशीपुर वरफ आगने लगा। कौतुक देखने को सेठ भी जल्दी २ उसके पीछे चला। बकरा दौड़ता २ विधुत्लता के

घर पहुँचा। मदन सेठ भी चुपचाप घर के आसपास कोई नहीं देख सके और खुद सब कुछ देख सके इस तरह छिप कर खड़ा रहा। बकरे को आया देख विद्युत्लता ने क्रोधित हो उसे खम्भे से बांधा और पीछे लकड़ी से मारने लगी। बकरा विचारा बें बें कर चिल्लाने लगा। वह दुष्टा ज्यादा २ प्रहार कर कहने लगी कि जो कोई दूसरा भी सत्तू खावेगा उसे भी ऐसा ही दुःख भोगना पड़ेगा। बहुत देर पीछे उसे दुःखी जान मूल स्वरूप में लाई और आश्चर्य में हो पूछने लगी कि तू यहां कैसे आया! तापस ने सब हकीकत बताई। इसलिये विद्युत्लता मन में दुःखी हो विचारने लगी कि यह तो किसी के बदले किसी को दुःख मिला। पीछे तापस को जाने की आज्ञा दी।

यह घटना देखकर मदन सेठ मन में सोचने लगा कि यह तो पहले की दोनों स्त्रियों से भी आगे बढ़ी हुई है। मेरे दुर्भाग्य का अन्त ही नहीं है। घर से चला वन में गया तो जंगल में आग लगी, वहां से निकल यहां आया तो यह तीसरी उन दोनों से भी बढ़कर निकली। अब यदि घर जाऊं तो पहलेवाली मार डाले और यहां रहूं तो यह मार डाले। इसलिए राक्षसी समान इन स्त्रियों की मुझ जरूरत नहीं। अब तो और कहीं जाना चाहिए। ऐसा सोच वहां से निकल थोड़े दिनों में हसंतीनगर में पहुँचा। वहां चन्द्रमा की किरणों के समान सफेद रङ्गवाला मनोहर श्री ऋषभदेव का मन्दिर था। यहां जाकर उसने भगवान् के दर्शन किये।

मन्दिर में बाहर आ एक तरफ बैठ विचार करने लगा। इतने में वहाँ भगवान् की पूजा करने के लिए धनदेव सेठ आया। उसने मदन सेठ को उदासीन और विचार मग्न देख उससे पास जाकर पूछा हे भाई ! तुम कहां से आये हो ? यह क्यों बैठे हो ? ऐसा मात्तूम होता है कि तुम् वड़े दुःखी हो यदि ठीक समझो तो सारी बात मुझे कहो।

मदन सेठ ने उसकी विवेक पूर्ण बात सुन उसे गुणवान् और कुलीन समझ अपना सम्पूर्ण हाल सुनाया। सब धनदेव बोला हे भाई ! स्त्री जाति प्रायः कपटो होती है। जो पूर्ण भाग्यशाली होता है वही स्त्री के मोह से दूर रह परमार्थ साधक अपना कल्याण करता है। हे मित्र अब मैं दुःख की बात कहता हूँ उसे तू एकाग्र चित्त से सुन। ऐसा कह धनदेव ने अपनी कथा शुरू की।

इसी नगर में महान् धनाढ्य और दानी धनपति सेठ रहता था। उसके धनसार और धनदेव ही पुत्र थे। कालान्तर में धनपति सेठ मर कर देवलोक में गया। पीछे दोनों भाइयों में कलह होने से अलग २ रहने लगे। लड़कों भी धीरे २ लुप्त होने लगी व गरीबी धीरे २ आने लगी। इतने में धनदेव के एक स्त्री होते हुए भी उसने दूसरी शादी की। परन्तु उसे इस बात का आश्चर्य होने लगा कि ये दोनों सौत होने पर भी द्वेष रहित सभी महिलाओं की तरह स्नेह से रहती है। वह सोचने लगा कि धनवान् के घर में दो सौत तो स्नेह से नहीं रहती तो मुझ जैसे निर्धन के घर में बड़े

प्रेम पूर्वक रहतो है इसलिए उसमें जरूर कोई भेद है और उसे छिपकर देखना चाहिये ।

यह विचार कर एक दिन उसने झूठा ढोंग किया कि आज मेरा स्वास्थ्य ठीक नहीं है इस वास्ते जल्दी सोना है । ऐसा कह उस रात्रि को जल्दी कपट निद्रा में सो गया । थोड़ी देर पीछे धनदेव को सोता जान पहचानेवाली स्त्री नई से कहने लगी कि वहन अब जल्दी तैयार हो जा । यह सुनते ही नई अपना शृङ्गार कर हर्ष पूर्वक अपनी सौत के साथ जाने को तैयार हुई । दोनों स्त्रियां जल्दी २ नगर के बाहर जाकर एक ग्राम के पेड़ पर चढ़ने लगीं । उनके पीछे २ धनदेव भी छिपता २ वहां आ पहुंचा । वे दोनों स्त्रिया वृक्ष के ऊपर जाकर बैठी । धनदेव भी पेड़ के तने में एक खोलला था उसमें बैठ गया । फिर वह पेड़ हवा की तरह आकाश में उड़ने लगा । थोड़ी देर में वह पेड़ दक्षिण समुद्र को पार कर रत्नद्वीप के अन्दर रत्नपुर नगर के किले के पास आकर नीचे उतरा । तब वे दोनों स्त्रियां नीचे उतरने लगी । उनको उतरती देख धनदेव शीघ्र पास में छिप गया । दोनों स्त्रियां वृक्ष से उतर नगर में गई । उनके पीछे २ धनदेव भी चला । उस समय उस नगर में वसुदेव सेठ के श्रीदत्तकुमार और श्रीपुंज सेठ को पुत्री श्रीपति का लग्न होनेवाला था । इसलिये दोनों घरों में आनन्द और घाम धूम हो रही थी । उसे देखने के लिए अनेक स्त्री पुरुष इकट्ठे हुए थे । बरात भी ठाठ बाट से नगर में घूमती २ श्रीपुंज सेठ के घर आई । वर राजा तोरण पर पहुँचा । इतने में क्रूर कर्माँ एवम् पूर्व पाश कर्माँदय

के कारण वर राजा को वही मृत्यु हो गई । भवानक पुत्र के मृत्यु से वसुदेव बड़ा दुखी हुआ । द्रुहन् का परिवार भी दुखी हुआ । सब लोग शोकातुर हो अपने-२ घर गये । इतने में धोपूँज सेठ ने देववाणी सुनी की है सेठ तू तेरी पुत्री का विवाह तेरे घर के सामने छुपे हुए धनदेव के साथ भाज हो कर देना क्योंकि यह कन्या उसी के योग्य है । यह सुनते ही धोपूँज सेठ ने धनदेव को ढूँढ निकाला और उसके साथ अपनी कन्या का विवाह कर दिया । उस समय नगर में गई हुई धनदेव की दोनों स्त्रियाँ लग्न समय वहाँ भा पहुँची और विवाह मण्डप में अपने पति को देखा । उसे देखते ही आश्चर्य में हो दोनों कहने लगी कि अपना पति यहाँ कैसे आया ? क्या यह अपने को धोखा देकर अपने पीछे २ आया है ? परन्तु ऐसा नहीं हो सकता । बहुत से मनुष्यों की आकृति समान होती है । इसलिए अपने को ऐसा लगता है । हजारों को तो दूर अपने नगर से वह यहाँ किस तरह आ सकता है ? इस तरह दोनों ने अपना समाधान कर, लग्नोत्सव देख घर लौटने लगी ।

लग्न पूर्ण होने पर धनदेव ने कन्या के वस्त्र पर कुंकुम से एक दलोक लिखा ।

कुत्र वसती रत्नपुर, कः क्वासौ गगन मंडनश्चूतः ॥

धनपति सुत धनदेवे, विधेर्वशात्सुखकृतेश्चूतः ॥१॥

अर्थः—रहने का स्थान रत्नपुर कहाँ ? और आकाश का भ्रमण रूपी यह आग्न कहाँ ? परन्तु यह सब धनपति के पुत्र

नंद के लिये देवयोग से यह आश्रम सुख देनेवाला हुवा ।
 वह नित्य और किसी बहाने से बाहर निकल गुप्त रीति से
 श्रम नगर के बाहर आया । वहाँ उसने स्त्रियों को जल्दी २
 तो दृष्टि देली । थोड़ी देर में सब आश्रम के पास पहुँचे । दोनों
 स्त्रियाँ जल्दी से पेड़ पर चढ़ गई । धनदेव भी पहले की तरह
 गनी जगह बैठ गया । इतने में आश्रम वृक्ष वायु वेग से गगन
 तम से होता हुवा अपनी जगह आकर रुक गया । तब धनदेव
 स्त्रियों के पहुँचने से पहले घर पहुँच सो गया ।

दूसरे दिन सवेरे जल्दी दूसरी स्त्री पति को जगाने गई ।
 वहाँ जाकर उसने देखा कि उसके हाथ में लच्छा और मेहंदी
 और ललाट पर कुंकुम का टीका है । इसलिये वह तुरन्त
 पहली स्त्री के पास जाकर कहने लगी कि वहन पति के हाथ
 में लच्छा, मेहंदी और ललाट पर कुंकुम का टीका है ।
 इसलिये अवश्य रात्रि को रत्नपुर में श्रीमति के साथ व्याह
 करनेवाले अपने पति है । इसमें जरा भी शंका नहीं । उन्होंने
 गुप्त रीति से अपनी बातें जान ली है । अब क्या होगा ?

पहली स्त्री ने कहा इसमें क्या है ? ऐसा कह एक डोरा
 मँजूर सोते हुए धनदेव के सीधे पैर पर बांध दिया । डोरा
 बांधते ही वह तोता बन गया । उसे पकड़ पींजरे में रख दिया ।

धन रत्नपुर नगर का हाल सुनिये कि वहाँ क्या हुवा ।
 जब धनदेव प्रातःकाल तक वापिस नहीं आया तब श्रीमति ने
 अपने मित्रा को कहा । यह सुन श्रीपुंज सेठ दुखी हुवा । इतने
 में सेठ की नजर श्रीमति के वस्त्र पर लिखे हुए श्लोक पर
 पड़ी । श्लोक पढ़कर सेठ खुश होकर बोला हे पुत्री ! देख तेरे

धनुर पर तेरे पति ने श्लोक लिखा है उससे उसका नाम श्री
नगर का पता चलता है । वह हसंतीपुर नगर के धनपति सेठ
का पुत्र धनदेव है । वह किसी कारण वश रात्रि को ही वापिस
चला गया है । अब अपने का पता लगाना चाहिये । तू जरा
भी चिन्ता मत कर । उसी दिन सागरदत्त व्यापारी अपने
जहाज लेकर हसंतीपुर जानेवाला था । उसके साथ श्रीपूज
सेठ ने एक पत्र और बहुमूल्य हार धनदेव को देने के लिए
सागरदत्त को दिया । सागरदत्त का जहाज अनुकूल पवन होने
के कारण शीघ्र ही हसंतीपुर पहुँच गया । वहाँ आकर धनदेव
का पता लगा, उसके घर जाकर पूछा कि धनदेव सेठ है क्या ?

घर में से स्त्रियो ने जवाब दिया कि नहीं है, वे तो राज्य
कार्य से तान्त्रिलिप्त नगर गये हैं । आप कहा रहते हो और
क्या काम है ?

सागरदत्त ने कहा कि मैं रत्नद्वीप के रत्नपुर नगर का
व्यापारी हूँ । वहाँ से श्रीपूज सेठ ने धनदेव सेठ को यह पत्र
और हार भेजा है ।

स्त्री ने कहा बहुत अच्छा लाभो । सेठ जाते समय वह
गये थे कि यदि कोई रत्नपुर जानेवाला हो तो उसकी साथ
यह तोता श्रीमति के पास भेज देना । इसलिये तুম यह तोता
श्रीमति को दे देना । यह कह पत्र व हार लेकर तोते का पीजरा
सागरदत्त को दे दिया ।

सागरदत्त पीजरा ले थोड़े दिनों बाद अपने नगर में आया
और पीजरा सेठ को दे जो कुछ हुआ वह सब कह सुनाया ।
सेठ ने वह तोता श्रीमति को दे दिया । श्रीमति निरन्तर उसे

अने पास रखती और विनोद करती । एक दिन तोते के पैर में डोरा बंधा देख उसे तोड़ डाला । डोरा टूटते ही धनदेव अपने अनयो रूप में प्रगट हो गया । यह देख सब आश्चर्य में हो पूछने लगे कि ऐसा होने का क्या कारण है ? धनदेव ने कहा कि यह सब कर्मवश हुआ है । ऐसा कह अपनी मित्रों की बात नहीं कही । कुछ दिन सुख पूर्वक श्रीपुंज सेठ के यहां रह पोछे श्रीमति को ले अपने नगर में आया । परन्तु पहले की बात याद न कर सुखपूर्वक दोनों स्त्रियां साथ में रहने लगी ।

एक दिन श्रीमति सुवर्ण माल में पति के पैर धो रही थी । पैर धोने के बाद धान का पानी पहले की स्त्री ने जमीन पर फेंक दिया । फेंकते ही पानी चारों तरफ धीरे २ समुद्र की तरह बहने लगा । क्षण २ में पानी को बड़ता देख धनदेव हृदय में घबरावने लगा ।

श्रीमति ने यह देख अपने शक्ति से पानी की माया को मनेट ली । यह देख धनदेव विस्मित हो सोचने लगा कि यह तीनों स्त्री तो इन दोनों से भी शक्तिशाली हैं । मेरे दुष्ट कर्मों के उदय से ही ऐसी स्त्रियां मिली हैं । श्रीमति की ताकत को देख पहले की दोनों स्त्रियां उसकी आज्ञा में प्रीतिपूर्वक रहने लगीं और धनदेव हमेशा उससे डरता हुआ रहने लगा ।

इस प्रकार कह वह मदन सेठ से बोला हे मित्र मैं ही धनदेव हूँ कि उन जीवित वलाओं के पास हमेशा रह डरता हूँ और उनको छोड़ भी नहीं सकता ।

घनदेव का सारा दृष्टान्त सुनकर भदन सेठ कहने लगा कि अरे ! वे पुरुष धन्य है जो स्त्रियों के मोह में नहीं फँसकर सब ममत्व को छोड़ शीयलव्रत को ग्रहण कर शान्ति प्राप्त करते हैं । इतने में वहाँ हमारे आने की सूचना मिलने पर वे दोनों हमारी घमं देसना सुनने आये । देसना सुन हमारे पास चारित्र्य ग्रहण किया । धीरे २ ग्यारह अङ्ग का अध्ययन कर समिति गुप्तियुक्त निरतिचार से संयम का पालन करने लगे । हे राजन् रास्ते में जिन दो मुनियों को तुमने ध्यान में खड़े देखा वे वही भाग्यशाली हैं ।

राजा ने कहा हे भ्रमु ! आपने जीवनावस्था में दीक्षा क्यों ली ? गुरु ने कहा हे राजन् ! गृहस्थाश्रम में सर्वथा पट्काय जीवों की रक्षा नहीं हो सकती क्योंकि घर में रहने से घर, घटी आदि अनेक अधिकारों से महा पापारम्भ होता है और उनसे पट्काय जीवों की हिंसा होती है । एक बार स्त्री संभोग से नौ लाख प्राणियों की हिंसा होती है । जगत में जीवों की रक्षा करनेवाले तो अनेक पुरुष मिल जाते हैं परन्तु मैथुन सेवन से मरनेवाले जीवों को अभयदान दे मैथुन को त्याग करनेवाले पुरुष विरले ही होते हैं ।

गुरु से उपदेश सुन राजा चंद्रवर्मा को प्रतिबोध हुआ । गुरु को वदन कर राजमहल में जा अपने पुत्र चंद्रसेन कुमार को राजगद्दी दे जिनमंदिर में बड़ा उत्सव कर गुरु से चारित्र्य ग्रहण किया । फिर ग्यारह अंग का अध्ययन कर समिति गुप्ति पूर्वक शुद्ध चारित्र्य का पालन करने लगा । एक दिन गुरु से बीसस्थानक की महिमा सुनी कि यदि कोई बीसस्थानक पद

को आराधना करता है वह संसार भ्रमण को दूर करनेवाले त्रैलोक्यवंश जिन नाम कर्म का उपार्जन कर मोक्ष प्राप्त करता है। इसमें भी जो बारहवें स्थानक की आराधना कर शीयल-व्रत का पालन करता है वह शीघ्र जिन नामकर्म का उपार्जन करता है। क्योंकि सब व्रतों में शीयलव्रत सब में ज्यादा श्रेष्ठ बताया है।

इस प्रकार गुरु से शीयलव्रत की महिमा सुन राजपि मुनि नववाडयुक्त शीयलव्रत का पालन करने लगा। किसी भी स्त्री के सामने सराग दृष्टि नहीं डालता। स्त्री संबंधी वर्णन व उस संबंधी कथा वार्ता का भी त्याग कर स्थिर चित्त से शीयलव्रत का पालन करने लगा।

एक दिन देवसभा में इन्द्र महाराज ने राजपि मुनि की प्रशंसा कर कहा कि मुनियों में शिरोमणी राजपि चंद्रवर्मा मुनि को धन्य है। वह देवेन्द्र के चलायमान करने पर भी अपने व्रत से चलायमान नहीं होता है। सुरेन्द्र के मुँह से मुनि की स्तुति सुन मुनि की परीक्षा करने के लिये विजयदेव देवता जहां राजपि मुनि कायोत्सर्ग करके खड़े थे वहां आया। वहां आकर अनेक अप्सराओं को इकट्ठी की। अप्सरायें अनेक प्रकार के हाव भाव और कटाक्ष कर मुनि के पास आकर प्रार्थना करने लगी कि हे स्वामी ! पुण्य से प्राप्त हुए इस जीवनवस्था में योग को छोड़ भोग विलास करो। आप सब जीवों पर कृपा करनेवाले हो, हम आपके पास आशा लेकर आई हैं, इसलिये हमें निराश व दुःखी न कर हमको स्वीकार करो। इस प्रकार अनेक प्रकार के कामोद्दीपक वचन कहने लगी। फिर

भी मुनि का मन जरा भी विचलित नहीं हुआ । धन्त में
 देव ने प्रकट हो मुनि की स्तुति कर, गुरु महाराज के पास
 जाकर पूछा कि हे प्रभु ! राजपि मुनि को दृढ़ शीयलव्रत
 पालने का क्या फल मिलेगा । गुरु महाराज ने कहा इस
 महामाग्य को शीयल के प्रभाव से त्रैलोक्य पूज्य जिन पद
 प्राप्त होगा । शीयल की महिमा सुन देव अपने स्थान पर
 गया । चन्द्रवर्मा मुनि काल घर्म पा ब्रह्मदेवलोक में देवता
 हुए । वहाँ से चक्कर महाविदेह क्षेत्र में पुण्डरिकिणी विजय
 में पुष्कलावती नगरी में तीर्थक्षुर पद प्राप्त कर मोक्ष
 में जावेंगे ।

त्रयोदश क्रिया पद आराधन विधि।

“ॐ नमो किरियाणं” इस पद की २० माला गिने ।

इस पद के २५ खमासमण देवे । प्रत्येक खमासमण से पूर्व यह दोहा कहें ।

दोहा

आत्मबोध बिनु जे क्रिया, ते तो बालक चाल ।

तत्त्वार्थ थी धारिये, नमो क्रिया सुविशाल ॥

- १ अशुद्ध कार्याकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः
- २ अधिकरण की क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः
- ३ परिताप की क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः
- ४ प्राणातिपात की क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः
- ५ आरम्भिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः
- ६ परिग्रहकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः
- ७ माया प्रत्ययिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः
- ८ मिथ्यादर्शन प्रत्ययिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः
- ९ अपचक्षुषाण की क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः
- १० दृष्टिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः
- ११ स्पृष्टि की क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः

१२ प्रातित्यकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः

१३ सामन्तोपनिपातकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया
गुणवते नमः

१४ नैसृष्टिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः

१५ स्वहस्तकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः

१६ आणवणीकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः

१७ विदारणकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः

१८ अनाभोगप्रत्ययिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया
गुणवते नमः

१९ अणवकलप्रत्ययिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया
गुणवते नमः

२० आज्ञापन प्रत्ययिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया
गुणवते नमः

२१ प्रयोगिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः

२२ समुदायिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः

२३ प्रेमकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः

२४ द्वेषकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय क्रिया गुणवते नमः

२५ इरियायिकी क्रिया प्रवर्तन श्रद्धाय महामुनये नमः
उक्त श्रवणमण देकर २५ लोगस्व का कर्मात्सरण करे ।

स्तुति

जगत् में मध्यम क्रिया निर्जरा का हेतु है । श्री
जिनेन्द्रभाष्य की स्थिति क्रियारूप में रही है । सकल शुद्ध

व्यवहार क्रियात्मक है। स्याद्वाद मार्ग की क्रिया मोक्ष का मुख्य हेतु है। सम्यग् ज्ञान क्रियामय है, सम्यग् ज्ञान दर्शन से शुद्ध क्रिया शोभा देती है। असंख्यात जो मुक्ति के कारण कहे हैं वे सब क्रिया के भेद से हैं। अनेक गति के तप भी क्रिया भेद से है। सम्यग् क्रिया करे तो अक्रिय पद को पावें, सम्यग् ज्ञानी शस्त्र सुभट रूप है। जैसे बड़ा बलवान सुभट भी बिना शस्त्र के शत्रु को नहीं जोत सकता, वैसे सम्यग् क्रिया के बिना प्राणो कर्म का क्षय नहीं कर सकता, (ज्ञान क्रियाभ्या मोक्षः)। इससे आगम में क्रियारुचि जीवको अल्पससारी कहा है, मिथ्यादृष्टि भी केवल सम्यग् क्रिया करे तो नवम ग्रंथेयक तक जाता है। शुद्ध धर्मावाले धर्म प्रिय जो जीव क्रिया के कारण बहु आदरवाले हैं। वे धर्म को इष्ट समझकर क्रिया करते हैं, सो भावधर्म है। प्रभु के आज्ञारूप दान, क्षोल, तप भावना रूढ़ मुक्ति का मुख्य साधन जिस समय सम्यग् क्रिया से की जाय तो वह हमारा सम्बल रूप है, धर्म प्राप्ति का अवध्य बोज है, इससे सम्यग्ज्ञान क्रियावाले को प्रति क्षण हमारी वन्दना है।

इस प्रकार से स्तुति करके स्थिर चित्त से यदि उस दिन पोष्य बने तो बहुत उत्तम, नहीं तो पांच सात सामायिक करे, सावध क्रिया न करे, न करावे मन, वचन, काया को गुप्त रखें पारण में मुनियों को दान दे, उपघान प्रमुख क्रिया का उत्सव करे, आवश्यकदि क्रिया का आदर करे करावे। घर में शुभ क्रिया करे, ऐसा करने से मनुष्य को अभिमत फल मिलता है।

इस पद की आराधना से हरिवाहन राजा तोष्यकर हुए जिनकी कथा इस प्रकार है।

देखते हो सभासद स्थिर दृष्टि में उसकी तरफ देखने लगे । मगधसुन्दरी ने सभा में आकर कणेर फूल में सुई लगा उसे जमीन पर डलटो रख उस पर नाच किया तथा और भी विविध प्रकार से अण्पसराओं की तरह दिव्य नृत्य किया । इसे देख राजा और सब सभासद प्रशंसा करने लगे और कहा कि समस्त कलावान नायिकाओं में मगधसुन्दरी नायिका प्रधान है । ऐसा कह उसे उत्तम पारितोषिक दिया । प्रमाद रहित इष्ट कार्य की सिद्धि में तत्पर रह मगधसुन्दरी ने विजय प्राप्त की और प्रमाद से मगधसेना पराजित हुई । इसी तरह जो कोई भव्यजन पुण्य कार्य के लिये प्रमाद रहित उद्यम करता है उसे अन्त में इच्छित वस्तु प्राप्त होता है । इसलिये हे भव्य जीवो ! तुम प्रमाद को छोड़ धर्म कार्य में उद्यम करो ।

गुरु की देशना मुन हरिवाहन राजा को सवेग प्राप्त हुआ और युवराज मेघवाहन को राज्य दे अन्तःपुर सहित गुरु के पास चारित्र्य लिया । फिर राजर्षि मुनि ने द्वादशांगी का अध्ययन किया और निर्मल संयम का पालन करने लगा ।

एक बार गुरु से बीसस्थानक सम्बन्धी व्याख्यान मुत्ता । उसमें तेरहवें शुमध्यान पद के बारे में मुत्ता कि जो कोई समतापूर्वक सम्मग भावयुक्त स्थिर चित्त से निर्मल ध्यान करता है वह प्राणी अल्प समय में लोकोत्तर लक्ष्मी को प्राप्त करता है । गुरु मुत्ता से यह श्रवण कर राजर्षि मुनि हर्षपूर्वक तेरहवें ध्यान पद की आराधना करने लगा । प्रमाद रहित निःकषाय हो स्थिर चित्त से निरन्तर मीन प्रतिमा धारण कर उज्ज्वल लक्ष्या से शुभ ध्यान करने लगा ।

एक दिन शक्रेन्द्र ने देव सभा में राजपि मुनि को प्रशंसा करते हुए कहा कि मेह की तरह निःप्रकम्प चित्त से ध्यान में रहे हुए राजपि हरिवाहन मुनि को ध्यान से गिराने में देव भी असमर्थ है। सुरपति के मुख से प्रशंसा सुन इन्द्र की एक प्रपन्निहिणी को विश्वास नहीं हुआ और वह मुनि की परीक्षा करने को देवांगनाओं के समूह सहित जहां मुनि ध्यान कर रहे थे गई। विविध प्रकार के नृत्य और संगीत का आयोजन किया जिसे देख कोई भी हीन सत्ववाला प्राणी तुरन्त चलायमान हो जाय। परन्तु महान् धैर्यवान् राजपि मुनि तो केवल नासाग्र दृष्टि रख निमल ध्यान में लीन रहे। नृत्य कला की तरफ तो दृष्टि भी नहीं की। इस तरह उन देविओं ने छः माह तक नाटक किया परन्तु मुनि जरा भी विचलित हुए बिना ध्यान में ही लीन रहे। जब मुनि जरा भी विचलित नहीं हुए तो इन्द्राणी प्रगट हो मुनि की प्रशंसा कर अपने स्थान पर गई। हरिवाहन मुनि ने निमल ध्यान के प्रभाव से जिन नाम कर्म उपाजन किया और काल धर्म पा सनत्कुमार देवलोक में देवता हुए। वहां से चव कर महाविदेह क्षेत्र में जिन पद प्राप्त कर मोक्ष जावेंगे।

चतुर्दश तप पद आराधन विधि

“ॐ नमो तवस्स” इस पद को २० माला गिने ।

इस पद के १२ खमासमण देवे । हरेक खमासमण में यह दोहा कहे ।

दोहा

कर्म खपावे चीकणा, भाव मझुल तप जाण ।

पचास लब्धि उपजे, जय जय तप गुण खान ॥

१ अणसणाभिध तपयुक्ताय बाह्यतप गुणाय नमः

२ उनीदरि तपयुक्ताय बाह्यतप गुणाय नमः

३ दृत्तिसंक्षेप अनेक विध अभिग्रह धराय बाह्यतप
गुणाय नमः

४ रसत्यागरूप तप युक्ताय बाह्यतपो गुणाय नमः

५ कायबलेश लोचादिक कष्ट सह काय बाह्यतप
गुणाय नमः

६ संलीनता दारीर संकोचाय वा तपह्यगुणाय नमः

७ प्रायश्चित्त ग्राहकाय अभ्यंतर तप गुणाय नमः

८ विनय गुण युक्ताय अभ्यंतर तप गुणाय नमः

९ वैयावच्च गुण युक्ताय अभ्यंतर तप गुणाय नमः

१० सज्जाम ध्यान युक्ताय अभ्यंतर तप गुणाय नमः

११ आत्म ध्यानरूप अभ्यंतर तप गुणाय नमः

१२ कायोत्सर्ग रूप अभ्यंतर तप गुणाय नमः

उक्त खमासमण देकर १२ लोगस्स का कायोत्सर्ग करे ।

स्तुति

सम्यग् तप, कठिन कर्म रूप जंजीरे तोड़ने के लिए वय का मुद्गर है। अति कठिन निकाचित् कर्मफल देकर छूटता है, अथवा सम्यग् तप से छूटता है। अनन्तर बलवान् गायनायीश सकल विज्ञान भास्कर सुरासुर सेवित चरणारविन्द निश्चय धरम शरीरी परमेश्वर ने भी कठिनतम तप करके कर्म को छेदन किये हैं।

तप से विचित्र लब्धि, अष्ट महासिद्धि प्राप्त होती है। चक्रवर्ती प्रमुख पदवी तप का फल है। तपस्वी का वचन निष्फल नहीं होता। चारित्री तपोधन कहे जाते हैं, दूढ़ प्रहारी चिलाती पुत्रकाल कुमारादि १० महा पाप कर्ता तप के बल से थोड़े काल में केवलज्ञान पाकर संसार से तर गए। इच्छानिरोध करके क्षमायुक्त तप करे तो साधकता को कोई पदवी दुष्कर नहीं है। तपस्वी मुनि शासन के दोषक समान है। सर्व दार्शनिक को वन्दनीय होता है। तपस्वी से मिथ्यात्व भी डरते रहते हैं—भासासना नहीं करते। शासन का उच्छेद करने को नमुचि नामका पुष्ट मिथ्यात्वी उदित था उसको विष्णुकुमार ने शिक्षा देकर शासन की स्थिर शोभा की। अष्टम तप प्रभाव से देवता आप सड़े रहते हैं जो व कहे सो कार्य करते हैं। नागकेतु की अष्टम तप के प्रभाव से धरणेन्द्र ने आकर स्वयं रक्षा की। तपस्वी मुनि शासन में बड़े महान् है, उन्हीं से गच्छ की शोभा है। इस कारण मुक्ति का परम अवन्ध कारण परम मङ्गलरूप तप पद को हमारी सदा वन्दना है

वाला यह उत्तम मानव जन्म पूर्व पुण्य के संयोग से मिलता है। जो धर्मरहित प्रमाद में हो जन्म व्यतीत करता है वह मूढ़ सुवर्ण के बाल में धूल झानता है, अमृत से पग प्रक्षालन करता है और कोए को उड़ाने के लिये चितामणी रत्न फेंकता है—ऐसा समझना चाहिये। यह सम्पूर्ण संसार मोह रूप मदिरा से घोर निद्रा में पड़ा हुआ है और उस पर विकराल यमराज मुंह फाड़े खड़ा है। इसकी किसी को भी क्या खबर है कि यह यमराज कब और किसको अपने विशाल उदर में ढाल लेगा। इसलिए हे भव्य जनो ! मोहरूप निद्रा से जागृत हो धर्म कार्य में उद्यम करो।

गुरु मुख से देजना श्वणकर राजा दोनों हाथ जोड़ नम्रता से बोला। हे स्वामी ! यह मेरा पुत्र सर्व कलामों में निपुण है परन्तु वह धर्म से विमुख है। इसलिये हे कृपासिन्धु ! मेरे इस पुत्र को कभी धर्म रुचि होगी या नहीं ?

गुरु ने कहा राजन् ! तू इस बारे में चिंता न कर। क्योंकि जीव अपने कर्मों के कारण ही धर्मी या अधर्मी होता है। जिसकी जैसी गति होनेवाली होती है वैसी ही उसकी बुद्धि हो जाती है। चाहे सूर्य पूर्व से पश्चिम में उदय होने लगे, समुद्र अपनी मर्यादा छोड़ दे, मेरु चलायमान हो जाय फिर भी भवितव्यता झूठी नहीं होती। इसलिये जब भवितव्यता परिपक्व होती है तब प्राणी को धर्म पर रुचि उत्पन्न होती है।

यह सुन राजा ने कहा कि हे प्रभु ! जो भवितव्यता पर हो आधार रख बैठा जाय तो फिर रोगी को रोग की

विक्रिस्ता और भूखे मनुष्य को भोजन की क्रिया नहीं करना चाहिये क्योंकि भवितव्यता परिपक्व होने पर अपने आप सब ठीक हो जायगा ।

यह सुन सूरि महाराज ने कहा हे नरेश ! द्रव्य क्षेत्रादि को सामग्री सिवाय मनुष्य धर्म को प्राप्त नहीं कर सकता । इस पर एक दृष्टांत कहता हूँ सो सुनो । एक समय तीन मुनियों ने केवली भगवान के पास आकर पूछा कि हे प्रभु ! हमको कभी मोक्ष मिलेगा या नहीं ? केवली भगवान ने उत्तर दिया कि हे महाभाग्य ! तुम इसी भव में सब कर्मों का क्षय कर मोक्ष प्राप्त करोगे । ज्ञानी का वचन कभी झूठा नहीं होता ऐसा सोच तीनों मुनियों ने चारित्र्य छोड़ गृहस्थ वन विषय सुख भोगने लगे । जब भोगावली कर्म क्षय हो गये तब वे भोग से विरक्त हो अपने किए आचरणों की निंदा करने लगे । पीछे पुनः चारित्र्य ग्रहण कर शुक्ल ध्यान रूपी अग्नि से कर्ममल का नाश कर केवलज्ञान प्राप्त किया और मोक्ष गये । इसी तरह तुम्हारा पुत्र भी कर्म क्षय होने पर इसी भव में पर्यं रुचिवाला होगा और फिर तीसरे भव में महाविदेह क्षेत्र में अनेक जीवों का उपकार करनेवाला तीर्थंकर पद प्राप्त कर मोक्ष में जायगा ।

गुरु से यह वृत्तान्त श्रवणकर राजा को वैराग्य प्राप्त हुआ । इससे कुमार कनककेतु को राज्य दे बड़े उत्सव सहित संसार का नाश करनेवाला निर्मल चारित्र्य ग्रहण किया । धीरे २ घोर तपस्या व निर्मल ध्यान से कर्मों का नाश कर केवलज्ञान प्राप्त किया ।

कनककेतु राजा नाना प्रकार के विषय सुख भोगता हुआ
न्यायपूर्वक प्रजा का पालन करने लगा । कुछ समय बाद एक
दिन राजा के शरीर में तीव्र दाह ज्वर उत्पन्न हुआ । उसकी
पीड़ा से निरन्तर निद्रा रहित अत्यंत दुःख पाने लगा । अनेक
उपचार करने पर भी व्याधि शांत नहीं हुई । एक दिन रात्रि
में किसी के मुँह से निम्नांक श्लोक सुना कि—

सुखाय सर्वजंतुनां, प्रायः सर्वाः प्रवृत्तयः ॥
न धर्मेण बिना सौख्यं, धर्मश्चारंभवर्जनात् ॥३॥

अर्थः—सर्व जंतुओं की प्रवृत्ति सुख के लिये होती है ।
परन्तु सुख धर्म बिना नहीं मिलता और धर्म भी धारणों को
छोड़ने से होता है । सारांश यह है कि सुख चाहनेवाले पुरुषों
को धर्म की तरफ मन लगाना चाहिये ।

व्याधि से पीड़ित कनककेतु राजा ने जब उक्त श्लोक
सुना तो वैराग्य उत्पन्न हुआ और सोचने लगा कि यदि मेरी
व्याधि शांत हो जायगी तो अनेक आरम्भ और पाप से भरे
इस राज्य को छोड़ सबेरे ही शाश्वत सुख को देनेवाला
चारित्र्य ग्रहण करूँगा । ऐसे शुभ विचार मात्र से ही राजा का
रोग दूर हो गया और उसे सुखपूर्वक नीद आई । प्रातःकाल
सब मंत्रियों को बुला अपना विचार बतलाया । मंत्रियों ने
राजा के विचार का अनुमोदन किया । पोछे राजकुमार
मलयकेतु को राजसिंहासन पर बिठा सुपात्रों को दान दे अपार
धन सद्मार्ग में व्यय किया । जिनमंदिर में महान् उत्सव कर
बहुत से मंत्रियों और सामन्तों आदि के साथ श्री शांतिसूहि

महाराज के पास चारित्र्य ग्रहण किया। फिर गुरु से द्वादशांगी का अध्ययन कर शुद्ध चारित्र्य का पालन करने लगा।

एक दिन गुरु से बीस स्थानक सम्बंधी व्याख्यान सुना कि जो कोई अरिहंत को भक्ति सहित बीसस्थानक की आराधना करता है वह अन्त में जिनपद प्राप्त करता है। उसमें भी चौदहवें तप पद की आराधना विधि सहित करता है उस प्राणी को जैसे लंघन करने से शरीर के उपचित दोषों का नाश होता है वैसे दुष्कर तपस्या से क्लिष्ट कर्मों का नाश होता है। गुरु मुख से व्याख्यान सुन कनककेतु मुनि ने यह अभिग्रह लिया कि जहां तक यह शरीर है वहां तक निरन्तर द्वादशभेद तप करना, जघन्यचीयभक्त से लेकर उत्कृष्ट छः माम पर्यन्त तपस्या करना। इस तरह विधिसहित त्रेकान देववन्दन और पारणे आयम्बल करना। ऐसा अभिग्रह लेकर मुनि निरन्तर सन्तोष और धैर्य से तपस्या करने लगा।

निरन्तर घोर तपस्या करने से मुनि का शरीर तो कमजोर होने लगा परन्तु मूँह का तेज दिन प्रतिदिन सूर्य की तरह तैजस्वी होने लगा। एक बार ग्रीष्म ऋतु की प्रचण्ड गर्मी में मुनियों के साथ विहार कर शेषपुरी के पास जाकर सूर्य सन्मुख आतापना लेने लगे। उस समय देवसभा में इन्द्र महाराज मुनि की प्रशंसा करते हुए कहने लगे कि अरे! मुनियों में श्रेष्ठ कनककेतु मुनि धन्य है कि जो घोर तपस्या करते हुए भी जरा भी अनेपण्य आतपाणो ग्रहण नहीं करते। ऐसा कहकर इन्द्र ने भावपूर्वक वन्दना की।

इन्द्र द्वारा मुनि की प्रशंसा गुन वरुण लोकपाल की विश्वास गहो हुआ इसीलिए मुनि की परीक्षा लेने को उनके पास पाया। वहां आकर खेर के भंगारे के समान उष्ण खेव कर दो और जहां २ मुनि गोचरो के लिये जाते वही सब जगह गोचरो को भक्षु कर देता। इस तरह रात दिन कष्ट होने लगा। फिर भी समता के सिन्धु राजपि मुनि विपाद रहित हो सब सहन करते। छः माह तक देव ने उपसर्ग घालू रखा और मुनि बिना आहार के दिन निर्गमन करते। गुरु महाराज ने जानोपयोग से देवोपसर्ग जान कनककेतु मुनि को दूसरे दिन उसी नगर में ब्रह्मचर्य की पालन करनेवाले धनंजय सेठ के घर गोचरो के लिए भेजा। क्योंकि जो निर्मल शीलवान होते हैं उनके यहां देव भी उपसर्ग नहीं कर सकते। गुरु महाराज की आज्ञा से दूसरे दिन मुनि धनंजय सेठ के घर गोचरो के लिए गये और वहां से शुद्ध आहार पाणों ग्रहण किया। यह देख वरुणदेव ने उस घर में सुवर्ण की वृष्टि की और प्रत्यक्ष हो मुनिराज की स्तुति कर क्षमा मांग गुरुमहाराज के पास आकर पूछने लगा कि हे प्रभु! कनककेतु मुनि को इस घोर तपस्या का क्या फल मिलेगा? इस पर गुरु महाराज ने कहा हे देव! यह मुनि इस तप के प्रभाव से, तीर्थंकर होंगे। गुरु मुख से यह सुन देव अपने स्थान पर लौट गया। राजपि मुनि वहां से कात कर पीछे देवलोक के सुख भोगकर महाविदेह क्षेत्र में जिनपद प्राप्त कर विदानन्द पद प्राप्त करेंगे।

पंचदश गौतमपद आराधन विधि:

“ॐ नमो गोयमस्त” इस पद की २० माला गिने ।

इस पद के ११ खमासमण देवे । प्रत्येक खमासमण से पूर्व यह दोहा कहे ।

दोहा

छूठ छूठ तप करे पारणो, चउनाणो गुणधाम ।

येतम शुभ पात्र को नहीं, नमो नमो गोतम स्वाम ॥

१ श्री गौतम गणधराय नमः

२ श्री अग्निभूति गणधराय नमः

३ श्री वायुभूति गणधराय नमः

४ श्री व्यक्तस्वामि गणधराय नमः

५ श्री सुधर्मा स्वामि गणधराय नमः

६ श्री मण्डितस्वामि गणधराय नमः

७ श्री मौर्यपुत्रस्वामि गणधराय नमः

८ श्री अकम्पितस्वामि गणधराय नमः

९ श्री अचलभ्रातृ गणधराय नमः

१० श्री मेतार्यस्वामि गणधराय नमः

११ श्री प्रभासस्वामि गणधराय नमः

१२ चतुर्विंशति तीर्थङ्कराणां चतुर्दशशत द्विपंचाशद

गणधरेभ्यो नमः

नव खमासमण के बाद १२ लोगस्स का कायोत्सर्ग करे

स्तुति

स्वनिबद्ध गणधर नाम कर्म विगष प्राप्नो तीर्थदुर,
 को प्रथम देगता प्रभु के मृग से श्रवण करके परा,
 बैराग्य से उत्ससित चित्त होकर श्री जिनेश्वरजी के हाथ हे,
 दोहा ग्रहण कर और परमेश्वर का सोन धार प्रदक्षिणा,
 करके समासना देकर कहे कि हे भगवन्, हे इच्छाकारिन्,
 याचना प्रसाद दाजिए। एमी परमेश्वर से वाचना मांगे और
 उसी समय इन्द्र बज्रमणि के घास न चन्दन आदि १२
 मुगन्धित द्रव्य धूर्ण भरकर इनकट लड़ा रहे तब परमेश्वर
 सिंहासन से कुछ उठकर पान में से धूर्ण उठाकर मुख्य
 गणधर के सिर पर डाला, 'उपन्नेवा' उच्चारण करते हुए
 दूसरे गणधरों के सिर पर भी वासशेष डाला, तब गणधरों को
 लब्धि प्रगट हुई। अब गणधरों को दृष्टि में जितने जीव पदार्थ
 की उत्पत्ति है सो सब देखने में आता है, तब गणधर विचार
 करते हैं कि ये अनन्त उत्पाद कहीं प्रवेश करेगा, तब फिर
 समासना पूर्वक प्रदक्षिणा करके वाचना मांगता है तो फिर
 प्रभुजी पूर्ववत् 'विघनेवा' इस पद को उच्चारण करते हुए
 वासशेष डालते है, तब गणधरों को विनाश को प्राप्त होती
 हुई चीजें देखने में आती है। जो उत्पन्न होता है वह विनष्ट
 होता है। इस प्रकार प्रति समय विनाश देखकर विचारते हैं
 कि जब ऐसे अनन्त विनाश हा रहा है तब क्या होगा। फिर
 पूर्वोक्ति प्रकार से वाचना मांगते है, और प्रभुजी पूर्ववत्
 'ध्रुवेपा' ऐसा उच्चारण करके वासशेष गणधरों के सिर
 पर डालते है, तो गणधरों को दृष्टि में ये पदार्थ भापते हैं,

और एक नवीन पर्याय उत्पन्न होती है और पूर्व पर्याय का लक्ष होता है। इस प्रकार वस्तु का उत्पाद, व्यय धीव्य का ज्ञान स्र त्रिपदी को पाकर गणघर द्वादशांगी की रचना करते हैं। उनमें ५ अधिकार है सो सब मूत्र की रचना करते हैं। साहस्य भङ्ग दृष्टिवाद है सो सम्पूर्ण गणघर लब्धिवन्त को होता है। चौदह पूर्व जिसका एकदेश है ऐसे गणघर भगवान् धार ज्ञान, मनेक लब्धि सम्पन्न तीर्थङ्कर की उपमा को पाते हैं, भासन व्यवहार की स्थापना श्री गणघर कृत होती है।

इससे चौबीस तीर्थङ्करों के १४५२ गणघरों को हमारी निम्न त्रिकाल वन्दना है। इस प्रकार गणघर की स्तुति करके गोप पात्र, महापात्र, मध्यम पात्र, जघन्य पात्र का विचार करे। वह रत्नपात्र महामुनि है, सुवर्ण पात्र देशविरति समर्पकनी है, ताम्र पात्र मार्गानुसारी है, लोहपात्र अज्ञान नष्ट करनेवाले तपस्वी है और शेष अज्ञानो मिथ्यादृष्टि भ्रमवा भपात्र मिथ्यात्वी पात्र कहे जाते हैं। मिथ्यादृष्टि को हजार साध देने का जो फल होता है वह एक देशविरति श्रावक के भोजन कराने से होता है। हजार देश विरति को देने से जो लाभ होता है वह एक महाप्रती साधु को देने से फल होता है। हजार साधुओं को दान का फल विचार कर मोक्ष ने छट के पारणे बड़े भाव से साधुओं को क्षीर खांड का भोजन दिया। आचार्य की नवांग पूजन करे, औपघ वस्त्रादि देवे, गणघर की मूर्ति बनवावे तथा जिनेश्वर के आगे २४ नारियल रखे, १४५२ सुपारी आदि फल रखे इस तरह से पन्द्रहवें पद का आराधन करे।

इस पद की आराधना से हरिवाहन राजा तीर्थङ्कर हुए। जिनकी कथा इस प्रकार है।

पंद्रहवें सुपात्रदान पद पर हरिवाहन राजा की कथा

भरतक्षेत्र के कलिम देश में समृद्धिशाली कंचनपुर नगर था। वहां शौर्यादि गुणालंकृत महान प्रतापी हरिवाहन राजा था। उसके महान बुद्धिशाली सब प्रधानों में मुहम विरंचो नाम का प्रधान था। उसने अपार द्रव्य व्ययकर एक मनोहर देव भुवन समान श्री ऋषभदेव स्वामी का मन्दिर बनवाया। एक दिन मंत्री महाराज हरिवाहन को मन्दिर में भगवान के दर्शन कराने के लिए ले गया। उस समय उस मन्दिर के पास घनेश्वर सेठ के घर नाना प्रकार के बाजे बज रहे थे और स्त्रियां मङ्गल गीत गा रही थीं। यह देख राजा ने मंत्री से पूछा कि आज यहां क्या उत्सव हो रहा है? यह सुन मंत्री ने कहा महाराज आज घनेश्वर सेठ के यहां पुत्र जन्म का उत्सव है। इसी कारण यह सब धाम धूम है। पीछे मंत्री सहित जिन मन्दिर में जितेश्वर के दर्शन कर अपने महल में लौट गया। दूसरे दिन राजा पुनः उसी क्षेत्र में दर्शन करने के लिए मंत्री सहित आया। उस समय घनेश्वर सेठ के घर रोने की आवाज सुनी और सब लोगों को शोकातुर देख राजा ने मंत्री से पूछा कि कल तो यहां उत्सव हो रहा था और आज सब क्यों रो रहे हैं?

मंत्री ने कहा महाराज ! जिसके लिये कल उत्सव हो रहा था उसी के लिये आज ये सब रो रहे हैं अर्थात् कल

जिस पुत्र के जन्म से उत्सव हो रहा था उस पुत्र की आज मृत्यु हो गई है इसीलिए सब रुदन कर रहे हैं ।

मन्त्री द्वारा हकीकत सुन राजा को वैराग्य हुआ और सोचने लगा कि प्राणियों के सांसारिक सुख केवल दुःख से पूर्ण और दुःख के हेतु रूप है । विविध प्रकार के भोग पानी के बुदबुदे के समान क्षण में नष्ट होनेवाले हैं । यौवन सरिता के वेग की तरह जल्दी से जानेवाला है । लक्ष्मी विद्युत् की तरह क्षणिक है । स्वरूपवान् देह रोग से पूर्ण तथा नाशवान् है । फिर भी प्राणी भृगतृष्णा के समान सांसारिक सुख को सुख मान उसी में लुब्ध रहता है । यह सब महामोह का ही प्रभाव है ।

इस प्रकार राजा संवेगपूर्ण हृदय से विचार करता है, इतने में खबर आई कि नगर बाहर उद्यान में धनेश्वरसूरि पधारे हैं । पीछे राजा जिनेश्वर के भक्तिपूर्वक दर्शन कर नगर बाहर उद्यान में जहाँ सूरि महाराज विराजमान थे वहाँ प्रधान सहित आकर विनय पूर्वक वन्दन कर सूरि महाराज के सम्मुख बैठ गया । गुरु महाराज ने संसार रूप ताप से संतप्त हुए भव्य जीवों को मेघ की वृष्टि समान देशना देना आरम्भ की ।

हे भव्यजनो ! दुःख और भय से पूर्ण इस संसार में सुख तो लेश मात्र भी नहीं है क्योंकि द्रव्य में अग्नि और चोर का भय, भोग में रोग का भय, जय में शत्रु का भय, मान में लज्जा का भय, यौवन में बुढ़ापे का भय और बुढ़ापे में मृत्यु का भय है । इस प्रकार संसार में कोई भी समय

बिना भय के नहीं है। जहाँ भय है वहाँ सुख कैसे हो सकता है ? इसलिए हे भव्य जना ! तुम अनन्त मृक्ष को देनेवाले वैराग्य की शरण लो ।'

इस तरह गुरु मुस से देशना श्रवण कर एवम् प्रवसर देख राजा ने पूछा कि हे प्रभु ! आप कृपा कर बताइये कि घनेश्वर सेठ के घर कल उत्सव और आज विषाद किसलिए हुआ ।

गुरु ने कहा राजा यह सब पूर्व कर्म का फल है। इस सेठ ने पूर्व भव में महा मोह के बश हो धर्म बुद्धि से अनेक जीवों को दुःख पहुँचा कर खूब धन खर्च किया था। मिथ्या-दर्शन से शूद्ध देव गुरु के धर्म से पराङ्मुख हो हरिहरादि कामी और सरागो, गुणहीन देवों के प्रति देवों की बुद्धि, ब्रह्मचर्य रहित परिग्रह धारण कर अनेक प्रकार के भारम्भ समारम्भ करनेवाले कुगुरु के प्रति गुरु की बुद्धि तथा दयारहित और हिंसा से पूर्ण कुधर्म के प्रति धर्मबुद्धि रखी जो महा मोह के प्रभाव से मिथ्यात्व है। किसी व्याधि से पीड़ित कोई प्राणी उसी जन्म में दुःखी होता है परन्तु मिथ्यात्व रूपी महा व्याधि से पीड़ित प्राणी तो अनेक जन्म पर्यन्त दुःख प्राप्त करता है। यह समझ मिथ्यात्व का त्याग कर शूद्ध देव, गुरु और धर्म के प्रति रुचि रखना यही परम श्रेय का कारण है।

इस प्रकार गुरु की देशना श्रवण कर राजा को सबेग हुआ और राजमहल में आकर पुत्र का राज्य दे उताहा

पूर्वक संयम अङ्गीकार किया। समिति गुप्तियुक्त चारित्र्य का पालन करते हुए द्वादशीगी का अध्ययन किया।

एक दिन गुरु से देशना में बीस स्थानक के बारे में व्याख्यान में सुना कि जो महाभाग्य अन्नपानादि से भक्ति-पूर्वक साधु संविभाग का पालन करता है वह श्री जिनेश्वर की सम्पदा प्राप्त करता है और अन्त में मोक्ष प्राप्त करता है।

यह अधिकार सुन राजपि मुनि हरिवाहन ने अभिग्रह लिया कि आज से निरन्तर उत्तम मुनियों को अन्नपानादि देकर उममें से जो शेष रहेगा वही मैं काम में लेऊंगा। ऐसा अभिग्रह ले निरन्तर मुनियों की आहार पानी औषधादि से भक्ति करने लगा। एक समय इन्द्र महाराज ने देव सभा में हरिवाहन मुनि की साधु संविभाग पर अनन्य भक्ति देख प्रशंसा की। इस पर आश्चर्य हो सुबेल देव मुनि की परीक्षा करने के लिये कपट साधु का रूप बनाकर श्रीपुरपत्तन में जहाँ हरिवाहन मुनि थे वहाँ तपस्या से शीण देहवाला बन पारणा करने के लिए आया। उस समय अपने काम में आने वाला जो आहार था वह उसको दे दिया। पीछे पुनः अपने लिए आहार ला गुरु के पास आलोच्य सज्जाय कर गोचरी करने बैठा। इतने में उस मायावी देव ने हरिवाहन मुनि के देह में अत्यन्त दुःसह वेदना उत्पन्न कर दी। यह वेदना देख गुरु आदि साधु अत्यन्त खेद करने लगे। पीछे वंश के बताये अनुसार किसी गृहस्थ के घर से जल्दी औषधि ला मुनिराज को लेने के लिए कहा। परन्तु मुनि ने मना कर दिया।

- ३ श्री चन्द्रबाहु जिनेश्वराय नमः
 ४ श्री भुजङ्ग स्वामि जिनेश्वराय नमः
 ५ श्री ईश्वर जिनेश्वराय नमः
 ६ श्री नेमिप्रभु जिनेश्वराय नमः
 ७ श्री धीरसेन जिनेश्वराय नमः
 ८ श्री देवयशो जिनेश्वराय नमः
 ९ श्री चन्द्रयशो जिनेश्वराय नमः
 १० श्री अजितवीर्य जिनेश्वराय नमः

उक्त समासमण देकर २० लोगस का कायोत्सर्ग करे।

स्तुति

श्री तीर्थंकर, केवली, अवधो-ज्ञानी, मनःप्रमंथ ज्ञानी चतुर्दशपूर्व, दशपूर्व, उत्कृष्ट लब्धीवाले चारिणी को जिन कहते हैं। उनके तथा उनके परिवार आचार्य, उपाध्याय, साधु, बाल, ब्रह्म, ग्लान, तपस्वी, वैश्य, श्रमणसम सब जिनाशा के आराधक हैं, बड़े गुणी हैं, उनकी वैयावृत्ति करें। जिन पद ॥ इन्होंकी वैयावृत्ति करना हमारे मनुष्य भव का लाम कहा है। जो जिनपद की आराधना करे सो जिन होवे। वे धन्य हैं, कृत्य पुण्य हैं जिन्होंने पूर्वोक्त दश पद की वैयावृत्ति की वे आराधक हैं, अन्त ससारी हैं, श्री जिनजी के सेवन वैयावृत्ति का अजब तमाशा है। जैसे अन्य हरिहरादि देव आतिथय भक्ति से प्रसन्न होते हैं और आसातना ब्रह्मदेवी से प्रसन्न होते हैं वे भी रोमते सीमते नहीं। जैसे

अन्य देव अपराधी को जलावला कर भस्म कर देते हैं वैसे
 जिनदेव कोप कभी नहीं करते । उनको सेवा करनेवाले
 इच्छित फल को पाते हैं, जिन के समान होते हैं और
 प्राप्तातना करनेवाले तुरन्त दुःख के भागी होते हैं । ऐसा
 निकलझू, निर्विकार, निष्काम, निरंजन सर्वगुण सम्पूर्ण जिनदेव
 अनन्त भव भ्रमण करके बड़े भाग्य से मिले और पहचाने गये,
 अब कुछ भी न्यून नहीं रहा । जो सेवक से दिल से प्रसन्न
 हो ऐसे स्वामि को सेवा क्यों कर छोड़ो जाय । ऐसा साधन
 पाकर साधन न करे वही बड़ा मूर्ख है, बड़ा भाग्यहीन है ।
 इसलिये हमारी गति, मति, स्थिति, आधार, प्राण, शरण, साध्य,
 साधन सब श्री जिनेन्द्र का चरणारविन्द है, जिनको प्रतिदिन
 हमारी वन्दना हो । इस प्रकार स्तुति करके पारणा के दिन
 भष्टभेदो, सत्तरभेदो अथवा १०८ भेदो पूजा करे, वेदासर
 बनावे, प्रतिमा की उवारणा करे, प्रतिहार्य शोभा करे,
 आचार्य, उपाध्याय, माधु को अन्न, वस्त्र, औषध, प्रमुख की
 सहाय करे, बाल, वृद्ध, तपस्वी को औषध दे, तंतु मर्दन करे,
 विलेपन, अङ्ग सवहन करे, विस्तरा बिछावे, घड़ी २ खबर
 रखे व श्रीसय में दीन दुःखो की मदद करे ।

इस पद की आराधना से जीभूतकेतु तीर्थकर हुए जिनको
 किया इस प्रकार है ।



सौलहवें वैयावच्च पद की आराधना पर जीभूतकेतु राजा की कथा

जम्बूद्वीप के दक्षिण भरत में अत्यन्त मनोहर पुष्पपुर नगर था। वहाँ महान् प्रतापी जयकेतु राजा राज्य करता था। उसके शीलगुण से विभूषित रति समान स्वरूपवान् जयमाल रानी से जीभूतकेतु पुत्र था। कुमार यौवनावस्था में पहुँच सर्व कलाओं में कुशलता प्राप्त कर अपने सद्गुणों से सौ लोगों का प्यारा बन गया। इसके सिवा बुद्धि और शौर्यविभूतियों से उसकी कीर्ति सर्वत्र फैल गई। कुमार के रूप गुणादिक की कीर्ति सुनकर रत्नस्थलपुर के राजा सुरसेन की पुत्री के विद्या कला में सरस्वती के समान थी कुमार से प्रेम करने लगी और उसी के साथ व्याह करने का निश्चय किया। सुरसेन राजा ने पुत्री के अभिप्राय को जानकर स्वयंवर मंडप तैयार किया। उसमें सब देशों के राजाओं और राजकुमारों को आमन्त्रित किए। जीभूतकेतु को भी आमन्त्रित किया। कुमार पिता की आज्ञा ले थोड़ी सेना सहित रत्नस्थलपुर लिए रवाना हुआ। मार्ग में सिद्धपुर नगर के पास अचानक कुमार को मूर्छा आ गई। यह देख सब अत्यन्त दुखी हो गये। अनेक प्रकार के मंत्र और औषधियों के उपचार- सब कुपा को दिए गये दान के माफिक निष्फल हुए। इतने में वहाँ अनेक गुणों के समुद्र और श्रुत के ज्ञातकार श्रीअफलकदेव आचार्य पधारे। उनके प्रभाव से कुमार को मूर्छा दूर हुई।

और तत्काल उनकी वंदना करने के लिए उठा। विधि सहित
 तिसर पूर्वक वंदना कर कुमार गुरु के सामने बैठा। इसलिए
 उसे प्रतिबोध देने के लिए, करुणासिंधु गुरु महाराज ने
 संसाररूप व्याधि का नाश करने में अमृत समान देशना देना
 भारम्भ की।

यह जीव कपाय के बश धार्त और रौद्र ध्यान कर जिस
 प्रकार भ्रमण में पशु भ्रमण करता है वैसे संसार में अनेक
 योनियों में परिभ्रमण करता है। ऐसी कोई योनो, कोई कुल,
 कोई जाति, कोई स्थान नहीं जहां इस जीव ने अनन्त बार
 जन्म मरण नहीं किया हो। जो मनुष्य पापी, निर्दयी और
 दुष्ट होता है वह नरक से आया है ऐसा समझना चाहिए।
 जो कपटी और निरन्तर झुठा से आतुर चित्तवाला होता है
 उसे तिर्यच गति से आया हुवा समझना चाहिए। जो सुबुद्धि
 वाला, जान और विवेकी हो उसे मनुष्य गति से आया हुवा
 जानना चाहिए। सोभाग्यवान, प्राज्ञ और कवि हो उसे स्वर्ग
 से आया हुवा समझना चाहिए। इसी प्रकार जो प्राणी तीव्र
 कपायी, अति, आरंभ परिग्रह और विषय में रत तथा
 मांसाहार में लुब्ध हो उसे नरकगामी जानना। मायावी,
 कटुभायी, और अविरति हो उसे तिर्यच गति में जानेवाला
 समझना। दयालु, सत्यभायी, दानी और सदाचारो हो उसे
 मनुष्य गति प्राप्त होती है। सुपात्र को दान देनेवाला,
 मिष्टभायी, निकाल जिनपूजा करनेवाला और सम्यक क्रिया
 करनेवाला सुर गति को प्राप्त करता है।

यह सुन कुमार बोला कि हे प्रभु कृपा कर यह कि मुझे यहां अचानक मूर्छा किस कर्म के उदय से आई ।

गुरु ने कहा कुमार यह मैं बताता हूँ सो तू सुन । पहले घातकी खड में परिपतन नगर में घमंडी और क्रोधी दुर्वासा यति था । यह यतिचर्या में निरन्तर प्रमादी और शातादि शारंग में लुब्ध था । एक बार गुरु के साथ मांकेतपुर जाते हुए मार्ग में आसनपुर ग्राम के नजदीक गुरु ने दूसरे बाल ग्लानादि मुनियों की तूपातुर देख दुर्विनीत दुर्वासा मुनि को कहा कि तুম इन तूपातुर यतियों के लिए इस पास के गाँव से मासुक जल ले आओ । यह सुन क्रोध से विवेक शून्य हो वह गुरु को जो मन में आया बोलने लगा । दूसरे स्थविरों के मृदु वचनों से समझाने पर शान्त होने के बजाय वह उल्टा मारे गच्छ से द्वेष करने लगा । पीछे वह गच्छ छोड़ वहाँ से अकेला ही भागे चला गया । आगे अरण्य में रौद्र ध्यान के परिणाम से मर कर सातवीं नरक में तैंतीस सागरोपम आयुष्यवाला नारकी हुवा । बिना कारण मुनि की निंदा और द्वेष करने से बाँधे हुए तीव्र कर्मों के विपाक से उसे वहाँ अत्यंत वेदना सहनी पड़ी । आयु पूर्ण होने पर वहाँ से निकल अनेक भव भ्रमण कर अत्यंत कष्ट सहन करते २ बहुत से कर्मों को दाय किया । पीछे कौटुम्बिक ग्राम में मासोपवासो मुनि हुवा । कुछ समय तपस्या कर, सुख प्राप्त करने की जिज्ञासा से निराशा कर वहाँ से मर कर तू राजकुमार हुवा है । पूर्व में की हुई तपस्या के पुण्य से यह श्रद्धा प्राप्त हुई है और जो

मुनि निदा का कर्म बांधा था वह भोगते हुए जो अवशेष रहा वह आज तेरे को उदय आया जिससे तुझे मूर्छा आई। मुनि निदा से उस कर्म का भय नाश हो गया है।

इस प्रकार गुरु मुख से अपना पूर्व भय सुन कुमार को रातिस्मरण जान हुआ। इससे संवेग प्राप्त कर गुरु से संसार शूद्र को पार करने में प्रवृहण समान निर्मल चारित्र्य ग्रहण किया। अपने पति ने चारित्र्य अंगीकार किया ऐसा सुनकर राजकुमारी ने भी चारित्र्य ले लिया।

राजपि मुनि ने धिनय पूर्वक ग्यारह अंग का अध्ययन किया। अभ्यास करते हुए एक दिन गुरु से बीस स्थानक पद की महिमा सुनी कि जो कोई भव्यात्मा जिनेश्वरादिक बीस स्थानक की सम्यक्त्व पूर्वक विधि सहित एकाग्रचित्त से आराधना करता है वह पुण्यशाली, जगदाधार, तीर्थंकर पद को प्राप्त करता है। उसमें भी सोलहवें वैयावच्च पद की आराधना प्रधान है। उसकी आराधना गुरु, संध, ग्लान, तपस्वी आदि की धन, पानी, भोजन भेषजादि से वैयावच्च करने से होती है और उससे जिन नाम कर्म का बंध होता है।

यह गुरु मुख से श्रवण कर जीभूतकेतु मुनि ने अभिग्रह लिया कि आज से मैं निरन्तर शुद्ध भाव से गुरु, ग्लान आदि की वैयावच्च स्थिर चित्त से करूंगा।

एक बार देव सभा में इन्द्र महाराज ने उन राजपि मुनि की प्रशंसा की। यह बात सोमनाथ लोकपाल देव को नहीं खिन्नी और मुनि को परीक्षा करने के लिए दाह ज्वर से पीड़ित

सप्तदश संयम पद आराधन विधि

“ॐ नमो संयमस्तु”

इस पद की २० माना गिने ।

इस पद के १७ स्वयाममण देवे । हरेक स्वयाममण से पूर्व यह दोहा कहे ।

दोहा

शुद्धात्म गुण मां रमै, तजि इन्द्रिय आशंस ।

थिर समाधि संतोषमां, जय जय संयम वंश ॥

- १ सर्वतः प्राणातिपात विरताय संयम धराय नमः
- २ सर्वतः मृषावाद विरताय संयम धराय नमः
- ३ सर्वतः अदत्तादान विरताय संयम धराय नमः
- ४ सर्वतः मैथुन विरताय संयमधराय नमः
- ५ सर्वतः परिग्रह विरताय संयमधराय नमः
- ६ सर्वतः रात्रिभोजन विरताय संयमधराय नमः
- ७ द्वयं समिति युक्ताय संयमधराय नमः
- ८ भाषा समिति युक्ताय संयमधराय नमः
- ९ एषणा समिति युक्ताय संयमधराय नमः
- १० आदानभण्डमवत निक्षेपणा समिति युक्ताय संयम-
धराय नमः
- ११ पारिष्ठापनिका समिति युक्ताय संयमधराय नमः
- १२ मनोगुप्ति युक्ताय संयम धराय नमः

- ३ वचनगुप्ति युक्ताय संयमधराय नमः
 ४ कायगुप्ति युक्ताय संयमधराय नमः
 ५ मनोदण्ड रहिताय संयमधराय नमः
 ६ वचनदण्ड रहिताय संयमधराय नमः
 ७ कायदण्ड रहिताय संयमधराय नमः

उक्त क्षमासमण देकर १७ लोगस्त का कायोत्सर्ग करे ।

स्तुति

चारित्रधारि साधु, पांच समिति, तीन गुप्ति से युक्त
 नित्रस्वरूप में रमता, इन्द्रियगण को दमन करता, सकल
 परभाव धमन करता, ध्यान ज्ञान से कर्मन्धन को जलाता,
 सर्व उपसर्ग परीपहों को क्षमा से सहन करता, नवीन २
 अभिग्रह रूप तप का अनुष्ठान करके चारित्र धर्म को जमाता
 हुआ सदा गुरुचरण में नमता, कदापि समता को नहीं
 छोड़ता, यथावसर शुद्ध आहार के लिये भ्रमण करता, नये २
 शास्त्र को पढ़ता, प्रतिक्षण शुद्धोपयोग रखता, प्रतिक्षण तीर्थ
 यथा सवेग वैराग्य से मिथ्यात्व मोह को हटाता, शत्रु मित्र में
 समवित, दिन रात समा में एकाकी सीधे जागे, अभिघ्नरूप
 निस्पृहता, पृथिवी के समान सर्वसह, आकाश के समान
 निरावलम्बन, मेरु के समान अकम्प, चन्द्रइव सौम्य, असि के
 समान तप से गुप्तेन्द्रिय, बेल इव व्रत वहन समर्थ, सिंह इव
 अङ्गोष्ठत निर्वाहक, शंक इव निरञ्ज, कमल पत्र इव निलेप
 इत्यादि गुणगण से अलंकृत गात्र परमपात्र चारित्रधारि को

मालती राणी हृष से खड़ी हुई। प्रफुल्लित हो उसके सामने गई और आदर पूर्वक बोली—कुमार आओ, पधारो, बहु दिनों मे आपके दर्शन हुए। क्या आप विदेश गये थे ?

कुमार ने कहा—नहीं, यही था। बिना कारण बाहर नहीं निकलता। परन्तु माताजी आपने आज मुझे क्यों बुलाया ?

कुमार ! आप मुझे माताजी कह कर कैसे बुलाते हो ? क्या मैं तुम्हारी माता होती हूँ। तुम्हारी माता तो पद्ममाला है। ऐसा कह कुमार पर कटाक्ष किया। यह देख कुमार समझ गया कि राणी विकार के बशोभूत हो अपनी स्थिति को भूल गई है। यह समझ वह बोला—पद्ममाला तो मेरी जन्म देने वाली माता है और आप अपरमाता हो। सिर्फ इतना ही फर्क है। परन्तु इससे तुम माता नहीं हो ऐसा नहीं हो सकता।

राणी ने कहा नहीं, नहीं, मैं और तुम तो समान उन्नत हैं इसलिए तुम्हारा और मेरा यह सम्बन्ध शोभा नहीं देता। अपना सबध तो.....इतने में कुमार ने राणी को आगे बोलने से रोक कहने लगा—माताजी ! दूसरी जलटो सीधो बातें करना छोड़ यह बताओ कि मुझे यहाँ क्यों बुलाया है सो कहो।

राणी स्मित वदन से कटाक्ष करती हुई बोली चतुर कुमार ! क्या तुम अपनी इतनी बातचीत से मेरे बुलाने का मतलब नहीं समझे ?

कुमार दुखी होकर बोला—नहीं मैं तो कुछ भी नहीं समझा। स्पष्ट रूप से समझाओ।

राणी तीव्र कामाग्नि से संतप्त हो कुमार का हाथ पकड़ बोली—रसीले कुमार ! जो नहीं समझे हो ती अब मैं स्पष्ट कहती हूँ कि मेरा और आपका सम्बन्ध माता व पुत्र का नहीं, परन्तु प्रेमी व प्रेमिका का रखना चाहती हूँ। आपके पिता बूढ़ हो गये हैं और मुझे जरा भी प्रिय नहीं है। इसलिए मेरी चछलती नदी के पूर समान यौवन को भोगने वाले बनो। आपको मोहक मूर्ति मेरे हृदय में बहुत दिनों से रम रही है। आज आपसे मिलने पर मैं भाग्यशाली हुई हूँ। हे दयालु कुमार ! मेरी इच्छा को भंग नहीं कर मुझे स्वीकार कर मेरे दुःख को शांत करो। मैं आपकी दासी हूँ।

राणी के वचन सुन कुमार कान पर हाथ रख बोला—माताजी ! माताजी ! आप काम रूपी अग्नि से पीड़ित हो हिताहित एवम् धर्माधर्म से विवेक शून्य चित्त वाली हो इन्द्रिय-जन्य क्षणिक सुख की सालसा के लिए इस भव और पर भव में महान् दुःख हेतु रूप विषय रूपी विष पीकर क्यों दुःख भोग लेती हो ? पर स्त्री लंपट पुरुष और पर पुरुष लंपट स्त्री को स्वप्न में भी लेश मात्र सुख नहीं मिलता। गृह पति, पिता पति, वंशु पति और पुत्र पति के साथ जो अधम पुरुष संगम करता है वह नीच भयंकर रौरव नर्क में पड़ अनन्त भोगने वाला होता है। विष खाकर मर जाना अच्छा, वेग करना भी उत्तम और पर्वत से कूद कर प्राण

कुमार ने कहा—पिताजी ! मेरा दीप क्या है वह आप कहो । मेने कभी आपको आज्ञा का उलंघन कर कोई अकार्य नहीं किया । राजा ने कहा अरे नीच ! तू मुख से मोठा बोलने वाला परन्तु हृदय में ह्माहल जहर भरा हुआ पिशाच है । तू आगे बोलना बन्द कर, चांडाल भी जो काम नहीं करता वह कार्य करके सत्यवादी बनकर पाप छिपाना चाहता है । कुमार ने कहा—पिताजी ! आप क्या कहते हैं वह तो मेरी समझ में कुछ आता नहीं । चांडाल से भी अधर्म कार्य करने में मेरी प्रवृत्ति हो ऐसा स्पष्ट मैं भी होता कठिन है । इतना होने पर भी आप स्पष्ट कहो कि मेरे से कौनसा अकार्य हुआ है । राजा ने कहा—अरे पत्तीस ! क्या तू स्पष्ट कहनवाना चाहता है । चांडाल ! तू तेरो सीतेलो माता के साथ अगम्य गमन करते हुए अस्मोभूत क्या नहो हो गया ? राजा के ये शब्द सुनकर कुमार कान पर हाथ दे चिल्ला कर बोला—अरे प्रभु ! यह मैं क्या सुनता हूँ । इतने में राजा कहता है कि तू क्या सुनता है, तू तेरे किसे काले कार्य को सुनता है । अरे कुलांगार कुमार ! तू पुत्र होने से अवध्य है इसलिए मृत्यु दण्ड नहीं देता हूँ परन्तु जहाँ तक मेरी आज्ञा चलती है वहाँ तक की भूमि में तुझ अपना पैर भी नहीं रखना चाहिए । कुमार ने कहा—पिताजी ! आप इस विषय में सत्यासत्य तो मातूम कीजिए कारण मैं बिल्कुल अपराधी नहीं हूँ । राजा ने कहा—अब एक शब्द बोले बिना अभी तो नगर से बाहर चला जा नहीं ता ; मेरी ने जलकर

मृत हो जायगा। अब कुमार ने सोचा कि विशेष खुशामद क्या व्यर्थ है। ऐसा सोच माता-पिता को प्रणाम कर हाथ में तलवार से एकदम नगर बाहर निकल गया। पद्ममाला राणी पुत्र के वियोग से दुःखी हो मूर्छित हो गई। पीछे सावधान हो रदन करती हुई विचारने लगी कि अवश्य मेरे पुत्र को बेश निकाला दिलानेवाली मेरी सौत मालती का ही यह काम है। ऐसा सोच शोक पूर्ण हृदय से दिन व्यतीत करने लगी।

कुमार वहीं से निकल जंगल की तरफ चला। वहाँ एक पल्लिपति के साथ युद्ध हुआ। इसमें पल्लिपति को जीत कुमार भागे बढ़ा। अन्त में वह नंदोपुर के उद्यान के पास आया। वहाँ सुवर्णमय दंड कलज और ध्वजा से सुशोभित श्री ऋषभ-देव भगवान का मन्दिर देखा। इसलिए शुद्ध जल से स्नान कर भावपूर्वक उल्लसित हृदय से भगवान की सेवा की। पीछे भानन्दपूर्वक हृदय से भगवान की प्रतिमा को देखते हुए स्तुति करने लगा। इतने में वहाँ कोई सुन्दर वस्त्राभूषण से विभूषित देव समान कांति वाला पुरुष आया। उसे देख कुमार स्तुति पूर्णकर बाहर आकर उसे पुरुष को प्रणाम कर मधुर वचन से बोला—अहो! भाग्यशाली! आपे कौन हैं? और यहाँ भ्रष्टानक अकेले आपका आगमन कैसे हुआ है? यदि कोई आपत्ति नहीं हो तो अपना वृत्तान्त कहो।

कुमार के विनययुक्त मधुर वचनों से आकर्षित हो आया हुआ दिव्य पुरुष स्नेहपूर्वक बोला—कुमार

सरोक्त हाल सुन पुरन्दर कुमार बोला कि हे मित्र
तु राजा से जाकर कहना कि मेरा मित्र राजकुमारी को
जाकर देगा ।

कुमार के कहने से मन्त्रीपुत्र ने राजा के पास जाकर
यह बात कही, इसलिए राजा ने पुरन्दर कुमार को आदर से
बुलाकर कहा—हे वीर कुमार ! जो आप मेरी प्रिय पुत्री को
जब पापी विद्याधर के पास से छुड़ाकर लाओगे तो उस कन्या
का विवाह आपके साथ कर दूंगा ।

कुमार ने कहा—महाराज सात दिन में राजकन्या को
हँडकर आपके पास ले आऊंगा । यह मैं प्रतिज्ञा करता हूँ ।
यह प्रतिज्ञा कर राजा की आज्ञा ले कुमार अपने स्थान पर
आया । वहाँ आकर विश्व स्वामी की विद्या का ध्यान कर
एक दिव्य विमान बनाकर उसमें बैठ मन में सोचने लगा कि
जहाँ हरण की हुई राजकन्या हो वहाँ पहुँच जाऊँ । ऐसा
विचार करते ही वह विमान आवाज करता हुआ आकाशमार्ग
में चला और क्षण भर में वैसाद्य पर्वत पर परनारो संपद
मणिचूड़ विद्याधर की गंध समृद्धि नगरी में जहाँ राजकुमारी
को छिपा रखा था वहाँ आकर रुक गया । इतने में मणिचूड़
विद्याधर भी वहाँ आ पहुँचा । वह कुमार को देख विश्व
स्वामी की विद्या के प्रभाव से घबरा गया । इसलिए कुमार से
बिना कुछ कहे मुने राजकुमारी को उसके मुपुर्द कर उसका
मित्र बन गया । पीछे वहाँ से राजकन्या को लेकर
मणिचूड़ नगर में आकर राजा राणी को

राजाने भी अपने वचन के अनुसार बड़े ठाठ बाट पुरन्दरकुमार के साथ बन्धुमति का पाणीग्रहण संस्कार किया। कन्यादान में पुष्कल धन दिया और एक सात खण्ड वाला महारहने को दिया। विविध प्रकार के भोग भोगता हुआ कुमार सुख पूर्वक बहा रहने लगा।

एक दिन उस नगर के उद्यान में तीन ज्ञान को धारण करने वाले अनेक गुणों के समुद्र श्रीमत्स्यग्रभ आचार्य अनेक मुनियों के साथ पधारे। उस समय पुरन्दरकुमार सहित राजा सूरि महाराज को वन्दन करने गया। विनयपूर्वक प्रदक्षिणा दे सथ अपने २ उचित स्थान पर बैठ गये तब गुरु महाराज ने देशना आरम्भ की।

‘अहो! भव्यजनो! सैकड़ों भवों के बाद प्राप्त हुए, इस दुर्लभ मनुष्य जन्म को प्राप्त कर जो प्राणी किसी भी प्रकार का सुकृत नहीं करता और केवल प्रमाद में अपना जीवन बिताता है, वह अनन्त संसार में भ्रमण करता है। जो प्राणी पापानुबन्धी पुण्य करता है वह कितना फल की तरह फल प्राप्त करता है और जो भाग्यशाली पुण्यानुबन्धी पुण्य करता है वह कल्पतरु की तरह फल प्राप्त करता है। सब प्राणियों पर अनुकम्पा, विधि सहित चोतराग देव की पूजा बगैर करने से प्राणी पुण्यानुबन्धी पुण्य उपाज्जन करता है और वही प्राणी जिनेश्वर भाषित शुद्ध धर्म प्राप्त कर सकता है। धर्म दो प्रकार का है। एक समकित मूल बारह व्रत रूप गृहस्थ धर्म और दूसरा पंच महाव्रत रूप । इस

धर्म का सेवन करने से प्राणी अन्त में अविचल सुख प्राप्त करता है। ऐसा संमत्त हे अव्ययना! तुम धर्म में प्रवृत्ति रखो।

गुरु मुख से देसना सुन पुरन्दरकुमार ने सम्यक्त्वमूल बाह्य व्रत ग्रंथीकार किये। पीछे गुरु को धन्दना कर सब अपने २ स्थान पर गये।

एक दिन उसी नगर से समुद्रदत्त सेठ अनेक वस्तुएँ लेकर जगारसी नगरी में व्यापार करने गया। कुछ दिनों में सेठ ने नगर में विविध प्रकार के करिषाणों का व्यापार कर खूब धन उपार्जन किया। एक दिन वह सेठ राजसभा में राजा को भेंट देने गया। वहाँ प्रसंगवश बातचीत करते हुए राजा विजयसेन के सामने अपने नगर में रहनेवाले पुरन्दरकुमार की प्रशंसा की। यह सुन राजा को अत्यन्त हर्ष हुआ। क्योंकि कुमार के जाने के कुछ दिनों बाद राजा को मालूम हो गया कि यह सब नाटक मालती राणी का था और कुमार निर्दोष है। ऐसा मालूम होने पर बिना कारण कुमार को देश निकाला देने से राजा को बहुत दुःख था। सेठ के द्वारा कुमार का वृत्तान्त सुन तुरन्त राजा ने कुमार को बुलाने के लिये पत्र लिखकर आदमी को नन्दीपुर भेजा।

राजा का पत्र लेकर आदमी थोड़े दिनों में नन्दीपुर जा पहुँचा और राजा का दिया हुआ पत्र कुमार को दिया। कुमार पिता के पत्र को पढ़कर बहुत प्रसन्न हुआ। पिता ने शीघ्र आने को लिखा इसलिए पुरन्दरकुमार अपने स्वसुर की ... से पत्नि सहित विद्या के प्रभाव से दिव्य विमान बना

उसमें बैठ भाग्य में आने वाले तीर्थों की भावपूर्वक यात्रा करता हुआ पिता की राजधानी वाणारसी नगरी में आया। राजा ने कुमार का उत्सव सहित नगर प्रवेश कराया। कुमार ने विनयपूर्वक माता पिता को नमस्कार किया। वधुमति भी सास-दबसुर को विनयपूर्वक नमस्कार किया। पुत्र, वधु और पुत्र की अद्वि को देख माता-पिता को बहुत आनन्द हुआ। पीछे राजा ने बड़े ठाठ बाठ से कुमार को राज्यासन पर आसुत कर स्वयं ने मलयप्रभाचार्य से चारित्र्य ग्रहण किया।

पुरन्दर कुमार न्याययुक्त प्रजा का पालन करते हुए विद्या के प्रभाव से अनेक गर्विष्ठ राजाओं को आधीन कर, जगह-मनोहर जिनालय बनाकर, भावपूर्वक दीक्षारण्य की सेवा भक्ति करता हुआ भूखपूर्वक दिन व्यतीत करने लगा।

इस प्रकार बहुत समय तक राजसुख भोगने पर शरीर का तेज और बल क्षीण करनेवाले बूढ़ापे को आया जानकर वधुमति से उत्पन्न राजकुमार जयन्त की राज्यासन पर स्थापित कर पांच सौ राजाओं के साथ उत्साह पूर्वक अपने पिता के पास दीक्षा ली और वधुमति ने भी चारित्र्य लिया। पुरन्दर मुनि ने विधि पूर्वक ग्यारह अंग का अध्ययन कर गुरु से शीत स्नान की महिमा सुन श्रीसंघ की भक्ति करने का कठिन अभिग्रह लिया। फिर निरन्तर यथोचित श्रीसंघ की भक्ति भावपूर्वक करने लगा। एक बार किमी नगर से श्रीसिद्धगिरी की यात्रा करने के लिए सघ निकला। उसके साथ पुरन्दर मुनि वगैरह साधु समुदाय भी था। उस समय में मुनि

की परीक्षा करने के लिए इन्द्र महाराज आए। उन्होंने संघ के सब मनुष्यों का द्रव्य व भोजन हर लिया और सामने से चोरों का समूह संघ को लूटने के लिए हथियारबंद मनुष्यों सहित आता हुआ संघ के मनुष्यों ने देखा। इस प्रकार दोनों प्रकार के उपद्रव से दुखी हो संघ के मनुष्य चिन्तित हो श्री मलयप्रभ आचार्य को नमस्कार कर कहने लगे— हे प्रभु! आप कृपा कर अचानक कष्ट में पड़े हुए संघ के कष्ट को दूर करो। तब आचार्य महाराज ने कहा कि तुम अनेक लब्धियों से युक्त पुरन्दर मुनि को विनती करो। वह अपनी लब्धि से संघ के उपद्रव को दूर करेंगे। आचार्य महाराज के कहने से सब पुरन्दर मुनि से विनंति करने लगे।

श्रीसंघ की विनंति स्वीकार कर गुरु महाराज की आज्ञा से राजपि मुनि ने अपनी लब्धि के प्रभाव से संघ में सुवर्ण की वर्षा की। उसमें से सब आदमियों ने जितना चाहिए उतना सोना लिया। लूटने आने वाले चोरों के समूह को रास्ते में ही स्थगित कर दिया जिससे वे आगे पीछे चलने में असमर्थ हो गये। घन प्राप्त हो जाने से पास के गाँव से भोजन की व्यवस्था कर संघ आगे यात्रा करता तीर्थ के पास पहुँचा। मार्ग में स्थगित हुए चोरों को प्रतिबोध दे बंधन मुक्त किया। इस प्रकार श्री संघ को पुरन्दर मुनि ने उपद्रव रहित किया। यह जान इन्द्र आचार्य महाराज के पास आ प्रगट हो नमस्कार कर बोला— हे करुणा समुद्र! संघ को सकट में डालने का काम मेरा हो या और यह मेने पुरन्दर मुनि की परीक्षा लेने

के लिए किया था इसलिये आप मुझे क्षमा करें। इसके सिवा
 आप यह बतायें कि श्रीसंघ की भक्ति करने से इन मुनि ने
 कौनसा पुण्य उपार्जन किया? यह सुन आचार्य महाराज बोले
 हे सुरेश! इस मुनि ने संघ की भक्ति करने से त्रैलोक्यपूज्य
 जिन नाम कर्म उपार्जन किया है। इस प्रकार श्रीसंघ की
 भक्ति का फल सुन देवेन्द्र मुनि के गुणों की प्रशंसा कर अपने
 स्थान को गया। राजर्षिमुनि जोधन पर्यन्त सतरहवें स्थानक
 की भली प्रकार आराधन कर मन्त्र में महाशुक्र देवलोक में
 देवता हुए। वहाँ से चक्कर महाविदेह क्षेत्र में तीर्थकर होंगे
 और वधुमति का जोन उनका प्रथम गणधर होगा।



अष्टादश अभिनव ज्ञानपद आराधन विधि

"ॐ नमो अभिनव नाणस्त"

इस पदकी २० माला गिने

इस पद के ५१ खमासमण देवें । प्रत्येक खमासमण में
पूर्व पद दोहा कहे ।

दोहा

ज्ञान वृक्ष सेवो भविक, चारित्र्य समकित मूल ।
अजर अमर पद फल लहो, जिनवर पदवी फूल ॥

- १ श्री आचाराङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- २ श्री सूत्रगङ्गाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- ३ श्री स्थानाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- ४ श्री समवायाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- ५ श्री भगवती सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- ६ श्री ज्ञाताधर्म सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- ७ श्री उपासक दशाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- ८ श्री अन्तगड दशाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- ९ श्री अनुत्तरीववाई अङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- १० श्री प्रश्न व्याकरणाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः

- ११ श्री विपाकाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- १२ श्री उववाई उपाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- १३ श्री रायपसेणी उपाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- १४ श्री जीवाभिगम उपाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- १५ श्री पन्नवणा उपाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- १६ श्री जम्बूद्वीपपद्मति उपाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- १७ श्री चन्दपद्मति उपाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- १८ श्री सूररद्मति उपाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- १९ श्री निरयावली उपाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- २० श्री पुष्कियो उपाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- २१ श्री पुष्कचुलिया उपाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- २२ श्री कप्पिया उपाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- २३ श्री बन्हिदसा उपाङ्ग सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- २४ श्री चउसरण पयन्ना सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- २५ श्री संथारापयन्ना सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- २६ श्री भत्तपरिज्ञा सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- २७ श्री चन्दाविजय पयन्ना सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- २८ श्री मरणसमाहि पयन्ना सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- २९ श्री गणिविजय पयन्ना सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- ३० श्री तन्दुलवियालि पयन्ना सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
- ३१ श्री देवेन्द्रस्तव पयन्ना सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः

- ३२ श्री आउरपञ्चखण पयशा सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
 ३३ श्री महापञ्चखण पयशा सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
 ३४ श्री दशवैकालिक मूल सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
 ३५ श्री उत्तराध्ययन मूल सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
 ३६ श्री आवश्यक मूल सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
 ३७ श्री पिण्डनिर्युक्ति मूल सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
 ३८ श्री व्यवहारछेद सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
 ३९ श्री निशियछेद सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
 ४० श्री महानिशोयछेद सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
 ४१ श्री बृहत्कल्पछेद सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
 ४२ श्री जीतकल्पछेद सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
 ४३ श्री पंचकल्पछेद सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
 ४४ श्री नन्दीसूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
 ४५ श्री अनुयोगद्वार सूत्र श्रुतज्ञानाय नमः
 ४६ श्री स्यादस्तिभंगप्ररूपकाय स्याद्वाद श्रुतज्ञानाय नमः
 ४७ श्री स्यादनास्तिभंगप्ररूपकाय स्याद्वाद श्रुतज्ञानाय नमः
 ४८ श्री स्यादस्तिनास्तिभंग प्ररूपकाय स्याद्वाद
 श्रुतज्ञानाय नमः
 ४९ श्री स्यादस्ति अवयवतव्य भंग प्ररूपकाय स्याद्वाद
 श्रुतज्ञानाय नमः

५० श्री स्यादनास्ति अवपत्तव्य भंग स्याद्वाद

श्रुतज्ञानाय नमः

५१ श्री स्यादस्ति नास्ति भंग प्ररूपकाय स्याद्वाद

श्रुतज्ञानाय नमः

उक्त समासमण देकर ५२ लोगस्त का कायोदास
करना ।

स्तुति

जगत् में ज्ञान महा उपकारी है, ज्ञान ही जगत् में
निष्कारण बाधक हितकारी सुखकारी है, ज्ञान मिथ्यात्व रूप
अन्धकार को नाश करने की सूर्य है, ससार समुद्र तरने की
जहाज है, ज्ञान मनुष्य भव का रत्न है, कुरूप का रूप ज्ञान है,
ज्ञानपरम देव है, ज्ञान अनन्त नेत्र है, ज्ञान देश विदेश सर्वत्र पूज्य
है, ज्ञान से सब दुःख छूटते हैं, छठ, अठ्ठम, दशम प्रमुख उग्र
तपस्याकारी अज्ञानी की जो शुद्धता होती है उससे अनन्त
गुणा अधिक ज्ञानी की शुद्धता होती है। करोड़ों भव में
अज्ञानी को तपस्या करके जितनी निर्जरा नहीं होती उतनी
ज्ञानी एक क्षण में निर्जरा करता है, प्रेम अप्रेम, लाभ अलाभ,
कर्तव्य अकर्तव्य स्रेय्य अश्रेय्य, हित अहित, लोक अलोक, स्व-
पर, गुण अगुण, इहलोक, परलोक, सत्य असत्य, द्रव्य अद्रव्य,
कारण कार्य, निश्चय व्यवहार, द्रव्य, भाव, कारण कार्य,
निश्चय व्यवहार, द्रव्य गुणपर्याय ध्यान ध्येय ध्याता,
ज्ञान ज्ञेय ज्ञाता, दान देवदाता, सम्यक् असम्यक्
परभाव, ये सब सम्यक् स्याद्वाद शैलीमय

कोई तत्व नहीं पाता । 'सर्व-क्रिया' का मूल श्रद्धा और श्रद्धा का मूल ज्ञान है । प्रथम ज्ञान होवे तो श्रद्धा होती है । इसलिए ज्ञाती का जीना सफल है, अज्ञानी का जीवन भव पूरण है । इसमें जो सम्यग् ज्ञान का अभ्यास करे वह धन्य है । यह कारण सम्यग् ज्ञानी को हमारी नित्य वन्दना है । हमारा सर्व सुखदाता ज्ञान है । इस प्रकार स्तुति करके पीछे पारणा में सम्यक् 'ज्ञानदाता' गुरु की वन्दना, अंग पूजा करे, पुस्तक दे, ज्ञान का उपकरण दे, नूतन पुस्तक लिखावे, ओली पर्यन्त नूतन शास्त्र सुने आगम सूत्र का अर्थ सुने, जिन भण्डार की रक्षा करे तथा प्रतिक्षण आत्मज्ञान में मग्न रहे ।

इस पद की आराधना से सागरचन्द्र तीर्थङ्कर हुए जिनकी क्या इस प्रकार है-।

अठारहवें अपूर्व श्रुत पद आराधन पर सागरचंद्र की कथा

इस 'भरत क्षेत्र' में मलयपुर नामक विशाल नगर था । वहाँ न्याययुक्त प्रजा का पालन करनेवाला समृतचंद्र राजा राज्य करता था । उसे चंद्रकला समान उज्ज्वल रूप और शील वाली चंद्रकला राणी से उत्पन्न लक्षणोपेत कामदेव समान रूप वाला सागरचंद्र नाम का कुमार था । दिन प्रतिदिन वह कुमार विविध प्रकार की कलाओं का अभ्यास कर जीवन वय में पहुँचा । अपने गुणों से माता पिता तथा दूसरे सब मनुष्यों का वह प्यारा हो गया । वह निरन्तर लोगों का उपकार करने

का ही ध्यान रखता था इसलिए उसकी कीर्ति भी सब दूर फैल गई ।

एक दिन एक पंडित ने राजकुमार को आर्यागोति सुनाई आर्यागोति सुन कुमार ने पंडित को पाँच सौ सोना मोहर दी और वह गोति कंठस्थ करली । गोति इस प्रकार थी,—

अप्राथितमेव यथा, समेति दुःखं तथा सुखमपोह ।

तत्प्रवर्त्तवा समोहं, प्रयतध्वं धमं एव बुधाः ॥१॥

अर्थ—जिस तरह प्रार्थना किए बिना दुःख आता है उसी तरह सुख भी जगन मं बिना माँगे प्राप्त होता है । इसलिए हे बुद्धिमान पुरुषों मोह का त्याग कर धर्म में रुचि रखो ।

यह श्लोक कंठस्थ कर निरन्तर उसी का स्मरण करने लगा । एक दिन कुमार अपने मित्र सहित उद्यान में फोड़ा करने गया । वहाँ कोई पूर्वजन्म के बैरी देवता ने कुमार का हरण कर अथाह जल से पूर्ण समुद्र में फेंक दिया । परन्तु पूर्व पुण्य के संयोग से काष्ठ का पाटिया हाथ में आ जाने से उसके आधार से तैरता २ सात दिन में समुद्र किनारे पहुँचा । वहाँ से निकल भागे जाते हुए अमरद्वीप में पहुँचा । वहाँ सबत श्लोक को स्मरण करता हुआ भ्रमण करने लगा । इतने में सीतल छाया वाला आम्र फलों से युक्त आम्रवृक्ष देख उसकी छाया में जाकर पके हुए आम के फल तोड़ खाने लगा । सात दिन से भूखे होने के कारण कुमार ने आनन्द से वे फल खाये । खाते २ विचारने लगा कि कहीं मेरी सुख से पूर्ण राजधानी

और कहाँ यह अपरिचित उजाड़ स्थान? कर्म की गति विचित्र
 है। कुमार वन में इस प्रकार सोचता है इतने में उसकी दृष्टि
 एक वृक्ष की शाखा पर पड़ी। वहाँ रस्सी बाँध गले में फाँसी
 होने को तैयारी करती हुई सौंदर्यवान सुन्दरी को दुःखी हृदय
 के इस प्रकार बोलती हुई सुना ! हे सब वन देवताओं! आकाश
 में रहने वाले ज्योतिषी देवों! आप सब मेरी विनंति एक चित्त
 से सुनो। मैं इस जन्म में तो सागरचन्द्र पति को प्राप्त नहीं
 कर सकी परन्तु पुनर्जन्म में तो मुझे सागरचन्द्र पति से जरूर
 मिलाना। अपना नाम सुन विस्मित हो कुमार उत्साह से
 सुन्दरी के पास आकर फंदे को काट बोला। हे सुन्दरी !
 प्रताप मनुष्य की तरह तू आत्मघात कर महान् पाप की
 भापी किस दुःख से होती है ?

कुमार के वचन सुन वह सुन्दरी अपराधों की तरह लावार
 और शर्म से बिना उत्तर दिये नीचा मुँह कर शोक ग्रस्त हो
 खड़ी रही। कुमार ने पुनः पूछा। सुन्दरी! बोलती क्यों नहीं?
 क्या अपना वृत्तान्त बताने में कोई आपत्ति है? यदि यह ठीक
 है तो मैं विशेष आग्रह नहीं करूँगा। क्या तुम्हें अपने स्थान
 पर जाना है? चल तुम्हें निर्विघ्न से चलूँ। कुमार यह कहता
 है इतने में कोई एक विद्याधर वहाँ आ पहुँचा और बोला।
 हे पराक्रमी पुरुष! मैं इस कन्या का वृत्तान्त कहता हूँ, सुनो।

इस धमरद्वीप में सुरपुर नगर में भुवनमानु राजा की
 इन्द्राणी समान लावण्यवती चंद्रानना राणी से उत्पन्न यह
 हेममाला उसकी यत्नम पुत्री है। यह भ्रमूतचंद्र राजा के पुत्र

इस प्रकार स्त्री के विरह से व्याकुल हुआ कुमार दुखी पूर्व परिचित दलोक का स्मरण कर व धैर्य धारण कर जंगलों का आहार कर अरण्य में घूमने लगा । इतने में वृक्ष की छाह में एक प्रतिमाधर चारण मुनि को देखा । उन्हें देखते ही कुमार विनय सहित प्रणाम कर मुनि के सम्मुख जा बैठा । मुनि ने कायोत्सर्ग कर धर्मलाभ दे देशना प्रारम्भ की । मुनि की देशना से सागरचंद्र ने श्रावक धर्म ग्रहण किया पीछे गुरु की वन्दना कर कुमार भागे चला । इतने में सामने से विविध प्रकार के आयुध सहित जल्दी २ आती हुई सेना देखी । थोड़ी देर में सेना नजदीक आ पहुँची और कुमार को घेर लिया । सेनापति ने साल २ नेत्र कर कुमार को कहा कि हे पुरुषार्थहीन! हथियार लेकर लड़ने की तैयारी कर, मृत्यु तेरा इन्तजार कर रही है ।

सेनापति के वचन सुन कुमार सिंह की तरह गर्जना कर बोला । अरे, अनेक शिभावतियों की मदद से अपने को बलिष्ठ माननेवाले कुत्ते! तेरे भोंकने से यह सिंह डर जाय ऐसा नहीं है, बल तैयार होजा । इतना कहते ही कुमार पर अनेक आयुधों के प्रहार होने लगे । कुमार भी बिजली के समान चमकती हुई तलवार ध्यान से बाहर निकाल सेना में घास को तरह सुमटों के मस्तक धड़ से असंग करने लगा । थोड़ी देर में तो आधी सेना का काम समाप्त कर दिया । कुमार के अतुल पराक्रम से सेना भयभीत हो चारों दिशाओं में भागने लगी । सेना को भागते देख सेनापति घोड़े पर चढ़ सेना को

वीर पदों से उकसाकर स्थिर करने का प्रयत्न करने लगा ।
 शत्रु सेना तो भागती ही रही । कुमार अश्व पर चढ़े हुए
 शत्रु के पास जाकर ठोकर से नीचे गिरा छाती पर अपना
 रौख रक्त से टपकती तलवार उसके मुख पर रख बोला,
 मरे नीच! बिना कारण विरोध कर मृत्यु में जानेवाले नर-
 निषाध! बोल अब तेरो रक्षा करनेवाली सेना कहाँ गई? मध-
 गानो को तरह श्रत्यन्त वाचालता से चलनेवाली जोम अब कैसे
 रुक गई? अब बता तेरे शीर मृत्यु में कितना अन्तर है? अरे
 गरायम नीच! अब तू तेरे इष्ट देव का स्मरण करले । मैं
 अब तुम्हें तेरे विवेक होन कार्य का इनाम देता हूँ सो स्वीकार
 कर । ऐसा कह उसे मार के लिये कुमार ने तलवार उठाई ।
 इतने में अचानक एक नवयौवना सुन्दरी वहाँ आ पहुँची और
 बोली—अहो वीर पुरुष! शांत रहो, हार कर पृथ्वी पर पड़े
 हुए शत्रु को वीर पुरुष कभी नहीं मारते ।

उस सुन्दरी के अचानक ऐसे वचन सुन आश्चर्य में हो
 कुमार गम्भीर शब्द से बोला—हे सुन्दरी! इस पिशाच को
 मृत्यु से बचानेवाली तुम कौन हो?

तब सुन्दरी ने उत्तर दिया, वीरकुमार, मैं कौन हूँ, सो
 मुनी । कुशवर्धनपुर नगर के कमलचंद्र राजा की समरकान्ता
 राणी से उत्पन्न भुवनकांता नामकी रूपवती पुत्री थी । उसने
 यौवन अवस्था में पहुँचने पर सागरचंद्र कुमार के गुणों की
 प्रशंसा मुनी, इसलिए वह कुमार पर आसक्त हो निरन्तर
 का स्मरण करने लगी । एक दिन शैलेशनगर के सुदर्शन

मृगलोचिनी सलिल ललनाओं की प्रार्थना से कुमारों
 हर्षपूर्वक उन पाँचों कन्याओं से एक ही साथ गान्धर्व विव
 किया। पीछे पाँचों प्रमाद्यों को पहलेवाले रथ में बिठा भप-
 छैः स्त्रियों सहित भागे चला। थोड़ी दूर जाने पर दोतरा
 देव का मनोहर चंदा देखा। उसे देख प्रभु के दर्शन की तो
 उत्कंठावाला सागरचंद्र छैः स्त्रियों सहित देवाधिदेव की वंदना
 करने विधि सहित मंदिर में गया। पूर्ण भक्ति से भगवान के
 दर्शनकर उत्सासपूर्ण हृदय से सबों ने स्तुति की। पीछे कुमार
 प्रासाद की शोभा देखने के लिये शिखर पर चढ़ा। ऊपर बढ़
 इधर उधर देखता था इतने में अचानक वृक्ष की शाखा टूटे
 उस तरह देरासर के शिखर से कुमार भूमि पर गिर पड़ा।
 पूर्वपुण्य के प्रभाव से शरीर को चोट नहीं आई। थोड़े देर में
 वहाँ से उठ स्त्रियों की तलाश करने जिन मंदिर में गया तो
 वहाँ पर कोई नहीं मिला। बाहर निकल रथ के पास देखा
 तो वहाँ भी कोई नहीं था। अचानक स्त्रियों के गायब होजाने
 से कुमार सोचने लगा कि वह भवश्य कोई बैरी देव या विद्या-
 धर मेरी स्त्रियों को हर कर ले गया है। मेने प्राप्त की हुई
 निधि को खो दिया। अब क्या करें? कौन ले गया होगा?
 कहाँ तलाश करें? इस प्रकार व्याकुल हो पूर्वोक्त दलोक का
 स्मरण करने से चित्त स्थिर हुआ। फिर विचारने लगा कि
 सब उपद्रवों का नाश करनेवाले जिनेश्वर की भावपूर्वक
 पूजा कर पीछे स्त्रियों को तलाश करने जाना चाहिए। ऐसा
 सोच पास के सरोवर के निर्मल जल में कर

सुगन्धित पुष्पों से भगवान की पूर्णभाव से भक्तिपूर्वक पूजा स्तुति करने लगा ।

उस समय ओपुर नगर का राजा धर्मसेन जा अमृतचंद्र राजा का मित्र था वह किसी ज्योतिषी के कहने से अपने गिहार सहित अपनी पुत्री को लेकर यहां आ पहुँचा । सिंह-नाद सेवरपति भी अपनी पाँच पुत्रियों सहित वहाँ आकर कहने लगा कि हे कुमार! मेरी पुत्रियों और तुम्हारी स्त्रियों का किसने हरण किया वह वृत्तान्त सुनाता हूँ सो सुनो । प्रथम आपको समुद्र से निकल पास के द्वीप में अमिततेज विद्याघर व कनकमाला (हेममाला) के भेंट के समय आपको देता था । उसके पक्ष और उत्पल नाम के पुत्रों ने आपको शिखर से नीचे गिरा आपको छः स्त्रियों का हरण करके जा रहा था, उस समय मैं यहाँ आ रहा था । मार्ग में मेरी उरासे भेंट हुई । मेरी पुत्रियों को वह ले जा रहा है ऐसा मालूम होने पर मैंने उसके साथ युद्ध कर उत्पल को मार मेरी पुत्रियों को छुड़ाया । पक्ष आपकी भुवनकान्ता को लेकर वैताड्य पर्वत पर गया । भुवनकान्ता आपकी रानी है इसका पता मुझे पीछे लगा । यदि पहले ही यह मालूम हो जाता तो आपको भी नहीं लेजाने देता । अब मैं तुमको कुछ विद्याएँ देता हूँ इनको सिद्ध कर आप खुद उस दुष्ट को पराजित कर भुवन-को छुड़ाकर लाओ नहीं तो वह विचारी आपके वियोग चित आत्मघात करले ।

यह वृत्तान्त सुन कुमार को भुवनकान्ता के लिये बड़ा खेद हुआ और पाँच स्त्रियों के मिल जाने से हर्ष भी हुआ। पीछे हर्ष शोक सहित धर्मसेन राजा को कन्या के साथ विवाह कर सिंहनाद खेचरपति के पास से अनेक विद्याएँ ग्रहण की। विद्या के प्रभाव से दिव्य विमान रच उसमें सिंहनाद सहित स्त्रियों को लेकर वैताड्य पर्वत पर अमिततेज खेचर के नगर में पहुँच उसे कहलाया कि तुम्हारे पुत्र पद्मकुमार ने मेरी स्त्री का हरण किया है सो उसे समझाकर मेरी स्त्री को मेरे सुपुत्र करो नहीं तो युद्ध होने पर उसका बुरा परिणाम तुमको उठाना पड़ेगा।

अमिततेज को खबर मिलने पर उसने पुत्र को समझाकर उसके पास से भुवनकान्ता को छोड़ा सागरचंद्र के सुपुत्र की। पीछे सागरचंद्र को उत्सवपूर्वक नगर में प्रवेश कराया। सागरचंद्र ने कनकमाला को भी उसके पीहर से वहाँ बुलाया। आठों स्त्रियों सहित वैताड्य पर्वत पर रह पंच विषय सुख भोगता हुआ हर्षपूर्वक शाद्वतों चैत्यों की यात्रा करता हुआ मनुष्य जन्म सफल करने लगा।

कुछ दिन सुखपूर्वक कुमार वहाँ रहा, पीछे अपने नगर जाने की इच्छा होने से अपना विचार सबको बताया। सबकी अनुमति लेकर कुमार विमान में बैठ सब स्त्रियों, अन्य परिवार एवं अपार समृद्धि लेकर अपने नगर के समीप आया और अपने भाने की सूचना पिताजी को भेजी। राजा को कुमार के अगमन की खबर मिलने पर नगर में

स्वयं अपने परिवार सहित कुमार को लेने सामने आया । माता पिता को आते देख कुमार ने विमान से उतर विनयपूर्वक उनके चरण स्पर्श किए । बहुओं ने भी विनयपूर्वक सास स्वसुर को नमस्कार किया । कुमार की समृद्धि देख माता पिता को बहुत आनन्द हुआ । पीछे बड़े ठाठ-वाट से नगर में प्रवेश कराया । ऐसे आनन्द के समय यह खबर मिली कि नगर बाहर सूर्य उद्यान में सर्वलोक को पवित्र करनेवाले और अनन्तज्ञान को धारण करनेवाले भुवनावबोध मुनि पधारे हैं।

केवली भगवान के आने की सूचना मिलने से राजा कुमार सहित वंदना करने गया । विनय सहित तीन प्रदक्षिणा दे राजा और कुमार उचित स्थान पर बैठ गये । पीछे गुरु महाराज धर्म देशना देने लगे ।

लक्ष्मी वैशमनि भारती च वदने शीर्य च दोष्णोर्युगे,
स्यागः पाणितले सुधीञ्च हृदये सौभाग्यशोभा तनी ।

कीर्तिदिक्षु सपक्षता गुणिजने यस्माद् भवेदंगिना,
सोढयं चांछित मंगलावलि कृते धर्मः समासेष्यताम् ॥१॥

अर्थ— हे मध्यजनों! जिस धर्म से घर में लक्ष्मी, मुख में सरस्वती, दोनों भुजाओं में शीर्य, हाथों में दान, हृदय में सुन्दर बुद्धि, शरीर में शोभाग्य शोभा, दिशाओं में कीर्ति और पुरुषों में पक्षपात होता है ऐसे इच्छित मंगलमाला वाले धर्म का सेवन करो ।

और फिर कहा है कि—

पूष्पा जिणंदं सुरद्व वनेषु, जुत्तो अ सामाह्यपोसहंमो ।
 दाणं सुपत्ते नमणं सुतीत्यं, सुसाधुसेवा सिबलोय मगो ॥१॥
 अर्थ— जिनेश्वर की पूजा, वनों में प्रेम, सामायिक पौषध से
 युक्त, सुपात्र को दान, सुतीर्थ की वदना और सुसाधु की सेवा
 यह सब शिवगमन के मार्ग हैं ।

इस प्रकार गुरु मुख से देशना सुन, अवसर देख राजा
 बोला—हे प्रभु! मेरे कुमार का किसने और किस कारण से
 हरण किया आप कृपाकर बताइए ।

गुरु ने कहा हे राजन् पूर्व विदेह क्षेत्र में एक नगर में दो
 भाई स्नेहपूर्वक रहते थे । उनमें बड़े भाई की स्त्री अपने पति
 से बहुत प्रेम करती थी । चाहे जैसा काम हो फिर भी वह उसे
 दूर नहीं जाने देती । ऐसा दृढ़ स्नेह देख छोटे भाई ने एक
 रोज परोक्षा लेने के लिये अपने बड़े भाई से कहा कि भाई!
 आज किसी कार्यवश तुमको बाहर गाँव जाए बिना काम नहीं
 चलेगा क्योंकि वह काम आपके बिना होगा नहीं । छोटे भाई
 के कहने से बड़ा भाई स्त्री को बड़ी मुश्किल से समझाकर
 जल्दी वापिस आने के लिए कह बाहर गाँव चला गया । बड़े
 भाई के जाने के थोड़े दिन बाद छोटा भाई भाभी के पास
 आकर शोकग्रस्त मुद्रा से बोला, भाभी ! क्या कहूँ कहते मेरी
 जीभ काम नहीं देती परन्तु कहे बिना काम भी नहीं चलता ।
 मेरे भाई की यहाँ से जाने के बाद अचानक दुर्भाग्यवश तीव्र
 रोग से मृत्यु हो गई ।

तौक्षण तीर समान देवर के वचन सुन अहोनाथ! ऐसा वह उसने दम तोड़ दिया। भाभी को प्राणहीन देख लघुभ्राता प्रत्यक्ष पश्चात्ताप करने लगा कि सिर्फ परीक्षा करने के लिए मैंने ऐसी अधटित बात कही और इस विचारी ने अपने प्राण दे दिए। मैं बड़ा अभाग्य हूँ। अब बड़े भाई को क्या उत्तर दूँगा।

कुछ दिनों बाद बड़ा भाई वापिस आया। तब छोटे भाई ने सब हाल सुनाकर अपने अपराध की क्षमा माँगी। बड़ा भाई स्त्री की मृत्यु के समाचार सुन अपनी स्त्री के स्नेह का स्मरण कर विलाप करने लगा। तब से भाई के साथ द्वेष रखने लगा। उसके साथ बोलना, खाना, पीना आदि बंद कर निरन्तर शोकाकुल रहने लगा। अन्त में मोह से वैरागी हो तापसी दीक्षा ले और बालतपस्या से कष्ट सहन कर वह असुरकुमार हुआ। छोटे भाई ने भी समकित युक्त शुद्ध संयम अंगीकार किया। गुरु के पास विनय पूर्वक ग्यारह अंग का अध्ययन कर निरतिचार से चारित्र्य का पालन करने लगा। एक बार तापसी दीक्षा ले असुरकुमार होनेवाले बड़े भाई के जीव ने पूर्व वैर का स्मरण कर उस मुनि की हत्या की। मुनि मरकर दसवें प्राणत देवलोक में देवता हुआ। वहाँ से चक्कर वह देव तेरा पुत्र सागरचंद्र हुआ। बड़े भाई का जीव असुरकुमार से चलकर अनेक भवों में भ्रमण कर मनुष्य जन्म प्राप्त कर पुनः तापसी दीक्षा ग्रहण कर व मरकर अग्निकुमार देव हुआ। उसने पूर्व के वैर से कुमार को निद्रा में से उठाकर

समुद्र में फेंका वगेरह कष्ट दिए । परन्तु सागरचन्द्र ने पूर्व में शुद्ध चरित्र का पावन किया उस पुण्य के प्रभाव से किसी भी जगह दुखी न हो सुख ही प्राप्त किया ।

इस तरह गुरु मुख से देशना सुन कुमार को जाति स्मरण ज्ञान हुआ । इसलिए वह गुरु से पूछने लगा हे करुणा समुद्र! यह जीव ससार में भ्रमण करते हुए कितनी कुल कोटी व योनि में भ्रमण कर दुःख प्राप्त करता है? यह भाप कृपाकर बताओ ।

कुमार की प्रार्थना से गुरु महाराज बोले— हे कुमार! योनी व कुलकोटी का विचार पृथ्वीकायादिक के भेद से अनेक प्रकार का बतलाया है । फिर भी मैं तुझे संक्षेप में कहता हूँ सो एकाग्र चित्त से सुनना । पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय और वायुकाय इन प्रत्येक को सात २ लाख योनी हैं । साधारण वनस्पतिकाय की चौदह लाख योनी हैं, विगलेंद्रिय की दो २ लाख, नारकी, देव और तिर्यच पंचेन्द्रिय की चार २ लाख योनी हैं, तथा मनुष्य की चौदह लाख योनी हैं । इस प्रकार सब मिलाकर बीस लाख योनी हैं । अब इन सबकी कुल कोटी कहता हूँ वह सुनना । बारह लाख कुलकोटी पृथ्वीकाय की, सात लाख कुलकोटी अपकाय की, तीन लाख कुलकोटी तेजकाय की, सात लाख कुलकोटी वायुकाय की पच्चीस लाख कुलकोटी नारकी की, छब्बीस लाख कुलकोटी देव की, बारह लाख कुलकोटी मनुष्य की, अठ्ठाईस लाख वनस्पति काय की, सात लाख बंद्ध्यन्द्रिय की, आठ लाख तेजन्द्रिय की, नौ लाख चोरेन्द्रिय की, साढ़े बारह

सहस्र बलवर की, चारह लाख ऐचर की, दस लाख चतुष्पद की, दस लाख उरपरी की, नौ लाख भुजपरी की । इस प्रकार कुल एक सौ साढ़े सत्तानवे लाख कुलकोटी हैं । इनमें अनारिकाल से यह जीव मोह के घय से अत्यन्त दुःख पाता है । जितने तीव्र दुःख नारकी के अन्दर हैं उससे भी अनन्तगुणा दुःख निगोद में है । ऐसा समूह इस दुःख से छुड़ानेवाले ज्ञान दर्शन, चारित्र्य और तप इन चार प्रकार के जिनोक्त धर्म का पालन कर सुखी होंगे ।

यह धर्मोपदेश श्रवण कर सागरचंद्र को संवेग हुआ । इसलिए अपनी आठों राणियों सहित चारित्र्य लिया । अमृतचन्द्र राजा ने भी सागरचंद्र के पुत्र को गद्दी दे आठ दिन पर्यन्त जिनगृह में उत्सव कर चारित्र्य अंगीकार किया । सागरचन्द्र मुनि ने विनय सहित गुरु से ग्यारह धर्म का अध्ययन किया । एक बार गुरुमुख से बीस स्थानक तप सम्बन्धी अधिकार सुनकर अठारहवें पद अपूर्वश्रुत पढ़ने का अभिग्रह धारण किया । प्रथम पोरसी में विधि सहित स्वाध्याय, दूसरी पोरसी में उसके अर्थ का चिंतन, तीसरी पोरसी में आहार पानों की श्रवण और चौथी पोरसी में अपूर्व श्रुत का अध्ययन करता । इस प्रकार निरन्तर ज्ञानाचार श्रुत निरतिचार से स्थिर चित्त से अभिग्रह का पालन करने लगा ।

एक बार चपरचंचा नगरी के स्वामी अमरेन्द्र ने सभा में सागरचंद्र मुनि की स्तुति करते हुए कहा कि वर्तमान समय में भरतदेश में सागरचंद्र मुनि के समान कोई भी श्रुतोपयोगी

१३ पाहुड पाहुड श्रुतज्ञानाय नमः

१४ पाहुड पाहुड समास श्रुतज्ञानाय नमः

१५ पाहुड श्रुतज्ञानाय नमः

१६ पाहुड समास श्रुतज्ञानाय नमः

१७ वस्तु श्रुतज्ञानाय नमः

१८ वस्तु समास श्रुतज्ञानाय नमः

१९ पूर्वं श्रुतज्ञानाय नमः

२० पूर्वं समास श्रुतज्ञानाय नमः

उक्त समासमण देकर २० लोगस्स का कायोत्सर्ग करे ।

स्तुति

शास्त्र में श्रुति ज्ञान के भगवान ने कई गुण कहे हैं । श्रुतधारी केवली की उपमा पाता है, उत्तराध्ययन सूत्र में बहुश्रुत को बड़ी २ उपमा देकर वीरस्वामी ने अपने मुख से कहा है कि श्रुतज्ञान सर्वजनोपकारो है । जिसको श्रुताभ्यास नहीं है वह भजानी है । लोक में भी कहा जाता है कि हितकारक मूर्ख से पण्डित शत्रु भी अच्छा है । आगम श्रुतरूप समुद्र अपार है । जैसे समुद्र रत्नादि अनेक चीजों से भरा है, वैसे श्रुत जलधि अनेक आम्नाय से भरा है । उसमें प्रथम आचाराङ्ग में भठारह हजार पद हैं और आचार्य की वार्ता मुख्य है, आगे सुकृताङ्ग प्रमुख १० अङ्ग में द्विगुण २ पद है । पद का प्रमाण गायत्रि से जान लेना । यथा लवणा अदसट्ठ गयं सहस्स सत्तेव अट्ठम ॥ उसोठकिटकालपय, भासिय गणहार धारेहि ॥१॥

पंच इन्द्रिकं प्रसरं संख्या कोटि यण सहस्रायं उवरिपडसय
 कोडो कोडो, चउतीस्सह उवरि ॥२॥ अर्थात् ३४३८०७८८०
 अक्षर एक पद में होते हैं, और इग्यारह ही अंग में सब मिल
 कर ३६५४२००० पद होते हैं। बारहवां अंग दृष्टिवाद है,
 उसका पार गणघर के सिवाय दूसरा नहीं पा सकता। गणी
 जो पावे पाठक कहलाता है। बारहवां अंग का अधिकार मात्र
 चोदह पूर्व है। उसमें प्रथम उत्पादपूर्व एक करोड़ पद हैं। उसमें
 सर्वद्रव्य का उत्पाद व्यय धौव्य का परिज्ञान है। दूसरा
 अप्राणी पूर्व ६६ लाख पद का है। उसमें सब बीज का मानो
 टोटल मिलाया है। तीसरा वीर्य प्रमाद पूर्व ७० लाख पद का
 है, उसमें बल प्रयत्न कार्य और बलबन्त का रूप वर्णन है।
 चौथा अस्तिनास्ति प्रवाद पूर्व ७ लाख पद हैं, उसमें कुल
 अस्तिनास्ति स्वभावरूप सप्तभंगो स्याद्वाद है, स्वपरभंग का
 पात्र है। पाँचवां ज्ञानप्रवाद पूर्व १ कोटि प्रमाण पद का है
 उसमें मत्यादि पाँच ज्ञान का स्वरूप भेद मुख्य है। छठा सत्य
 प्रवाद का १ कोटि प्रमाण सत्यादि भाषा स्वरूप सर्व भाषा
 मापक वाच्य वाचिक स्वरूप है। सातवां आत्मप्रवाद पूर्व १
 कोटि पद प्रमाण है, उसमें आत्म द्रव्य का कर्तृत्व, मोक्तृत्व,
 नित्यत्व, अनित्यत्वादि आत्म धर्म का स्वरूप है। आठवां कर्म
 प्रवाद पूर्व एक कोटि अस्सी लाख पद हैं, उसमें आठों कर्म के
 बंधादि स्वरूप हैं। नवमां पचक्खान प्रवाद पूर्व ८४ लाख पद
 प्रमाण है, उसमें पचक्खान स्वरूप द्रव्य भाव से निश्चय
 व्यवहार से है और उपादेय प्रमुख सर्व शैली है। दशमां

किसी समय वे चारों मित्र उद्यान में झोड़ा करने गये । वहाँ अनेक जीवों का उपकार करनेवाले सिंहमूर आचार्य को देखा । उन्हें देख चारों मित्र विनयपूर्वक वंदना कर गुरु के सम्मुख बैठ गये । इसलिए गुरु महाराज ने देशना देना आरम्भ किया । देशना देने के बाद अन्त में गुरु ने निम्न श्लोक कहा ।

नरस्य पंचकं दास्यं, सौन्दर्यं सति किं पुनः ।

बुद्धिः साहसी की पुण्य प्रभाव सहिता पुनः ॥

अर्थ—मनुष्य को उसका पंचक अर्थात् भाग्य दास बनाता है, उसमें भी जो सौंदर्यमान मनुष्य हो अथवा पुण्य प्रभाव से साहसी व बुद्धिमान हो तो फिर क्या कहना?

यह श्लोक सुन चारों मित्र अपने भाग्य की परीक्षा की परीक्षा करने के लिए बिना कोई वस्तु लिए तथा माता पिता की आज्ञा लिए बिना ही परदेश चले गये । मार्ग में जंगली फल खाते और नाना प्रकार की कथा वार्ता करते हुए दस दिन के बाद एक भटवी को पार कर एक नगर में पहुँचे । वहाँ सेठ पुत्र से तीनों मित्री ने कहा कि आज गाँव में तू तेरी बुद्धि से भोजन करा । सेठ के पुत्र ने यह बात स्वीकार की और गाँव में गया । गाँव में जा देव दर्शन कर गाँव में घूमने लगा । इतने में उस दिन कोई पर्व होने से एक धृद वणिक की दुकान पर ग्राहकों विशेष थी जिससे व्यापारी को व्याकुल जान उसे बेचने सँभालने में मदद करने लगा । थोड़ी देर में सब ग्राहकों को निपटा बिदा कर वणिक ने सेठ को

अनावार पूछ अपने घर भोजन करने के लिए आग्रह किया ।
 श्रेष्ठ पुत्र ने कहा कि हम चार मित्र हैं और मय भ्रमण करने
 निश्चये हैं इसलिए अकेला मैं आपके यहाँ भोजन करने नहीं
 जा सकता । तब वणिक ने कहा कि आपके दूसरे मित्रों को
 भी बुला लो और आज तो अवश्य मेरे घर ही भोजन करो ।
 वणिक के आग्रह से श्रेष्ठ पुत्र ने उसका कहना माना और
 चारों मित्रों ने उस दिन वहाँ ही भोजन किया । दूसरे दिन
 उस गाँव से चले दूसरे गाँव में पहुँचे । वहाँ आकर सारथवाह
 के पुत्र को मित्रों ने कहा कि आज सबको तु भोजन करा ।
 मित्रों की बात मान भ्रमंग मगाव अद्भुत रूपवान सारथवाह
 का पुत्र गाँव में वेश्या के मोहल्ले में गया । उसे अत्यन्त
 स्वरूपवान देखा भ्रमंगसेना वेश्या, उस पर मोहित होगई ।
 इसलिए उसने उसे आदरपूर्वक बुला अपने घर रहने की प्रार्थना
 की । सारथवाह के पुत्र ने कहा कि मैं अपने दूसरे तीन मित्रों
 को छोड़कर तेरे यहाँ अकेला नहीं रह सकता । वेश्या ने कहा
 कि कहा कि अपने दूसरे मित्रों को भी बुला लो, उनका भी
 योग्य प्रतिष्ठा सत्कार करूँगी । वेश्या के आग्रह से अपने मित्रों
 को बुला लाया । वेश्या ने सबको आदरपूर्वक बुला विविध
 प्रकार का भोजन करा संतुष्ट किया । तीसरे दिन वहाँ से
 रवाना हो चारों मित्र सुवर्णपुर नगर में आए । वहाँ सब मित्रों
 ने भंजी पुत्र से कहा कि आज सबको तुम भोजन कराओ ।
 की बात मान भंजी पुत्र नगर में राजमंदिर की तरफ
 वहाँ आकर खड़ा रहा इतने में राजसभा में एक

न्यायपूर्वक राज्य करते हुए रत्नचूड़ के सोमेश्वर और श्री और सूरसेन दो पराक्रमी पुत्र हुए। जब वे यौवनावस्था में पहुँचे तो राजा ने सोमेश्वर को कंचनपुर का राज्य दिया और सूरसेन को ताञ्जल्लिप्त नगर के राज्य सिंहासन पर युवराज पद पर स्थापित किया। इस प्रकार सुसपूर्वक दिन व्यतीत करने लगा।

एक दिन राजसभा में मिथ्यादृष्टि पंडित आया। उसने अपने वेद पुराण स्मृति आदि शास्त्रों की प्रशंसा कर कहा कि ये सब संस्कृत भाषा में होने से भोक्ष को देनेवाले हैं और जिनागम की अवगणना कर कहा कि जिनागम प्राकृत भाषा में होने से प्राणियों को भोक्ष मार्ग बतानेवाले नहीं हैं। इस प्रकार जिनोक्त तत्व की अवगणना सुन राजा कुछ भी बोलें बिना मौन बैठा रहा। उसी समय उद्यानपाल ने सूचना दी कि अनन्त ज्ञान को धारण करनेवाले अमरचंद्र मुनि नगर उद्यान में मुनि परिवार सहित पधारे हैं। केवली भगवान के आगमन को सुन रत्नचूड़ राजा हर्षपूर्वक अनेक मनुष्यों के साथ उस पण्डित को साथ ले गुरु की वंदना करने गया। गुरु के पास आकर विनयपूर्वक तीन प्रदक्षिणा दे भावपूर्वक नमस्कार कर गुरु सन्मुख उचित स्थान पर बैठा। इसलिए गुरु ने देशना आरम्भ की।

हे भव्यजनो! विशाल लक्ष्मी, सुन्दर रूप, विनयवत् पुत्रों का परिवार, उदारता, निर्मल बुद्धि उत्तम प्रकार के भोग, सत्यवादिता, निर्मल शील का पालन, दयालुता, लज्जा, ता,

न कुल में जन्म और देवगुरु के प्रति शुद्ध भाव से अनन्य उर्वारह संस्कार का ही फल है। ऐसा समझ धर्म में रखो।

देखना थवण कर राजा बोला— हे भगवान! जिनेश्वर ने प्राकृत भाषा में आगमों की रचना क्यों की? गुरु ने कहा— राजन! जिनेश्वर की वाणी, सब समझ सकें ऐसी और अर्धमापधीयुक्त होने से प्राकृत भाषा में रची है और दूसरा भी कारण यह है कि :—

बालस्त्रीमंदमूर्खाणाम् नृणाम् चारित्रकाक्षिणाम् ।

अनुग्रहाय तत्त्वज्ञः, सिद्धान्तः प्राकृत कृतः ॥१॥

अर्थ— चारित्र की आकांक्षा करनेवाला बालक, स्त्री, मंद बुद्धिवाला और मूर्ख जीवों के अनुग्रह के लिए तत्त्व के जानने वाले जिनेश्वर ने सिद्धान्त प्राकृत भाषा में बनाये हैं।

इतना कहने के बाद राजा का अभिप्राय जान केवली महाराज पूर्वोक्त मिथ्यादृष्टि पंडित से कहने लगे कि हे पंडित! यह समस्त सचराचर विश्व नित्य है या अनित्य? यदि नित्य है तो किस प्रकार नित्य है? यदि अनित्य है तो अनित्य किस तरह है। गुरु के इतने से प्रश्न से पंडित स्तब्ध होगया। इसलिए वहाँ बैठे हुए सब लोग पंडित की हँसी करने लगे। इससे वह बहुत शमिन्दा हो नीचा मुंह कर बैठा रहा। पोछे पुनः केवली महाराज ने कहा कि जिनोक्त आगम का एक २ वाक्य अनंत है, वह मिथ्या दृष्टि को बिलकुल अगोचर है, और

सम्यक् दृष्टि को सुलभ है। अन्धकार को नाश करनेवा
जिस तरह दीपक है उसी प्रकार अज्ञान का नाश कर सम
बोध देने वाला श्रुत आगम है। इसीलिए कहा है कि -

मोहं धियो^१ हरति कापयमुच्छिनत्ति,
संवेगमुच्छ्रयति सत्प्रशमं तनोति ।

स्वर्गापवर्गपदवीमुदमातनोति,

जैनं वचः श्रवणात् किमु नातनोति ॥१॥

अर्थ— जो (श्रुत आगम) बुद्धि के मोह को हरते हैं
कुत्सित मार्ग पाखंड का उच्छेद करते हैं, संवेग की वृद्धि करते
हैं, ज्येष्ठ प्रशम का विस्तार करते हैं और स्वर्ग तथा मोक्ष
सम्बन्धी हर्ष की वृद्धि करते हैं। श्रीजिन के वचनों का श्रवण
करने से किस वस्तु का विस्तार नहीं होता अर्थात् वह सर्व
पदार्थों को देता है।

जो प्राणी भाव से आगम की भक्ति करता है, वह प्राणी
जड़त्व, अंधत्व, बुद्धिहीनता और दुर्गति को कभी प्राप्त नहीं
करता और जो आगम की आशातना करता है वह प्राणी
दुर्गति को प्राप्त करता है।

इस प्रकार श्रुत भक्ति की महिमा मुन राजा ने श्रुतभक्ति
करने का नियम लिया। कुछ समय तक गृहस्थाश्रम में श्रुत-
ज्ञान और श्रुतज्ञानी की द्रव्य तथा भाव से विधि सहित भक्ति
की। पीछे विशेष रूप से भक्ति करने की जिज्ञासा से राजा
ने ज्येष्ठ पुत्र मुरसेन को राज्य सुपुर्दे कर ससाररूप बंधन को

ज्ञान के लिए अनन्त ज्ञान को धारण करनेवाले अमरचंद्र मुनि
 के पास चारित्र्य ग्रहण किया। धीरे २ सत्तर भेद से संयम का
 ज्ञान करते हुए ग्यारह अंग का सूत्रार्थपूर्वक अध्ययन कर
 लेता था। श्रुत भक्ति के लिए नियम में विशेष दृढ़ चित्त
 ही श्रुतियों की अध्यापनश्रीपथादि से निरन्तर उत्साहपूर्वक
 भक्ति करने लगे।

इस प्रकार भक्ति करते कुछ दिन व्यतीत होने पर एक
 बार गुरु के साथ भारतिपुरपत्तन में आये। वहाँ ईशानदेव-
 लोकाधिपति राजर्षि मुनि की परीक्षा करने के लिये विप्र का
 रूप धारण कर मुनि के पास आकर कहने लगा कि हे मुनि!
 निम्न प्राकृत भाषा में लिखे जिनागम को पढ़ने में अत्यंत कष्ट
 होता है इसलिए उन्हें छोड़ संस्कृत भाषा जो कि देवभाषा
 कहलाती है उसमें लिखे आगमों को पढ़ो जिससे आत्मा का
 वात्सविक कल्याण हो।

समता सिधु राजर्षि मुनि विप्र के वचन सुन मधुर वाणी
 से बोले— विप्र ! व्यर्थ में जिनागम को निंदा कर क्यों
 पाप का भागी बनता है? जिनोक्त आगम को निंदा करनेवाला
 प्राणी अतिशय बिलम्ब और तीव्र विपाकवाले कर्म बंधकर
 मूक और अज्ञानी होता है, हीन योनि में जन्म लेता है और
 दुर्गति में जाता है और वहाँ पूर्व कर्मवश अतिशय दुःख को
 भोगता है इसलिए कहता हूँ कि—

तित्यपर पवमण सुय, आयरियं गणहरं महद्द्वयं ।
 आसाएवो बहुसो, अनन्तसंसारिश्रो होइ ॥२॥

अर्थ— तीर्थंकर, प्रवचन, श्रुत, आचार्य, गणपरमो-
महर्षिक को आशातना करनेवाला अनन्त संसारी होता है।
महा मोहरूप अधकार युक्त संसाररूप मार्ग में विचरण करने-
वाले प्राणियों को जिनागम दीपक तुल्य है। इसीलिए कहा है—

अन्धयारे दुरुस्तारे, धीरे संसार सागरे ।

एसोय महादीवो, लोअालोआवलोयणं ॥१॥

एसो नाहो अणाहारं, सब्ब भूआण भावओ ।

भायबंधु इमोचेव, सब्ब सुरफाण कारणं ॥२॥

अर्थ— मोहरूप अधकार से पूर्ण और दुस्तर भयंकर संसार
समुद्र में लोकालोक को प्रगट करने में यह (श्रुत) महान्
दीपक तुल्य है और निराधार जीवों का भाव से नाश और
भाव से बंधु तथा निश्चय सर्व सुख का कारण है ।

इस प्रकार राजपि मुनि के श्रुत भक्तियुक्त अमृत तुल्य
वचनों को श्रवण कर, ईशानेंद्र प्रसन्न हो प्रगट हुआ और मुनि
को प्रदक्षिणा दे उनकी स्तुति करने लगा । पीछे इन्द्र गुरु
महाराज के पास जाकर पूछने लगा कि हे प्रभु! भक्ति पूर्वक
श्रुत की भक्ति करने से इन मुनि को क्या फल मिलेगा ? गुरु
महाराज ने कहा देवेन्द्र! यह मुनि श्रुत भक्ति के प्रभाव से
इन्द्रों को भी पूज्य जिनपद को प्राप्त करेंगे । इस तरह आगम
भक्ति के फल को जानकर ईशानेंद्र गुरु तथा मुनि को पुनः
भावपूर्वक वंदन कर उनकी स्तुति कर अपने स्थान को लौट
गया ।

राजपि मुनि निर्मल चारित्र का पालन कर श्रुत भवितव्य
 का प्रार्थन कर देवलोक हो दशवें प्राणत देवलोक में बीस
 शतरोपम के आयुष्य वाले देव हुए । यहाँ से सब महाविदेह
 क्षेत्र में तीर्थंकर पदवी प्राप्त कर अनन्त आनन्दमय मोक्ष सुख
 को प्राप्त करेंगे ।

विंशति तीर्थ पद आराधन विधि

"ॐ नमो तोत्यस्त"

इस पद की २० माला गिने

इस पद के ३८ समासमण देवें । प्रत्येक समासमण से
पूर्व यह दोहा कहे ।

दोहा

तीर्थ यात्रा प्रभाव छे, शासन उन्नति काज ।

परमानन्द विलासता, जय जय तीर्थ जहाज ॥

१ सर्वथा प्राणातिपात विरमणवंत श्री साधुतीर्थ

गुणाय नमः

२ सर्वथा मृषावाद विरमणवंत श्री साधुतीर्थ गुणाय नमः

३ सर्वथा अदत्तादान विरमणवंत श्री साधुतीर्थ

गुणाय नमः

४ सर्वथा मैथुन त्यागवंत श्री साधुतीर्थ गुणाय नमः

५ सर्वथा परिग्रह त्यागवंत श्री साधुतीर्थ गुणाय नमः

६ समस्त पृथ्वीकाय जीव रक्षकाय श्री साधुतीर्थ

गुणाय नमः

७ समस्त अपकाय जीव रक्षकाय श्री साधुतीर्थ गुणाय नमः

८ समस्त तेजस्काय जीव रक्षकाय श्री साधुतीर्थगुणाय नमः

९ समस्त वायुकाय जीव रक्षकाय श्री साधुतीर्थगुणाय नमः

० समस्त वनस्पतिकाय जीव रक्षकाय श्री साधुतीर्थ
गुणाय नमः

१ समस्त व्रतकाय जीव रक्षकाय श्री साधुतीर्थ
गुणाय नमः

१२ सर्वथा क्रोध दोष रहिताय श्री साधुतीर्थ गुणाय नमः

१३ सर्वथा मान दोष रहिताय श्री साधुतीर्थ गुणाय नमः

१४ सर्वथा माया दोष रहिताय श्री साधुतीर्थ गुणाय नमः

१५ सर्वथा लोभ दोष रहिताय श्री साधुतीर्थ गुणाय नमः

१६ समस्त रागांश दोष रहिताय श्री साधुतीर्थ गुणाय नमः

१७ समस्त द्वेषांश दोष रहिताय श्री साधुतीर्थ
गुणाय नमः

१८ सर्वं सम्यक्त्वगुणजननी सज्जागुण

युक्ताय देशविरति रूप श्री तीर्थ गुणाय नमः

१९ वपागुण युक्ताय देशविरति रूप तीर्थ गुणाय नमः

२० कुमति कवाग्रह क्रुयुवित पक्षपात रहिताय मध्यस्थ
गुणयुक्ताय रूप तीर्थ गुणाय नमः

२१ सर्वं मन वचन कार्यः क्रूरता दोष रहित सौम्यगुण
युक्ताय देशविरति तीर्थ गुणाय नमः

२२ विद्वान् सर्वं सम्यग्गुण राग रूप देशविरति
तीर्थगुणाय नमः

॥ क्षद्रता त्रुञ्छता दोष रहिताय अतिगम्भीर उदारता गुण

सहित स्वपर भेद रहित सर्वजनोपकारी .

देशविरति रूप तीर्थगुणाय नमः

२४ पूर्वं भवकृत दयाधर्म फलेन सर्व जन दर्शनीय

सर्वाङ्गउपाङ्ग सम्पूर्णाङ्ग शुद्ध संघयणी

धर्मप्रभावक देशविरति रूप तीर्थ गुणाय नमः

२५ पापकर्म वर्जित जगन्मित्र सुखोपासनीय सौम्य

प्रकृति देशविरति रूप तीर्थगुणाय नमः

२६ द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावंः लोकविरुद्ध धर्म विरुद्ध

वर्जन रूप देशविरति तीर्थ गुणाय नमः

२७ मलिनविलष्ट दूरता दोष रहित सद्य मनोन्नरूप

देशविरति रूप तीर्थ गुणाय नमः

२८ इहपरलोकापथदायक राग, द्वेष, शोकः जन्म,

जरा, मरण, दुर्गतिपातन रूप अडसठ लौकिक

तीर्थ धर्जक देशविरति रूप तीर्थ गुणाय नमः

२९ सर्वजनावंचक विश्वसनीय प्रशंसनीय भावैकसर्वजन

धर्मोद्घमकारी देशविरति श्री तीर्थ गुणाय नमः

३० स्वकार्य गोण गणक परकार्य मुख्यकर साधक

सर्वजन उपादेय वचनरूप दाक्षिण्यवान्

देशविरति तीर्थ गुणाय नमः

३१ याथा तथ्य धर्म ज्ञापक परविषय

अनर्थ वज्रक सौम्यरूप दृष्टि मध्यस्थ

देशविरति तीर्थ गुणाय नमः

३२ धर्मतत्त्वज्ञापक शुभकथाकथक विवेकगुणोद्दीपक

अशुभकथावज्रक देशविरति तीर्थ गुणाय नमः

३३ प्राप्त धर्मशील परिवार कुटुम्ब अनुकूल विघ्न

रहित धर्म साधने साहायकारि सुपक्षि

देशविरति तीर्थ गुणाय नमः

३४ अतीतानागतवर्त्तमानहेतु हेतु कारण कार्य दर्शि

सर्वथा स्वहित कार्यकरणरूप दीर्घदर्शि

देशविरति तीर्थ गुणाय नमः

३५ सर्व पदार्थ गुण दोष ज्ञायक सुसंगि विशेषज्ञ

देशविरति तीर्थ गुणाय नमः

३६ बृद्धपरम्परा ज्ञायक सुसंगतिरूप बृद्धानुगामि

देशविरति तीर्थ गुणाय नमः

३७ सर्व गुण मूल रत्नत्रयो तत्त्वत्रय शुद्धि प्रापक

चिन्तय रूप देशविरति तीर्थ गुणाय नमः

३८ धर्माचार्यस्य बहुमान कर्ता स्वल्पमपि उपकार

कारिभ्यो अविस्मारक परोपकारकरण

तत्पर कृतज्ञ सदा परहितोपदेशकरण

शील देशविरति तीर्थ गुणाय नमः

सुमासमण के बाद ३८ लोगस्स का कायोत्सर्ग करे।

सत्कार करे, साधर्मों को वस्त्रादि की पहिरावनी करे, प्रभु गुण गायक को उदार चित्त से दान देवे, देव गुरु धर्माचार्य को पधरावनी करे, गुणों को दान देवे । ये सब क्रिया करके ४०० उत्तम मोदक रूपा सोना भयवा रत्न गमित करके साधर्मियों को देवे, उस मोदक में से एक भी दूसरे धर्म वाले को धर्म समझकर न देवे, न देना उचित है । इस विधि से शुद्ध श्रद्धा-धान हो श्रीसत्स्थानक का तप आराधन करे तो इस लोक में भान, स्नेह, प्रतिष्ठा, सुख, सौभाग्य अनेक श्रद्धि प्राप्त होती है । परमव में देवलोक का सुख अनुभव करके तीसरे भव में सकल सुरामुर वन्दनीय पूजनीय तीर्थंकर पद को प्राप्त करते हैं । समस्त कर्म क्षय करके केवलज्ञान दर्शन, चारित्र्य पाकर शाश्वत सुख को पाते हैं ।

इस पद की आराधना से मेरुप्रभ तीर्थंकर हुए जिनके कथा इस प्रकार है ।

बीसवें प्रवचन प्रभावना स्थानक आराधना पर मेरुप्रभ राजा की कथा

भरतक्षेत्र में सूर्यपुर नामका नगर था । वहाँ भरदमन राजा राज्य करता था । उसके भदनसुन्दरी और रत्नमंजरी दो पटराणियाँ थीं । उन राणियों के मेरुप्रभ और महासेन दो पराक्रमी पुत्र हुए । समय व्यतीत होने पर उन्होंने युवावस्था में पैर रखा ।

एक दिन रत्नमंजरी ने अपने पुत्र महासेन कुमार को राज्य का लोभी बनाया, और खुद ने मदनसुन्दरी के पुत्र मेरु-प्रभ को मारने के लिए कुमार की धाय के द्वारा जहर देने का षडयन्त्र रचा। रत्नमंजरी की योजनानुसार वह धाय जहर ले मेरुप्रभ के पास आई, परन्तु कुमार के पुण्य प्रभाव से उस धाय के विचार बदल गये और वह बोली कुमार! तुम बिना किसी को बताए गुप्त रीति से यहां से चले जाओ नहीं तो तुमको जान से हाथ धोना पड़ेगा।

धाय के उक्त मर्मयुक्त वाक्य सुन मेरुप्रभ बोला—तू यह क्या कहती है? मुझे बराबर समझ में नहीं आया। साफ २ कह कि मैं किसलिए चला जाऊँ? मुझे यहाँ किसका भय है?

धाय ने कहा कुमार! तुमको यहाँ से जाने के लिए कहती हूँ यह सत्य ही है क्योंकि आपकी सीतेली माता ने अपने पुत्र महासेन को राज्य दिलाने और आपको मारने के कई षडयन्त्र रचे हैं। इसमें प्रथम तो मेरे द्वारा ही आपको भोजनादि में जहर देने की व्यवस्था की है। देखो यह जहर है। ऐसा कह अपने पास का जहर बताया और कहा—मेरे से यह घातकी काम नहीं हो सकेगा। ऐसा समझ मैंने सब हकीकत आपको बता दी। अब आप यहाँ से शीघ्र चले जाओ नहीं तो वह पापिष्ठा मुझे और आपको मार डालेगी। यदि आप यहाँ से चले जाओगे और जीवित रहोगे तो किसी भी उपाय से यहाँ का राज्य प्राप्त कर सकोगे। मेरे को वह पूछेगी तो मैं कोई जवाब दे उसकी शंका को दूर कर दूंगी।

को दूढ़ने के लिए मनुष्य निरन्तर घूमने लगे। कुछ दिन बाद दूढ़ते २ राजा को पता चला कि कुमार शातिपुर नगर में है। इसलिए कुमार को लिखकर आदमी भेजा कि वह पत्र पढ़ते ही तुरन्त यहाँ आ जावे। पिता का पत्र पढ़ कुमार तुरन्त राजा के पास आया। कुमार को देख राजा बोला बेटा! तुम एकाएक इस तरह चुपचाप क्यों चले गये? क्या किसी ने तुम्हारा अपमान किया था? अथवा कोई बात तेरे हृदय में चुभ गई थी?

कुमार ने कहा पिताजी! मेरे मन में कोई बात नहीं थी और न किसी ने मेरा अपमान किया। मिक देशान्तर देखने की इच्छा से ही गुप्त रीति से चला गया। क्योंकि शामव पूछने पर आप मुझे जाने देते या नहीं। इस प्रकार राजा के मन का समाधान किया परन्तु पूर्व की सत्य बात कह सीतेली माता के दुष्ट आचरण की नहीं बताया। देखो सज्जनता।

राजा ने कहा परन्तु बेटा! तुम मेरे बुढ़ापे की तरफ तो देखना या? खैर अब जो होना था वह तो हो गया। तू आ गया यही बहुत आनन्द की बात है। अब तू राज्य ग्रहण कर और मुझे छुट्टी दे ताकि मैं संसार सिंधु को पार करने के लिए चारित्र्य अंगीकार करूँ।

कुमार ने कहा पिताजी! ऐसा कौन हीन भागी होगा जो धर्म साधन में बाधा डाले। आप शीक से चारित्र्य अंगीकार करो परन्तु यह राज्यभार तो मेरे माई महासेन को दो।

मैं उसकी सेवा में रहूँगा। ऐसा करने से मेरी सीतेली माता को विशेष प्रसन्नता होगी। मुझे राज्य तृष्णा जरा भी नहीं है।

राजा ने कहा कुमार! ऐसा नहीं हो सकता। जो योग्य होता है उसे ही राज्य दिया जाता है। तुम्हें राज्य देने से तेरी सीतेली माता नाराज हो तो इसकी चिन्ता करने की जरूरत नहीं। मेरी इस आज्ञा का तो तुम्हें पालन करना ही पड़ेगा। इसमें तुम्हें अब कुछ बोलने की जरूरत नहीं है।

फिर राजा ने मेरुप्रभ कुमार को राज्य भार दे और महासेन को पुवरज पदवी दे चारित्र्यग्रहण कर दृढ़ चित्त से उसका पालन कर अन्त में शुभ ध्यान से काल कर स्वर्ग में गये।

मेरुप्रभ राजा ने न्याय युक्त राज्य करते हुए कुछ राजा की पुत्र, बेलोक्यसुन्दरी के साथ व्याह किया। देवता के समस्त सुख भोगते हुए राणी से एक पुत्र और पुत्री हुए। मेरुप्रभ को सुखरूप लीला देख रत्नमंजरी निरन्तर हृदय में द्वेष करने लगी और उसका नाश करने का प्रयत्न करने लगी। विविध प्रकार के पापयुक्त विचारों से तर्क वितर्क करते रत्नमंजरी ने एक युक्ति झूढ़ निकाली। हमेशा मेरुप्रभ राजा के लिए सुरभि पुष्प की माला, ले जाने वाले भाली को बुलाकर कहा कि यदि तू मेरी बतलाई हुई युक्ति से मेरुप्रभ को मार डालेगा तो मैं तुम्हें भुँह मांगा इनाम दे तेरा दारिद्र्य दूर हो उतनी मोहरें दूँगी।

भाली ने कहा महाराणो! मेरे से यह काम नहीं होगा। क्योंकि कदाचित्त यह बात राजा को मालूम हो जाय तो मेरे

सारे कुटुम्ब का नाश हो जायगा। माताजी! मुझे मापकी मोहरें तही चाहिए।

माली को डरता देख समय को जाननेवाली रत्नमंजरी ने सुवर्ण मोहरो की धेला को खाली कर उसके सामने डेर कर कहा— ने देख इतने घन से तेरी सारी जिंदगी सुख से व्यतीत होगी। तेरे मन में बात सुल जाने का जो भय है वह मैं जानती हूँ परन्तु मेरे बताए उपाय से वह क्षण में प्राण रहित हो जायगा और किसने मारा इसकी किसी को खबर नहीं पड़ेगी। देख यह तालपुट विष की शीशी है। इसका जरा भी स्पर्श होने से मनुष्य प्राणरहित हो जाता है। तुझे इसे किस तरह काम में लेना है वह सुन। राजा के लिए तू हमेशा पुष्प माला से जाता है, उस माला के एक पुष्प पर शीशी में से दो बूंद डालना पीछे वह माला राजा को देना। बस तुझे इतना ही काम करना है। बोल इस प्रकार करने से कोई जान सकेगा कि यह काम माली का है।

चकाचीध करने वाली सुवर्ण मोहरों के डेर को देख घोर क्रोध करने को माली का मन ललचाया। बिचारा गरीब माली राणी के पाप पूर्ण जाल में फँस नमकहराम बन बोला— महाराणीजी! क्या इतनी ही मोहरें मिलेंगी? राणी ने कहा बोल क्या कहता है? इतनी मोहरें तो कम रहेंगी। ले यह दूसरी धेला। ऐसा कह दूसरी धेला देकर कहा— काम पूर्ण होने पर भीर भी इनाम दूगी।

पापिष्ठा राणी को युक्ति सफल हुई। माली लोभग्रस्त

हो राणी की बात मान वहाँ से गया। हमेशा के नियमानुसार दूसरे दिन माली ने सुन्दर सुगन्धित पुष्पों की माला बनाकर दरबार में आकर महाराज को दे पोछे अपने घर आया। उस समय राजा अपने छोटे भाई और दूसरे सरदारों के साथ बैठा वार्तालाप कर रहा था। माली को दो हुई माला को लोह से लघु भाई के गले में डाल दी। थोड़ी देर में पुष्प में रखे विष का स्पर्श होते ही महासेन कुमार वृक्ष की शाखा टूटे उस प्रकार एकदम मूर्छित हो पृथ्वी पर विसुष अवस्था में गिर पड़ा। अचानक यह घटना देखकर सर्व राजकुटुम्ब और राजमंडल वहाँ इकट्ठा होगया। राणी रत्नमंजरी ने अपने पुत्र के गले में पुष्पमाला देख तुरन्त सावधान हो गई कि मेरा पापकर्म मुझे ही खा गया। ऐसा समझ छाती कूटती खदन करती हुई कहने लगी। हे देव! तूने मेरे पर यह क्या जुल्म किया? मैंने तेरा क्या बिगाड़ा है? अरे बेटा! अब मैं कैसे जीवित रहूँगी? इस प्रकार विलाप करती हुई हृदय व मस्तक पीटने लगी।

राणी वगैरह की अत्यन्त विलाप करते देख मेरुप्रभ राजा महासेन की नाड़ी देख बोला—माताजी अभी धवराने की कोई बात नहीं है क्योंकि नाड़ी चलती है। अभी वैद्यों को बुलाकर भाई का उपचार करवाता हूँ। आप जरा शान्त हो जाओ। राजा की आज्ञा होते ही थोड़ी देर में अनेक वैद्य आगये। नाड़ी देख परीक्षा करके कहा कि किसी ने कुमार पर विष का प्रयोग किया है। सद्भाग्यवशात् हमको जल्दी

बुला लिया वह ठीक किया। अभी उपचार करने से ठीक हो जायेंगे। ऐसा कह वैद्यो ने विरेचन वमनादि से विष दूरकर कुमार को होश में लाकर कहा कि कुमार के गले में जो पुष्प माला है उसी में विष मिला है। क्योंकि इसके वास्तविक रूप, रस और गन्ध में फर्क मालूम होता है। वीर्यों के कहने से तुरन्त माली को बुलाकर राजा ने धमकी दे कहा कि बोल इस माला में तूने क्या डाला है?

माली ने कहा—महाराज इसमें सुगंधित फूल हैं और दूसरा क्या हो सकता है।

राजा ने कहा—भरे धूत यह तो सबको दिखाई देता है। परन्तु इन पुष्पों में तेने क्या डाला है? जो बात है वह सत्य कहेगा तो छोड़ दूंगा नहीं तो अभी भरवा डालूंगा।

राजा के अभय वचन से माली निर्भय हो सत्य हकीकत कहने लगा। महाराज! आपकी सीतेली माता रत्नमंजरी राणीजी ने आपको मारने के लिए मुझे दो सुवर्ण मोहरों की पैली दी। साथ में एक तालपुट विष को धीशी देकर कहा कि इसमें से दो बूद पुष्प माला में डाल यह माला तू राजा को देना और इससे राजा थोड़ी देर में यमतोक पहुँच जावेंगे। मुझ अभाग ने सुवर्ण मोहरों के लोभ से यह भयंकर नीच काम किया है। हे कृपानाथ! इस तरह जो सच बात थी वह मैंने आपको बतला दी है। अब आप जो ठीक समझें वैसा करें। वास्तव में तो मैं अपराधी हूँ।

माली की बात सुन राजा क्रोधित हो रत्नमंजरी से कहने लगा अरे नीच कृतघ्न पाप मूर्ति संसार के क्षाणिक पौद्गलिक गुंथों में आसक्त हो पापपूर्ण राज्य लक्ष्मी के लोभ से मेरे को मारने वाली राक्षसणी ! तुझे धिक्कार है । जिस समय महाराज मौन्य थे और मुझे राज्य दे रहे थे उस समय यदि मैं तेरे पूर्ण इत्थ वदला देता तो तेरी क्या दशा होती ? मैंने मेरी सज्जनता नहीं छोड़ी और तेरा प्रपंचजाल प्रकट नहीं किया उसका तू यह वदला दे रही है । अरे मायावनी ! मैं तुझे क्या शिक्षा दूँ ? ऐसा कहते और विचार करते हुए राजा का चित्त विरक्त होने लगा । इसलिये पुनः बोला— 'माता इसमें तेरा दोष नहीं है । तूने राज्य लक्ष्मी के लोभ से ही यह कृत्य किया है । विद्वान् पुरुषों ने कहा है कि राज्य मोक्षताम्रों को अन्त में नरक मिलता है क्योंकि उसको प्राप्त करने में अनेक प्रकार के पापाचरण करने पड़ते हैं । जैसे २ वह प्राप्त होता है वैसे २ उसका मोह बढ़ता जाता है, इससे बार २ पापाचरण करने को मनुष्य प्रेरित होता है और अन्त में दुर्गति में पड़ दीर्घकाल तक असह्य दुःख सहता है । इसलिये अब मुझे दुर्गति के हेतु रूप भृगु तृष्णा की तरह राज्य लक्ष्मी की जरूरत नहीं है । आज से मैं मेरा हक इस पर से उठा लेता हूँ और महासेन के सुपुत्र करता हूँ । यह कह मेरुप्रभ राजा वैरागी हो महासेन कुमार को राज्य दे अभयघोष आचार्य से वैराग्य पूर्ण हृदय से चारित्र्य अंगीकार किया । गुरु के पास यह विनयपूर्वक द्वादशांगी का अध्ययन कर मुनि गीतार्थ हुए । पीछे गुरु ने योग्य जान अपने पाट पर स्थापित कर आचार्य पदवी प्रदान की ।

एक बार मेरुप्रभाचार्य अनेक मुनियों सहित उग्र विहार करते हुए चित्रकूट नगर के समीप आकर ठहरे। आचार्य महाराज को आए ज्ञान नगर निवासियों ने उत्साह पूर्वक आकर गुरु की वंदना कर देशना सुनने को बैठे। गुरु महाराज की मधुर देशना से भव्यजनों को उपदेश देने लगे। उस समय एक यक्ष को भी गुरु महाराज की देशना श्रवण कर ज्ञान हुआ। इसलिए उसने गुरु के सामने देव भाया से विविध प्रकार का नृत्य किया। इससे आचार्य की प्रशंसा खूब बढ़ी। नगर में सब जगह यही बात होने लगी कि नगर बाहर महान् प्रभाविक आचार्य पधारै हैं जिनके सामने देव भी नृत्य करते हैं। यह प्रशंसा उस नगर के राजा जितारी के सुनने में आई। वह सामन्तादिकों के साथ गुरु महाराज की वंदना करने आया। विनयपूर्वक वंदना कर राजा उचित स्थान पर बैठा। इसलिये गुरु ने राजा को प्रतिबोध देने को पुनः देशना शुरू की।

हे भव्यजनो ! यह संसार समुद्र केवल दुःख में ही परिपूर्ण है। इसमें पड़े हुए प्राणी को धर्म के सिवाय किसी क सहारा नहीं है। जन्म जरा और मरणादि दुःखों से छुटकार पाने के लिए जिनोक्त धर्म के सिवाय कोई दूसरा धर्म नहीं है। मथार्य तत्त्व को जाननेवालों ने धर्म दो प्रकार का बताया है। एक देश से दूसरा सर्व से। देश से गृहस्थ को उचित है। और सर्व से अणुगार को। भावपूर्वक धर्म का सेवन करने से मनुष्य भन्त में अव्याबाध मोक्ष लक्ष्मी को प्राप्त करता है। ऐसा समस्त धर्म में रुचि रखो।

गुरु महाराज की देशना श्रवण कर जितारी राजा को प्रतिबोध हुआ और आवक के बारह व्रत अंगीकार कर अनेक प्रकार से जिन शासन की प्रभावना की। इसके बाद गुरु महाराज वहां से विहार कर ग्राम नगरादि में विचरते बेलापुर नगर में पधारे।

वहाँ नगर-बाहर के उद्यान में लक्ष्मीदेवी के मंदिर के पास देशना प्रारम्भ की। उनकी देशना से वहाँ की लक्ष्मीदेवी को समकित हुआ और गुरु के आगे सुवर्ण की वृष्टि की जिससे आचार्य महाराज की महिमा नगर में फैल गई। गुरु की श्वाति सुन उस नगर का अरिमर्दन राजा परिवार सहित गुरु की वंदना करने आया। उसे प्रतिबोध देने गुरु महाराज ने प्रभूत समान देशना प्रारम्भ की।

महो भव्यजनो ! इस संसार में दुःख से प्राप्त होने वाले मानव जन्म की प्राप्ति कर उसे धर्म रहित प्रमाद से व्यर्थ मत सोप्रो। पूर्वपुण्यवशात् मनुष्य जन्म प्राप्त होने पर भी गुरुमुख से धर्म श्रवण की प्राप्ति दुर्लभ है, यदि वह भी सुयोग मिल जाय तो धर्म पर श्रद्धा, दृढ़ प्रेम और प्रमाद रहित उसका पालन करना महादुर्लभ है। ऐसा ज्ञान प्रमाद छोड़ उसकी साधना में उद्यम करो। इस प्रकार गुरु की देशना श्रवण कर राजा ने सम्यकयुक्त आवक के बारह व्रत भाव से अंगीकार किये।

इसके बाद महिमासागर भुनिराज वहाँ से विहार कर ठाणापुर नगर में आये। आचार्य के आगमन की सूचना नगर

एक बार मेरुप्रभाचार्य अनेक मुनियों सहित जा करते हुए चित्रकूट नगर के समीप आकर ठहरे । महाराज को आए जान नगर निवासियों ने उत्साह आकर गुरु की वंदना कर देशना सुनने को बैठे । गुरु की मधुर देशना से भव्यजनों को उपदेश देने लगे । उस एक पक्ष को भी गुरु महाराज की देशना श्रवण कर जान इसलिए उसने गुरु के सामने देव माया से विविध प्रकृत्य किया । इससे आचार्य की प्रशंसा खूब बढ़ी । न सब जगह यही बात होने लगी कि नगर बाहर महान् प्रभाचार्य पधारे हैं जिनके सामने देव भी नृत्य करते हैं । प्रशंसा उस नगर के राजा जितारी के सुनने में आई । सामन्तादिकों के साथ गुरु महाराज की वंदना करने आया विनयपूर्वक वंदना कर राजा उचित स्थान पर बैठा । इससे गुरु ने राजा को प्रतिबोध देने को पुनः देशना शुरू की ।

हे भव्यजनों ! यह संसार समुद्र केवल दुःख से ही पूर्ण है । इसमें पड़े हुए प्राणों को धर्म के सिवाय किसी सहारा नहीं है । जन्म जरा और मरणादि दुःखों से छुटका पाने के लिए जिनोक्त धर्म के सिवाय कोई दूसरा धर्म नहीं है । यथार्थ तत्त्व को जाननेवालों ने धर्म दो प्रकार का बताया है । एक देश से दूसरा सर्व से । देश से गृहस्थ को उचित है । और सर्व से भ्रमणार को । भावपूर्वक धर्म का सेवन करने से मनुष्य अन्त में अव्याबाध मोक्ष लक्ष्मी को प्राप्त करता है । ऐसा समस्त धर्म में रुचि रखो ।

गुरु महाराज की देशना श्रवण कर जितारी राजा को प्रतिबोध हुआ और आवक के बारह व्रत अंगीकार कर धनेक प्रकार से जिन शासन की प्रभावना की। इसके बाद गुरु महाराज वहाँ से विहार कर ग्राम नगरादि में विचरते बेलापुर नगर में पधारे।

वहाँ नगर बाहर के उद्यान में लक्ष्मीदेवी के मंदिर के पास देशना प्रारम्भ की। उनकी देशना से वहाँ की लक्ष्मीदेवी को समकित हुआ और गुरु के आगे सुवर्ण की दृष्टि की जिससे आचार्य महाराज की महिमा नगर में फैल गई। गुरु की स्थापति सुन उस नगर का अरिमर्दन राजा परिवार सहित गुरु की वंदना करने आया। उसे प्रतिबोध देने गुरु महाराज ने अनूत समान देशना प्रारम्भ की।

अहो भव्यजनो ! इस संसार में दुःख से प्राप्त होने वाले मानव जन्म को प्राप्त कर उसे धर्म रहित प्रमाद से व्यर्थ मत सोमो। पूर्वपुण्यवशात् मनुष्य जन्म प्राप्त होने पर भी गुरुमुख से धर्म श्रवण की प्राप्ति दुर्लभ है, यदि वह भी सुयोग मिल जाय तो धर्म पर श्रद्धा, दृढ़ प्रेम और प्रमाद रहित उसका पालन करना महादुर्लभ है। ऐसा जान प्रमाद छोड़ उसकी साधना में उद्यम करो। इस प्रकार गुरु की देशना श्रवण कर राजा ने सम्यकयुक्त आवक के बारह व्रत भाव से अंगीकार किये।

इसके बाद महिमासागर मुनिराज वहाँ से विहार कर ठाणापुर नगर में आये। आचार्य के आगमन की सूचना नगर

पूर्वोक्त अभिग्रह युक्त तपस्या करते दो माह व्यतीत हो गए फिर भी अभिग्रह पूर्ण नहीं हुआ । फिर भी आचार्य महाराज जरा भी विचलित नहीं हुए । पीछे अंतराय कर्म के क्षयोपशम से एक दिन राजा का पट्टहस्ति आलान स्तम्भ उखाड़ धपने लिए रखा हुआ मोदक का थाल सून्ड से उठा नगर में मन्दोन्मत्त हो फिरने लगा । फिरते २ वह हाथी अभिग्रह धारण करने वाले सूरि महाराज के समीप आकर खड़ा रहा और थाल के मोदक भक्ति भाव से बहराने लगा । सूरेश्वर ने अपना अभिग्रह यथार्थ रीति से पूर्ण होता जान मोदक ग्रहण किया । उस समय देवताओं ने पांच दिव्य प्रकट किए और रत्नों की वृष्टि करी । इससे सारे नगर में आनन्दोत्सव मनाया गया और बहुत से भव्य जीवों को बोध हुआ । इससे शासन की प्रतिशय उन्नति हुई ।

इसके बाद वहां से विहार कर सूरेश्वर मथुरा नगर में आये । वहां का राजा तथा प्रजा सब बौद्धधर्मानुयायी होने से नगर में गये हुए साधुओं को कही भी गोचरी उपलब्ध नहीं हुई और साथ में सब उनकी निभ्रंछना करने लगे । यह देख आचार्य महाराज ने विद्या मन्त्र के प्रभाव से निभ्रंछना करने वाले बौद्धों को स्तम्भित कर दिए । यह बात वहां के राजा हेमध्वज को मालूम हुई तो उसने जैनाचार्य को मारने के लिए सेना भेजी । सेना को आती देख सूरि के भक्त देवताओं ने समस्त सेना को चित्र के समान स्तम्भित कर दी और आकाशवाणी करी कि जो तुम सब को जीवित रहने की

इच्छा हो तो आचार्य महाराज के पास जाकर अपने किए
अपराध की क्षमा मांग जिनोक्त धर्म को अङ्गीकार करो ।

यह आकाशवाणी सुन सब विस्मित हुए और गुरु के पास
आकर नमस्कार किया और श्रावक धर्म अङ्गीकार किया ।
पीछे सब ने भक्ति पूर्वक गोचरी के लिए साधुओं को
निमन्त्रित किया । फिर सूरि की स्तुति करते हुए कहने लगे
कि हे प्रभु ! आपने हमको संसार समुद्र में डूबते हुए को
बचाकर मिथ्यातत्त्व छोड़ाकर सम्यग् धर्म प्राप्त कराया है
इसलिए हम आपके अत्यंत ऋणी हैं । इस तरह उस नगरी के
राजा आदि नगर जनों को शुद्ध धर्म में आरुढ़ कर शासन की
उन्नति कर आचार्य वहां से नागपुर नगर में आये ।

गुरु महाराज को आए जान सब नगर निवासी तथा
राजा परिवार सहित वन्दन करने गये । राजादि नगरजनों को
आए जान सूरेश्वर ने संसाररूपं ताप से संतप्त हुए प्राणियों
को मेघ की दृष्टि समान देशना आरम्भ की । गुरु की देशना
से राजा को प्रतिबोध हुआ और भावपूर्वक सम्यग् धर्म
अङ्गीकार किया । उस समय उस राजा के दुश्मन म्लेच्छ
राजा की सेना चढ़ आई । इस तरह अचानक अगणित म्लेच्छों
की सेना को आई जान राजा ध्वरा कर गुरु से कहने
लगा—कृपासिन्धु ! अब इस शत्रु से मेरी प्रजा की रक्षा
किस प्रकार होगी ? यदि मुझे पहले खबर हो जाती तो मैं
चढ़ाई की तैयारी करता परन्तु अब क्या हो सकता है ?

गुरु ने कहा—राजन् ! धर्म के प्रभाव से उपद्रव का नाश होगा । तू निश्चित हो तेरे महान में जा और धर्माराधन कर । यह कह राजा को धीरज दे नगर में भेजा । थोड़ी देर में राजा के दूत ने आकर कहा कि महाराज म्लेच्छ सेना के अधिपति को अभी मृत्यु हो गई है और सारी शत्रु सेना में महा उपद्रव हो रहा है और सब अपनी अपनी रक्षा करने को भाग रहे हैं ।

यह ख़ुश ख़बरी सुन राजा अत्यन्त हर्षित हुआ और गुरु महाराज के पास आकर पुनः भावपूर्वक वदना की । नगर में जगह २ आनन्दोत्सव कर शासन की खूब प्रभावना की ।

पीछे मेरुप्रभाचार्य वहाँ से बिहार कर पुनः भोगपुर नगर में पधारे । गुरु का आगमन सुन नगर निवासी उत्साह पूर्वक गुरु का वन्दन करने गए और देशना श्रवण करने को बैठे । सूरि महाराज ने अनेक भयोपाजित पापकर्मों का नाश करनेवाली देशना दी । उस समय सी घमं देवलोकाधिपति वहाँ आकर सूरि के चरण कमलों में नमस्कार कर स्तुति करने लगा—

हे करुणासिन्धु ! हे गुणाकर ! हे परमोपकारो सूरिस्वर ! आपने जिनोक्त शासन की अत्यन्त उन्नति कर उत्कृष्ट पुण्योपाजित कद त्रिलोक पूज्य श्री जिननाम कर्म निकाचित बंध किया है । इसलिए आगामी काल में अनेक सुरामुर आपके पद कमलों में नमस्कार कर अपने पापों का क्षय

वृत्राय हुमा जिससे आपके पवित्र दर्शन कर सका हूँ । इस प्रकार स्तुति कर इन्द्र अपने स्थान पर लौट गया ।

भूरि महाराज वहाँ से विहार कर समेत शिखर पर पड़े । वहाँ आकर अनशन कर ब्रह्मादेवलोक में महान् समृद्धि-शाली देव हुए । वहाँ से चक्कर महाविदेह क्षेत्र में तीर्थकर तब प्राप्त कर अनन्त आनन्दमय मोक्ष सुख प्राप्त करेंगे ।



चैत्यवन्दन

(१)

जनि शयवन्त महन्तरूप, अनुपम गुणधारो । आराधे जिनकू-
जत, तीर्प कर सिवधारो ॥ १ ॥ अरिहन्त सिद्ध प्रवचन गणी,
स्वविर बहु श्रुत जन तपसी श्रुतदर्शन विनय, आवश्यकवलिदान ॥ २
शोन प्रिया तप धारिण, वेयावच समाधि । ज्ञान गृहण श्रुत भक्ति
नोर्ग, सेवन त्याग उपाधि ॥ ३ ॥ ए विंशति स्थानक अमल, सेवो सरधा
शुक्त । परमात्म संपद प्रगट कारक वंदन मुक्त ॥ ४ ॥ मानवोद्धित सह
सिद्धकर शायिक सुख भर कंद । जिनको वन्दे भावधर, श्री कुणलेन्दु
जिह्व ॥ ५ ॥

(२)

नित्यानन्द निराश्रयी नमो सिद्ध भगवान अजर अमर अविना-
शिये, प्रभुता परम निधान ॥ १ ॥ अन्तर्धीर्य शक्तिमयी, आरोगी चिद-
रूप । अनन्ताक्षय स्थितिमयी, चिदानन्द स्वरूप ॥ २ ॥ दर्शन ज्ञान
धारिण ए, अनन्त अपार । आराधे सिद्ध पद लहे माणक भवनों
॥ ३ ॥

(३)

चौविंश पंदर पिसतालीमनो, उन्नीमनो करिये । दश पचवीस
ताविमनो, काउसग मन धरिये ॥ १ ॥ पंच सउसठ दशवल सीत्तरै
इवण वीसवार अमवास । लोगस्स तण्णो काउसग धरो गुणस्स ॥ २ ॥
वीस सीत्तर इगवन द्वादश ने पंच, एण्णो परे काउसग जो करे तो
जाये भवसंच ॥ ३ ॥ अनुक्रमे काउसग मन गुनि, लेजे वीस थान
कराय । जानीए मत्तेप थी, से समभावधरी मन मांघण्णोए, जो एक
एव आराधे, जिन उत्तम पद पद्यने नमि निज वारज साधे ॥

સ્તુતિ.

નિરમલ આત્મ ભાવ પ્રકાશક કારક ચાર્યિક માવીજી, જિ
પદ વર્ધક કર્મ નિકન્દક વીસ યાનક ભવી સેવીજી જિનવર સહુ
સ્થાનક સે વે, એક અનેક ભવતો જેજી આરાધનતે સાધન ભાવે, મ
વાંછિત સર્વ સૌખ્યજી ॥૧॥ અરિહન્ત સિદ્ધ પ્રવચન આચારજ, સ્થંધિ
વૃદ્ધશ્રુત તપસીજી । શ્રુત દરશન વિનયી આવશ્યક, શીલ ક્રિ
તપવાસીજી ॥ ગણેશ વૈભવશ્ચ સુસમાધી, જ્ઞાન યદ્યપ શ્રુત ભગતી જી
પ્રવચનણ વિશ્વતો પદ ભાષક, જિન નમિએ સદ્ગુણ તરીજી ॥ ૨
અદ્ભુતતપ ઉપવાસ આવિલ તપ ॥ એકાસણ મિજ સગતીજી । કરિ
ઔલી પદ માસ મોતર, આરાધન વદ્ધુ ભક્તેજી ॥ આરમ્ભટાલી પેપ
ધારી દોષ સહસ જપ ગણિએજી । કાસણ કારી દોષ નિવારી, દે
પૂજન શ્રુત કરિએજી ॥૩॥ શાસન રક્ષક સમર્પિત ધાર
જે સદ્ગુરુ સુખકન્દા જી । સાનિવકર જ્યોતે તપ કરતા, વચતે મા
અનન્દાજી ॥ શ્રીજિનલાભ સૂરિશ્વર શાસ્ત્રી, શ્રી કુશલેન્દુ ગણિદાજી
તમ પદ સેવક મંગલ પતિગણિ । જી શ્રીબલ ચંદાજી ॥ ૪ ॥

(૨)

અરિહન્ત સિદ્ધ પ્રવચણ, આચારજ ચિવરાણ ।
પાઠક મુનિવર જ્ઞાને, દર્શન વિનય વરવાંણ ॥
ચારિત્ર ગ્રંથ ક્રિયા તપ ગોયમ જિન ભાણ ।
સંયમ, નાણી શ્રુત સંઘ સેવો વીસઠાણ ॥ ૧ ॥
ઉત્કૃષ્ટિ જિનવર એવસો સિતર ધીર ।
વલીકાલ જપન્યે જિનવર વીસ

दिनयाप अनन्ता अतीत अनागत काल ।
 ए बोने यानक आराधे गुणमाल ॥ २ ॥
 अदम्यरु वे वेला जिन घन्दन त्रिवाल ।
 पानक तप गिरायो सहस द्योय सुकुमाल ॥
 राजसम्य गुण स्तवना पूजाप्रभु बनासार ।
 इम सामी वत्सल करता भवनो पार ॥ ३ ॥
 समराजे अहनिम गुणए गोमुर साया ।
 यत्त यत्तणी सुरपति बेयावषकर ताया ॥
 यानक तप विधि सुजेसे वे मनरंगे ।
 देवचन्द आणाए सानिध करे तमुचये ॥ ४ ॥

(३)

आदिसर अलखेसर जगपति, भविमन सायर चंदाजी । सेवु'ज-
 मदन दुख विहङ्ग, अदभूत ज्योति सोहंदाजी मुख संपति कारण
 जग तारण, सेवे सुरनर इदाजी कल्याण कर जिनवरउपगारी, कामित
 सुरतए वंदजी ॥ १ ॥ अरिहंत सिद्ध प्रवचन आचारज स्वविर
 पाठक मन आणजी । साधुनाखंदसण दस भोपद, विनय चारित्रवला-
 णीजी ॥ ग्रह त्रिया तप गोयम जिनपद, समाधि अपूर्व श्रुतजाणीजी ।
 श्रुतभक्तितीरथ प्रभावना बीस थानक पहिचानोजी ॥ २ ॥ श्री मुख
 जिने सर भाखे, ए पद सेवो प्राणीजी तीर्थकर पद एहथी लहिये ।
 जिन आगमनी वाणीजी ॥ ज्ञाता अगे गखीधर देवे, विवरीने घरणी
 आणी जी । ए आराधनथी जिय पद लहिये, निरुपम मुख निसानीजी
 तीन काल पांचे शक्रस्तव, देववन्दन विवी फीजेजी । काउस-
 लणा गुणनो, विविमु' जिन पूजोजेजी ॥ खमासमण विर-

टक पडिऊमणो, स्तवना नित्य सुणीजेजी । कृपाचन्द्र सुयदेवि
मनचंछिन फल लीजेजी ॥ ४ ॥

(४)

वीस स्थानक सेवो भावधारि नितसेव ॥ १ ॥
अरहत सक्ताए आराधे पदएव ॥ २ ॥
जेनागम पाण गणवर वाणो सेव ॥ ३ ॥
शासन देवी सहाये माणक आनदमेव ॥ ४ ॥

(५)

वीस स्थानक नित्य वंदे ॥ १ ॥
जिन वचन मत्थे मन्ये ॥ २ ॥
द्रव्य भाव महंस्तोष्ये ॥ ३ ॥
मिदा ध्यान सुख भूयान् ॥ ४ ॥

स्तवन

(१)

(श्री सिद्धाचल भेटायें ए श्रेणी)

बंग थांनः ता सुर्वीए । धरकर शुभ परिणाम तानरे । तीजे
भाव मे व्योमको । वाधे तीर्थ कर नाम तानरे ॥ यो० ॥ १ ॥ ता-
रचना अधकी कही । ज्ञाता अद्भुत दाय तानरे । सुखा जो भविसुं ।
चित्त से वस्थि उधार तानरे ॥ यो० ॥ २ ॥ मुखित्त गुरु पायें गहे ।
वीमथानः तप गृह तानरे । निरएदृश्य शुभ मग्ने । उचरीजे म
नेह तानरे ॥ यो० ॥ ३ ॥ अग्नि मिद

विनयने मूँउलसाय लालरे

गोयम जिन इम लालरे ।

४५॥ सात न श्रुत भणो नमु तीर्य पद बीस लालरे ॥ वी० ॥ ५ ॥
गोविन्द में एकही पद गुणनो करमेव लालरे । अथवा दिन बीसल गे
५॥ पद गुणमेव लालरे ॥ वी० ॥ ६ ॥ एक ओली पट मास में पूरि-
कोन विहोय लालरे ॥ फेरन विकरणी पड़े, पिछली निष्फल जोय
लालरे ॥ वी० ॥ ७ ॥ छठ आठम उपवाससु, पउवाससु
अथवा देवी शक्तिनालरे पोसहकर आराधिये, देववादे जिन
भक्ति लालरे ॥ वी० ॥ ८ ॥ संतूख पद सेवतां, हरो
नहि जोग लालरे । तोहीसात पदे सही, पीसह करिए संजोग
लालरे ॥ वी० ॥ ९ ॥ सूरि थिवर पाठक पदे साधु चारित्र्य सुजाण
लालरे । गौतम तीर्य पदे सही, सात थानक मनमान लालरे ॥ वी०
॥ १० ॥ पद पद दीप करे सदा, दोय-दोय जाप हजार लालरे । पढिक
मणे दोय टंकही, करीये पूजा सार लालरे । वी० ॥ ११ ॥ शक्ति
मुल्य तप कीजिए, एक ओली करो बीस लालरे । बीसा बीसी ज्या-
रहे, तप मंख्या कही एम लालरे ॥ वी० ॥ १२ ॥ जिस दिन जो पद
तप करे, तिमके गुण चित्तधार लालरे । काउसग पर दक्षय, मुल
गोणिए नवकार लालरे ॥ १३ ॥ जिस पद की स्तवना मुणे, कीजे
जिन पद भक्ति लालरे । पूजन शुभ मन साचवे दिन दिन बढ़ती शक्ति
लालरे ॥ वी० ॥ १४ ॥ मृतक जनम श्रुतु काल में, करि धार्यो उप-
वास लालरे सो सेतेनहि लेखवो, निरुचल तप जास लालरे ॥ वी० ॥
॥ १५ ॥ सावज्जत्याग पणो करे, शोक न धारे चित्त लालरे । शील
आभूषण आदरे, मुख सु बोले सत्य लालरे ॥ वी० ॥ १६ ॥ जेठ,
आषाढ़ वैशाख में, मिंगसर फागुण मांह लालरे । इन पट मास मांहिने
ने यत्त ग्रहिये बड़ भाग लालरे ॥ वी० ॥ १७ ॥ तप पूरण ह्वांथकां
निरधार लालरे । कीजे शक्ति विचारने, उच्छवदिविध

प्रकार लालरे ॥ वी० ॥ १८ ॥ बीस बीस गीणती तखा, पुस्तक पुठा
आदि लालरे । ज्ञान तखी पूजा करे, भुक्ति जो आवे नित्य लालरे
॥ वी० ॥ १९ ॥ फलोदी नगरनी थाविका कीर्वा विधि चित्त लाय
लालरे । जनम सफल करवा भणी ओहोजमोक्ष उपाय लालरे ॥ वी०
॥ २० ॥ (कलश) इम वीर जिनवरजणी आजाधार चित्त मझारए ।
सद्गुदेख आगम तणी स्तवनाकरी तर्पविधि सारए ॥ वसुनंद सिद्धि
बन्द घरसे चैत्र मोस सुहंकर । मुनि केशरि रागिगच्छ खरतर भणी
स्तवना मनहर ॥ २१ ॥

(२)

(आदि जिणुद मया करा—एंदसी)

बीस स्थानक पद ध्याइये, जननायक पद लल्यकरे । अरिहतादिक
पद नमो, सकल जतु हितकार करे ॥ वी० ॥ १ ॥ सिद्धि प्रवचन
आचारज नमो, स्थविर पठव पद मोहेरे । मायु ज्ञान दर्शन सेवो,
बिनय सदा मन मोहेरे ॥ वी० ॥ २ ॥ चारित्र्य पद मुस मन बस्यो,
गुणजन करो नितसे घारे ब्रह्म प्रिया तप मोनम, भविजन लहे मुखमे
वारे । वी० ॥ ३ ॥ नमो नमो जिन पद सम से, गुण अनंत उजामीरे ।
संजम ज्ञान क्षुत पद रुदा, अनुभव रसए प्रकासीरे । वी० ॥ ४ ॥
तीरथ पद पूजो भविजन, लौकिक अरु सठतजोपेरे । चउविह मन्ना-
तीरथ, लीरोत्तर नेए भजींगरे । वी० ॥ ५ ॥ ज्ञानीए तप जप वर्णव्या
बटु विव भवि हितकारी रे बीस थानक सम कोई नहि, इण जग में
सुणी प्राणीरे । वी० ॥ ६ ॥ तप महिमा अविक कहि, विवियुतछट्टे
अंगेरे । पूजे भवियण पद सटु, शिव सुख मन चंगेरे ॥ वी० ॥ ७ ॥
तीर्थंकर पद जेल पद सेवे भवती जेरे । सप्तवली अपटभव करी, उ-
कृष्टेजीवसी मेरे ॥ वी० ॥ ८ ॥ नगर अजीमगंज शोभतो, आवक
थाविका पुन्य वंतारे । बीसथानक सेवे भाव थी, साशन उन्नति कर-

तारे । वी० ॥ ९ ॥ तासतणे आग्रह्यकी, स्तवन रच्योभाव आणीरे ।
 द्रव्य भावे भवि आदरो, थानक पद हित याणीरे ॥ वी० ॥ १० ॥
 वीस थानक पद सेवग, कठिन कर्मेते वीजेरे ॥ अनुभव अधिक माण
 यी, अजर अमर पद लीजेरे वी० ॥ ११ ॥ संवत उगणी वयासीये,
 तिथ सातम वृष वारीरे । मास आश्विन कृष्ण पक्ष मे, वीस थानक
 गुण गापोरे ॥ वी० ॥ १२ ॥

कलन

इम वीस थानक जगत बंदन, सकल जन आनंदनो भयो धन दिन
 आजनोवति दुःख गयो दूर मनतणो । युग प्रवान जिन चारित्र
 मद्गुरु, बहुत्वस्तर गणतरो पद्म प्रमोदजी कृपाजो कीए स्तवन
 भाषक नित भणो ॥ १३ ॥

(३)

आज आनंद ग्रहाररे तप सेवो मगन में सेवो मगन में ध्यावो
 मगन में, वीस थानक सुखकाररे ॥ तप० १ ॥

अरिहंत सिद्ध प्रवचन नमता, धाये सुखत्रयनु दाररे ॥ तप० २ ॥
 आचारज पिवरने पाठक साधु नमो सुख दाररे ॥ तप० ३ ॥
 ज्ञान दर्शति विनय सेवोए, चारित्र गुण अपाररे ॥ तप० ४ ॥
 ब्रह्म पदको भवि सेवो निगदिन, क्रिया सदा दित्तदाररे ॥ तप० ५ ॥
 ब्राह्मजर्म्यंतर तप को ध्यावो गौतम पद चिखदाररे ॥ तप० ६ ॥ जिन
 मंजम की भावना भावो, त्रिभुवनमें हितकाररे ॥ तप० ७ ॥ ज्ञान सदा
 जगवंतो नमता, धामे सुख अपाररे ॥ तप० ८ ॥ ध्युत पद नमिये भावे
 भक्तिया, ध्युत वे जगत आवाररे ॥ तप० ९ ॥ श्रीतीर्थ पद पूजो गुणि-
 हर्ष अपाररे ॥ तप० १० ॥ एवीसे पद नित नित ध्यावो,
 अवताररे ॥ तप० ११ ॥ जिन चारित्र सुरिग प्रसादे,
 ॥ तप० १२ ॥

अरिहन्नादिक पद नित नमिये, जेथी जग दुःख दूरे गमिये, नित्र
 स्वभाव मे भवि नितरमिये सुखो भवि भाव से हित आंणी, वीम-
 धानक सेवो प्राणी, जिनसे कर्म कठिन होय हाणि ॥ सुणो० ॥ १ ॥
 सिद्ध सेवो भवि चित आणी, रह्या एक तीस गुणना साणी, लोका
 लोक प्रकाशना नाणी ॥ सुणो० २ ॥ प्रवचन भक्ति भावधी करिये,
 संसार समुद्र से तरिये, जिन वचन सदा मर दहिये ॥ सुणो० ३ ॥
 गुण छत्तीसे रह्या सूरिराया जिन मत को अधिक दिपाया, पचा चार
 पालन सुखदाया ॥ सुणो० ४ ॥ स्वविर पाठक तत्त्वना जाण, भापे
 जिनवर वचन प्रमाण, तम र मल हरण जग माण ॥ सुणो० ५ ॥
 सो हे साधु सदा गुण भरिया' सप्त बीस गुणे पर बरिया, जानादिक
 गुणना दरिया ॥ सुणो० ६ ॥ ज्ञान दर्शन की विलबारो, पाप कर्म
 धकी मनवारो, रह्यो छुट क्रिया अनुसारो सुणो० ७ ॥ विनय सेवो
 सदा सुखदाई, जिनमे जनम मरण मिट जाई, नित चारित्र से चिन
 जाइ ॥ सुणो० ८ ॥ सियलको मुरतरु सम आंणी, क्रिया तप मेयो
 भविप्राणी नितदिन पूजोहेहो प्राणी ॥ सुणो० ९ ॥ गोयम जिन
 समय धरो, प्रफटे अविक अवारो होय जनम मरण छुटकारो ॥ सुणो०
 १० ॥ ज्ञान भक्ति करो भवि प्राणी, श्रुतिज्ञान को मन तण आंणी,
 सध भक्ति सदा सुखदाणी, ॥ सुणो० ११ ॥ तप महिमा ज्ञाता सूत्र मे
 जाणो, तीर्थ कर मोत्र वंवाणो भापे जिनवर श्रीजगभाणो ॥ सुणो०
 १२ ॥ वेत्र वमु नद चद बखाणो, जिन चारित्र सूरि गुण राणो-
 ॥ १४ ॥ मन तप में भराणो ॥ सुणो० १३ ॥

ध्यावोरी माइ बीस थानक पद ध्यावो, अरिहत सिद्ध प्रवचन ए
 नमतां मन वांछित सुख याये ॥ ध्या० ॥ आचारज स्याविर ने पाठक
 साधु सेवे दुःख जाये ॥ ध्या० ॥ १ ॥ ज्ञान दर्शन विनय सेवा थी,
 चारित्र जग मुखकार ॥ ध्या० ॥ बह्य क्रिया तप को भवि ध्यावो,
 गौतम पद हितकार ॥ ध्या० ॥ २ ॥ जिन संजम को भविजन पूजो,
 ज्ञान तरणा गुण गावो ॥ ध्या० ॥ श्रुत पद को भवि ध्यावो निस
 दिन, तीर्थ सदा मन चावो ॥ ध्या० ॥ ३ ॥ प्रभु पूजा पर भावना
 करिये उजमणो सुविवेक ॥ ध्या० ॥ ए तप महिमाना अधिकार,
 वर्णव्या गन्ध अनेक ॥ ध्या० ४ ॥ थानक तप सेवन्ता प्राणी, गोत्र
 तीर्थ कर दाये ॥ ध्या० ॥ शुभ भावे ए तप की सेवा, भाणक मन में
 आराधे ॥ ध्या० ॥ ५ ॥

(धण केसरकी बपारीमा रुझी, फूल हजारीरे एहनो देगी) ॥
 आज आणन्द बवाई ग्हारे बाधी सोम सवाईरे । साजुन बीस थानक
 पद सेवो, जिम मनवांछित फल लेवोरे ॥ सा० ॥ बी० निरमल
 कायमु कीजे विकरण शुभ ध्यान धरीजे ॥ सा० बी० ॥ अरिहतादिक
 बीस पद दास्या श्री जगदोसेरे । सा० २ बी० ॥ एहनो सेवन कीजे
 सहू, कठिन करम ते छोजेरे । सा० बी० ॥ मोटो तप यह कहिये
 भावे करो ते मरदहियेरे ॥ सा० ३ ॥ बी० ॥ शील मयमन्नत पाली
 दोषण मनना मव दानोरे० । सा० बी० ॥ एह बीसोपददाया
 सेविनभवि ॥ सा० ४ ॥ बी० ॥ जे विषमु आराधे
 तीर्थ करपद ॥ ॥ एहना गुण कहे सार सुरगु

न लहे पाररे ॥ सा० ॥ ५ वी ॥ उदयापुरे मन रंग गुरु भुस विधि
 लहिये मुचगेरे ॥ सा० वी० ॥ जोरावर बडभागी तेहनी लय प्रभुमु-
 लागीरे । सा० ६ ॥ वी ॥ उब्बद्ध अधिक मंडाण, करि कोयो जनम
 प्रमाणरे० । सा० वी० ॥ उजमणा विविभारी निणु विवी चित
 उदारीरे ॥ सा० ७ वी० ॥ मंवत (१८९९) अठारनिनाणु, आपाठ
 बदि बीज बखारणरे । सा० वी० ॥ रुडो कारज मीवो; धन, सरचो
 जग जस लोबोरे० सा० ॥ ८ वी० ॥ श्रीजितमहेन्द्रमूर्च्छा, नित बाधे
 कीर्ति आनंदारे ॥ सा० ९ ॥ ॥ इति ॥

(७)

पूछे गोतम बरार जिणदा, समवसरण बैठा सुखकंदा, पूजित अमर
 सुरीन्दा केम निरुचि पद जिनचन्दा, कीन विव तप करता भवफन्दा;
 टाले दुरितह देवा, तप भावे प्रभुजी गतनिदा सुए गोतम वसभूति
 नन्दा, निर्मल तप अरविदा, वीमथानक तप करत महिदा, जिम
 तारक समुदाये वृन्दा, तिम ए भवी तप इन्दा ॥ १ ॥ प्रथमपदे
 अरिहन्त नमीजे, बीजे सिद्ध पवयणउद बीजे, आचारज धेर ठवीजे,
 उपाध्याय ने सावु गहिजे, नाणु दम पद बिनय बहीजे, अगीआर
 में धारिण लीजे; वभवयवारीण मणोजे किरौणुक्षवस्त करीजे, गोयम
 जिणायण लहीजे चारिण नाणु श्रुत तीर्थस्वकीजे, बीजे भव तप
 करत सुणिजे; ए सवी जिन तर लीजे ॥ २ ॥ आदि नमो पद सगने
 ठवीस बार पन्नर वारवलो छत्रांस दम पणवीस, पाचने सडसठ सेर
 गनीस सत्तर नव गिरिया गचवीस, वार अठावीस चउवीस, सीनेर
 इगवन्न पापीनालिस, पाच लोगस काउमग रहिण, नोकरनाली
 बीस, एक २ पदे उपवास बीस, मास सट्टे एक ओली करीस, इम
 सिद्धान्त अगीस ॥ ३ ॥ नक्ते एकासणु तीवीहार, छठ अठम

मासखमण उदार, पडिकमणों दोय' वार, इत्यादिक विधि गुणम
घार, एक पद आराधन भवपार, उजमणु' विविध प्रकार, मार्तण यज्ञ
करे मनोहार, देवी सीढाई शासन रखर, संघ वीधन अपहार,
खीमावीजेय जस्त उपर प्यार, सुभ भवीयन घरमी आधार, वीर वीजे
जयकार ॥ ४ ॥

(८)

पहिले पद अरिहस्त नमु'	वीजे सर्व सिद्ध ।
वीजे प्रवचन मन धरो	आचरण प्रतिद्ध ॥ १ ॥
नमो थेराणं पांच में	पाठक गुण छट्टे ।
नमो लोय सब्ब साहूण	जे छे गुण गरिट्टे ॥ २ ॥
नमो नत्थस्स आठमं	दर्शन मन भायो ।
विनय करो गुणवंतनो	चारित्र पद ध्यायो ॥ ३ ॥
नमो वंभवय धारणं	तेरमे किरियाणं ।
नमो तवस्स चवदमे	गोपम नमो जिगाणं ॥ ४ ॥
चारित्र ज्ञान सुअस्स नेए	नमो तित्थस्स जाणी ।
जिन उत्तम पद पद्यए	नमता तोय सुराप्पाणी ॥ ५ ॥

(९)

(वीर गुणो मेरो वीनत्ती एनी छाल) वीसथानक तप सेविजे,
भव्य प्राणीरे आणी मन भाव, थी अरिहन्त इम उपदीसे, ए
तपनारे मोटा परभाव ॥ वी० ॥ १ ॥ नमो अरिहन्ताणं गुणो पद,
पहिलेरे मन हरस अपार, द्रव्यत भावत भेदमु', जिनपुजारे करो आट
प्रकार ॥ वी० ॥ २ ॥ नमो सिद्धाणं एह्वो, सुद्ध चित्ते

ठाण, आराधो सिद्ध चक्रनो, जिन थायरे निज जनम प्रमाण
 ॥ वी० ॥ ३ ॥ पवयणस्स नमो गुणो तीजे ठाणेरे करो नाण
 अम्यास्स, भगति करो सिद्धान्तनी जिन पावोरे तुम नितविलास
 ॥ वी० ॥ ४ ॥ आयरियाणंनमो गुणो, चौधे वोनेरे पूजो गुरु ना
 पाय, नमो थेराण पअमे गुणो सेवोरे घरमी मुनिराय ॥ वी० ॥ ५ ॥
 पण्डित गुरुने पूछिए, छट्टे गुणिएरे नमो उवझाय, नमो सब्ब साहु
 सातमे बलि सेवोरे तपसी बहु जाण ॥ वी० ॥ ६ ॥ नमो नाणीण
 आठमे, गुणे भणिएरे नवतत्त्व सिज्झाय, नमो दशंन धारों गुणों,
 पाले नवमेरे समकित सुखदाय ॥ वी० ॥ ७ ॥ विनय संपन्न नमो
 इमो, पद दशमेरे गुणिए शुभ ध्यान, विनय करो गुणवन्तनी, इण
 रीते हो लहिए सिव, थान ॥ वी० ॥ ८ ॥ इग्यार थानक गुणो
 पडिकमणारे साझ सवार चारित्तस्स नमो इसो, पद ध्यावो रे
 सिवमुख दातार ॥ वी० ॥ ९ ॥ गुणो बभयारीण नमो, आठ
 पोहोरी रे करो पोसह लील, बारमे ठाणई पालिए, शुभ भावेरे
 निरमल गुण पील ॥ वी० ॥ १० ॥ नमो किरियावारी भणी' मन
 गुणीए नित तेरमे ठाण, सामायिक पीण लिजिए, दोष टालोरे बन्नीस
 प्रमाण ॥ वी० ॥ ११ ॥ तप अक्कि करो चवदमे, नमो तपसीरे
 गुणिए मनरग, तपसी सेवा कीजिए, बति रहिए तपसीने संग
 ॥ वी० ॥ १२ ॥

(ढान धम्मनकुरी) अतिविदान बहु भावे दीजे, नमो गीयमाईण
 गुणिजे; पनरमो किरिया एह, प्रतिमानू भूयण पहिरावो; नमो
 जिणाय ए पद ध्यावो, सोलमे धर्म सनेह ॥ १३ ॥ आठपोहरी पोसो
 विधि करिए ध्यान नमो चारित्तस्स धरोये, एविसत्तरमठाण नवो
 नाण उद्धरगे भणिये नमो नाणय, गुणणी गुणीये, आठारमे परिमान
 ॥ १४ ॥ नमो सुयस्स गुणो मन चगे, पुस्तक पूजा करो बहुभंगे, ए
 उगुणो समरीते नमो, तीरथयध्यान धरावो संघ, चतुर्विध भगति

करावो, बीस में शास्त्र विदीत ॥ १५ ॥ ढाल-दोयन्ण सुप्रते केरे,
 गुणिगे गुणाणो सुविशेषे, च्यास्तो उपवाम पूरी ज्यारे, समंकित गुण
 गुट्ट घरीजे ॥ १ ॥ ए बीस स्वानक विधि जानी रे, सेवो मननु भट
 आणो, विधि तुम्हे ए तत्र होयरे - सो तीर्थधार पद लहीये, भावे
 स्तव चारित्र्यवारी रे द्रव्य भावे विधि सागरी सेवे, जे नरने नारीरे ते
 मोक्षतणा अधिकारी, ॥ १७ ॥ इम बीसयानक तपतणी विधि शास्त्र
 ने अनुमार ॥ जे वहे नरने नारी विधिमुं धन्य तसु अवतार ए
 रतननुरवर संध सुप्रकारजगतनाथ जिणेसरो, तसु चरणपंकजं प्रणमि
 भावे कहे वसतो मुनिवरो ॥ १८ ॥

॥ तिइ ॥

(१)

अरिहन्तपद चैत्पयन्दन

जय जय श्री जिनराज में, गरणे आज आयो ।
 चिन्तामणि वरकल्पतरु, महा पुण्ये पायो ॥ १ ॥
 दर्शन ज्ञानावरण मुगं, अन्तराय मोह जान ।
 धातिचनुष्क विनष्ट कर, पायो केवल ज्ञान ॥ २ ॥
 मग्गति विगति जिन नमो, प्रथम पदे जयकार ।
 वाणीपुणं पैंतीस वर चौतिस अतिनय धार ॥ ३ ॥
 देवपाल राजा दूये, पूजी जिनवर देव ।
 होंगे येखिऊ तीर्थ पनि, महावीर पद सेव ॥ ४ ॥
 मुख सागर भगवदु विभो, पुण्य पुञ्ज जगनाथ ।
 'रक्षण' विचक्षण को गरण देकर करें सुनाथ ॥ ५ ॥

(२)

श्री सिद्ध पद चैत्यवन्दन

सिद्ध बुद्ध परमात्मा, अलस अगोचर ईश ।

अजर अमर अविनाशि अग, धारक गुणइकनोस ॥ १ ॥

जम्बुघात फी द्वीप है, पुष्कर अर्द्ध प्रमाण ।

लल पेंत, लिल मनुजलोक सिद्ध गिला बरठाण ॥ २ ॥

सहजाकृति निरुपाधि मुख, भोक्ता पूर्यानिन्द ।

निर्मल निस्सङ्गी प्रभू, नीरुज नित्यामन्द ॥ ३ ॥

हस्तिपाल नृप पालिपा, द्वितीय पद महन्त ।

वर्ण गन्ध रस शशविन, गुण चतुष्क अनन्त ॥ ४ ॥

मुख सिन्धों । भगवान पद, दीजे त्रिभुवनवास ।

कहे विचक्षण विनय युत, मांगू यही त्रिपाल ॥ ५ ॥

(३)

श्री प्रवचन पद चैत्यवन्दन

जय जय प्रवचन पद बड़ो, विंशतिपद तप मांहि ।

तीर्थकर जितने हुए, आराधे उच्छ्राहि ॥ १ ॥

जिन प्रवचन शशवत् नमो, नही आदि नहि अन्त ।

जीव अनन्ते तिर गये, और तिरयेअन्त ॥ २ ॥

देश सर्व विरती धरें, सङ्ग चतुर्विध रूप ।

भरत प्रमुख आराव कर, नही दूर करे भवरूप ॥ ३ ॥

मुख का सागर है यही, मोक्ष बीज यह सार ।

स्वर्ण शरण 'भव भव' चहे, सुवि चक्षु हितकार ॥ ४ ॥

श्री आचार्य पद चैत्यवन्दन

चाये पद सूरिग हैं, शासन थंभ समान ।
 जिनवर सूर्य अभाव में सूरि प्रदीप मुजान ॥ १ ॥
 दर्शन ज्ञान-चारित्र्य तप, - वीर्य सुपञ्चाचार ।
 इनकें पालक मुनिवरा, आचारज गणधार ॥ २ ॥
 छत्तीस छत्तीस के, छिन्नु चारसत भेद ।
 द्विसहस्र चठ युगवरा, धरे हरे भवरोद ॥ ३ ॥
 युगवर श्रीमुख सिन्धु हैं, - सूरिश्चर सञ्चाट ।
 इनसे शोभित नित रहे, वीर प्रभु का पाट ॥ ४ ॥
 पुरपोत्तम नृप सूरि पद, धरे हरे जयताप ।
 स्वर्ण विचक्षण के सदा, सूरिश्चर मां बाप ॥ ५ ॥

श्री स्वविरपद चैत्यवन्दन

ज्ञानवृद्ध पर्यायवृद्ध, वयोवृद्ध गुणराग ।
 लांकिज लोकोत्तर धविर, कहे दसविध ठाणंग ॥ १ ॥
 तीर्थङ्कर गणवर समी, नवदीक्षित मुनि होय ।
 साये स्वविर मुनोन्द्र को, डेते शिक्षा दोय ॥ २ ॥
 शिथिल बने मुनिमार्ग से, दृढ़ करेदे उपदेश ।
 पंचमपद आरावना, प्रेम से करो हमेश ॥ ३ ॥
 पञ्चोत्तर नरपति बने, सुखसागर भगवान ।
 मृवरण ज्योति प्रकट हो, मिले 'विचक्षण' ज्ञान ॥ ४ ॥

श्री उपाध्यायपद चैत्यवन्दन

पाठकपद छद्मे नमूँ, जानाकर गुणवन्त ।

द्वादशान्ति गणपिठक धर, गुण पञ्चवीस महन्त ॥ १ ॥

ओग इत्यार द्वादशउपांग, छेद पयवा मूल ।

पैतालिस आगम धरे, जिन शासन अनुकूल ॥ २ ॥

श्रमणसंघ को वाचना, देँ अप्रमत्त हमेश ।

पाठकपद से जिन बने, महेन्द्रपाल नरेश ॥ ३ ॥

सुखसागर सुवर्णधर, उपाध्याय भगवान ।

ज्ञान यत्न से मूर्ख भी, 'विचक्षण' हो विद्वान ॥ ४ ॥

श्री मुनिपद चैत्यवन्दन

सिद्धिगमन को साधना, जो करते दिनरात ।

सप्तमपद में नित नमूँ, त्यागमूर्ति साक्षात् ॥ १ ॥

सत्ताईस गुण धारते, तप जप श्रुत अभ्यास ।

चाह दोह से रहित हो, करते आत्म विकास ॥ २ ॥

आराधक उपशमधरा, कोवी विराधक जान ।

उपशम ही श्रमणन्व है, कलमूत्र प्रमाण ॥ ३ ॥

वह सुख अनुभव नहिं करे, चक्रवर्ति मुर इन्द्र ।

वीतराग मुनि अनुभवे, जो अनुपम आनन्द ॥ ४ ॥

वीरभद्र लिया मुक्तिपद, सुवर्ण मुनिपद सेव ।

ज्ञान यत्न युत साधुपद, इष्ट 'विचक्षण' देव ॥ ५ ॥

श्री ज्ञानपद चैत्यवन्दन

सम्यग्ज्ञान सदा नमो, अष्टमपद सुविकाश ।

भवभ्रमण अज्ञानमूल, करे सज्ज्ञान विनाश ॥ १ ॥

मतिभ्रुतावधि मनपर्यय, केवल ज्ञान प्रवान ।

अट्टाक्ष्य वीस छद्युगल, इक है क्रमिक विधान ॥ २ ॥

आत्मज्ञानी श्वास में करे कर्म चकचूर ।

अज्ञानी नहि कर सके, कोड़ वर्ष भी दूर ॥ ३ ॥

भ्रमत फिरे अज्ञानि जन, ज्यों घाणी का बैल ।

छुटकारा तब ही मिले, नाश करे यह मेल ॥ ४ ॥

सुखदायक जिनपद लिया, जयन्तनृप जयकार ।

सुयर्णज्ञान सुयत्न से, विचक्षण हो निस्तार ॥ ५ ॥

श्री दर्शनपद चैत्यवन्दन

उपगम क्षायिक मिश्र है, समवित्त तीन प्रकार ।

पाँच एक रु असंख्य है, नवमे पद जयकार ॥ १ ॥

सम सविग विराम पुनि, करुणा अस्तित्व पंच ।

समवित्त सक्षय धारकर, दूर करो भ्रवमंच ॥ २ ॥

समवित्त विन चारित नहों, हे नहि तत्वप्रतीति ।

तत्वज्ञान विन नहि मिटे, जन्म मरण का भीति ॥ ३ ॥

अक दिना विन्दू सभी, कहनाते हैं दून्य ।

विन ममस्ति तप जा प्रिया, जान निर्जय दून्य ॥ ४ ॥

देह भिन्न आत्म लसे, ग्यान मध्य तनवार ।

हरिविक्रम जिनवर बने, शिवसुख पाया सार ॥ ५ ॥

मिला सुवर्ण समय करों, ज्ञान सुयत्न अतीव ।

मिथ्याग्रन्थि अनादि की, छेद 'विचक्षण' जीव ॥ ६ ॥

(१०)

श्री विनयपद चैत्यवन्दन

विनयमूल जिनमत है, उत्तराध्ययन सिद्धांत ।

प्रथमाध्ययन मनन करो, पद दशवें एकान्त ॥ १ ॥

सर्व गुणो मे प्रथम गुण, विनय कहा भगवान् ।

विनय बिना समर्पित नहो, न फरे चारित ज्ञान ॥ २ ॥

अर्हन् सिद्ध सूरि धरि, कुलगाण सध महन्त ।

धन्ना सद्गुण विनय कर, गीप्र बरो भव अन्त ॥ ३ ॥

सुख का सागर विनय है, विनय स्वर्ण रत्न जान ।

ज्ञान यत्न सह विनय गुण, चहे 'विचक्षण' दान ॥ ४ ॥

(११)

श्री चारित्रपद चैत्यवन्दन

गिवार सुख दातार ।

भव से अधिक, रहे नहीं संसार ॥ १ ॥

की, वृणवन् करके त्याग ।

चक्रवृत्ति महाभाग ॥ २ ॥

अन्तर्मुहूर्त सावना, शुद्धभाव से होय ।

अनन्तकाल की कर्मरज, रिक्त करे मलघोष ॥ ३ ॥

चारित्त विन नहीं मोक्ष है, रखड़े काल अनन्त ।

पापि अवर्मा दुष्ट भी, शिव गये बन् मुनि सन्त ॥ ४ ॥

वरुणदेवनृप पालिया, सुख स्वरूप शिवराज ।

स्वर्ण विचक्षण को मिले, भव भव चरित्त जहाज ॥ ५ ॥

(१२)

श्री ब्रह्मचर्यपद चैत्यवन्दन

नमो बभ्रव्य धारका, द्वादशपह श्रीकार ।

करण योग देवनर, भेद अठारह धार ॥ १ ॥

सभी व्रतों में व्रत बड़ो, ब्रह्मचर्यव्रत सार ।

मुर सुरेन्द्र भी नमत है, ब्रह्मचारि नरनार ॥ २ ॥

विषय विजयी स्थूति भद्र, किया मुहुष्कर काम ।

चौराशी चौबीस तक, विजयवन्त जसु नाम ॥ ३ ॥

कोशा वेश्या भवन मे, ध्यान धरें चउमास ।

द्वादशवर्षी स्नेह तज, करी आबिका खास ॥ ४ ॥

विजयमेठ विजयामती, अटल ब्रह्मव्रतिमान ।

दान सहम चौरासि मुनि, फल कहे श्री भगवान ॥ ५ ॥

घर न सके मुरराज भी, इक दिन भी ब्रह्मचर्य ।

शीनव्रतधारी नमो, आर्वक औ मुनिवर्य ॥ ६ ॥

चन्द्रवर्म सुखपद नियो, ब्रह्मव्रत सुवर्णखान ।

विचक्षण हार्दिक प्रार्थना, दो ब्रह्मव्रत दान ॥ ७ ॥

(१३)

श्री क्रियापद चैत्यवन्दन

क्रियाप्रवर्तन रहित धन, प्रतिदिन नमूँ मुनीश ।

कर्मबन्ध कारण क्रिया, कहि प्रभु ने पचवीस ॥ १ ॥

दान शील तप भाव वर, आवश्यक प्रणियान ।

ये सब कर अक्रिय बने, लहो चवदम गुणयान ॥ २ ॥

तेरमपद आराध कर, हरिबाहन नरनाथ ।

सुखमागर भगवद् बने, तीन लोक वरनाथ ॥ ३ ॥

अशुभ क्रिया से जीव सब, रखड़े काल अनन्त ।

अब सुवर्ण शुभ यत्न कर विचक्षण हो भव अन्त ॥ ३ ॥

(१४)

श्री तपपद चैत्यवन्दन

चौदमपद आराधिये, तप कर विविध प्रकार ।

कर्मबल्लि छेदन करे, शुतीक्षण तप सलवार ॥ १ ॥

लब्धी आमो सहि प्रमुख, प्रकटे तप सुप्रभाव ।

कल्पवृक्ष चिन्तामणी, है तप शिवसुखदाव ॥ २ ॥

नन्दन मुनि भव धीर प्रभु, तपोमूर्ति साक्षात् ।

सग ग्यार पैताल सहस्र, मासखनख सय सात ॥ ३ ॥

नन्दिपेण मेतार्यमुनि, सुवन्ता गालिभद्र ।

दृढप्रहारि खंभक प्रमुख, तप करतिरे मुनीन्द्र ॥ ४ ॥

कनक कतु नृप जिन बने, सुखसागर तपवार ।

स्वर्णपिम तप आचरण, चहे 'विचक्षण' सार ॥ ५ ॥

श्री गौतमपद चैत्यवन्दन

वीर प्रभु के प्रथम शिष्य, गणधर गौतम स्वाम ।

सर्व लब्धि सम्पन्न को, पनरम पद प्रणाम ॥ १ ॥

पृथ्वि माते वसुभूति सुत, चौदह विद्या निधान ।

वीरचरण कज मधुप वन, पाया केवलज्ञान ॥ २ ॥

बायुप बाण वरमका, कंचन वरण शरीर ।

मोक्ष मुखावा मे गये, पाया भव का तीर ॥ ३ ॥

तीर्थंकर चौबीस के, सब गणधर भगवन्त ।

चौदह सौ बावन्न को, सुरजर इन्द्र नमन्त ॥ ४ ॥

त्रिपदी प्रभु मुख मुन रचे, द्वादशाङ्गि विस्तार ।

गणधर पद से जिन बने, हरिवाहन जयकार ॥ ५ ॥

मुखसागर गौतम मुमुह, स्वर्णलब्धि भण्डार ।

देवें क्षायिक लब्धिनिधि, लहे विचक्षण पार ॥ ६ ॥

श्री जिनपद चैत्यवन्दन

जय जय सीमन्धर नमूँ, युगमन्धर प्रणमूँ ।

बाहु सुबाहु श्री सुजात, स्वयम्प्रभ नाथ नमूँ ॥ १ ॥

श्रृयमानन अनन्तवीर्य, सूरप्रभ श्री विज्ञान ।

वज्रन्धर चन्द्रानन, चन्द्रबाहु गुणमाल ॥ २ ॥

भजन्त ईश्वर नमिप्रभ, वीरसेन महाभद्र ।

देवयशाप्रभ

चौराशीलखतूर्व आयु, धनु सतपंच शरीर ।
 विचरं महाविदेह मे, धन्य धन्य तकदीर ॥
 सुखसिन्धो । तव स्वर्ण पद, स्पर्शन करूं हमेश ।
 ज्ञानपुञ्ज प्रवचन सुनूं, दो वरदान जितेश ॥
 जीमूतवाहन जिन बने, सोलम पद जिन सेव ।
 यत्न से भव भीति हरो, विचक्षण की हे देव ॥ १

(१७)

श्री संयम चैत्यवन्दन

सतरनपद संयम नमो, सतरह विध जयकार ।
 व्रत पट समिति पंच गुप्ति त्रिक योगत्रय धार ॥ १ ॥
 नामान्तर विरचन नव, अजीव प्रेक्षा भेद ।
 उपेक्षा अरु प्रभार्जना, घर त्रिक योग अवेद ॥ २ ॥
 संयम मुक्ति सुमार्ग है, मुक्ति विन, कहा सुख ।
 बिना मुक्ति मिटता नहीं, जन्म मरण का दुःख ॥ ३ ॥
 संयम विन भी मुक्ति कहे, वे लोपें शिवपन्थ ।
 तीर्थङ्कर नकी ग्रहे, क्यों फिर संयमपन्थ ॥ ४ ॥
 सुखसिन्धु सुवर्ण संयम, ग्रहे पुरन्दर भूप ।
 ज्ञानयन्त्र पूर्वकवने 'विचक्षण' सिद्ध आत्म स्पर्श ॥ ५ ॥

(१८)

श्री अभिनव श्रुत पद चैत्यवन्दन

अष्टदश पद मे चरों, अपूर्वश्रुत अभिवान ।
 भवभ्रमण जड़ काट दो, यह अनादि अज्ञान ॥ १ ॥

नव नव आगम नित सुनो, वाचन करो हमेश ।

आगमज्ञान ही देत है, आत्म ज्ञान विशेष ॥ २ ॥

श्रुत स्वाध्याय से कटत है, अष्ट कर्म का फन्द ।

आगम आराधक बने, जिनरति सागरचन्द ॥ ३ ॥

सुख का सागर ज्ञान है, स्वर्णसिद्धिरस ज्ञान ।

यज्ञशील 'विचक्षण' बने, आगमज्ञान निधान ॥ ४ ॥

(१९)

श्री श्रुतज्ञान पद चैत्यवन्दन

श्री श्रुतज्ञान सदा नमो, पद उन्नीसवें सार ।

तीर्थङ्कर गणधर कथित, द्वादशाङ्गि विस्तार ॥ १ ॥

भक्ति अवधि मनःपर्यवा, केवल ज्ञान प्रधान ।

ये चारों ही मौन हैं, उपकारक श्रुत ज्ञान ॥ २ ॥

श्रुत ज्ञानी कंत्रलिसमा, है प्रवचन सुप्रदीप ।

चवदहवीं श्रुत भेद घर, गुणमुक्ताफल सीप ॥ ३ ॥

मर्वायाधक श्रुत करे, पर भव भी रहे साथ ।

सुख सागर श्रुत से बने, रत्नचूड़ जगनाय ॥ ४ ॥

तीर्थङ्कर गणधर नहीं, नहीं पूर्वधर आज ।

मुः

श्री तीर्थपद चैत्यवन्दन

ॐ नमो जय तीर्थपद, श्रमण सुप्रावक रूप ।
 है अनादि अनन्त यह, कहते त्रिभूवन भूप ॥ १
 अनन्त तीर्थझर बने, और बनेमे अनन्त ।
 होते ही सर्वज्ञ सब, स्वयं तीर्थ महन्त ॥ २
 देश विरति द्वादशवती, धारे गुण इकबीस ।
 मुनि सतरह सयम धरा मुतीर्थ गुण अडतीस ॥ ३
 खरनर मुख सिधु भगवन, तीन लोक हरिपूज्य ।
 आनंद विभु कवींद्र नत, प्रवर्जनी श्री पुण्य ॥ ४
 बीसम पद से जिन बने, मेरुप्रभ पुण्यवान ।
 निर्मल बने सुवर्ण सभ, ज्ञान सुपन्न महान ॥ ५
 दोय सहस्र सतरह स्तवे, अनुपम विराति स्थान ।
 मांगे हे विज्ञान धन, सुविचेक्षण तपवान ॥ ६

तर्ज—(प्रभु पारस अर्ज मुनो मेरी)

भवि करलो बीमस्थानक तप को । भवि करलो ॥ टेर
 तीर्थकर अनन्ते हो गये ।
 किया सभी ने महा तप को ॥ भवि० ॥ १ ॥
 जितने भी अब होंगे तीर्थपति ।
 वे भी करेंगे इस तप को ॥ भवि० ॥ २ ॥
 बीसों पद मे एक एक पद भी ।
 देवे मुक्ति आरावका को ॥ भवि० ॥ ३ ॥
 यह तप चार गति चकचूरे ।
 तोडे चौरासी लक्ष को ॥ भवि० ॥ ४ ॥

प्रतिग्रमण , देववन्दन करके ।
 धारो ब्रह्मचर्य व्रत को ॥ भवि० ॥ ५ ॥
 विविधप्रकार से प्रभु भक्ति कर ।
 सफल करो निज जीवन को ॥ भवि० ॥ ६ ॥
 कालसग्न क्षमासमण प्रदक्षिणा ।
 पौष्य करके तरो भव को ॥ भवि० ॥ ७ ॥
 मुखसागर भगवान दनावे ।
 यह तप तारक त्रिभुवन को ॥ भवि० ॥ ८ ॥
 प्रभु को सुवरण जामन पायो ।
 यज्ञ से टालो भव दुस को ॥ भवि० ॥ ९ ॥
 अनुपम वीसस्थानक तप मेया ।
 भव भव मिने "विनक्षण" को ॥ भवि० ॥ १० ॥

(तर्ज—अर्ज मुनो गुह्यदेव)

तप वीसस्थानक जयकार, आराधोपूरण प्रेम धरी (भविजन हर्षधरी)
 करलो मफल अवतार, तप जप संयम शुभ भाव भरी ॥ टेर ॥
 तौजे भव में अरिहन्त सबही, इम तप को आराधे ।
 तीर्यंकर शुभ नामकर्म को, यहि महाताय दावे ॥ तप० ॥ १ ॥
 पद पहले अरिहन्त प्रभु है, चौतीस अतिशय धारी ।
 बारह गुण शोभे भगवन्ता, विश्व सकल उपकारी ॥ तप० ॥ २ ॥
 सिद्ध आठ इक्तीस गुणवारी, प्रवचन गुण मत्तावीसा ।
 सूरेश्वर छत्तीस छत्तीसी, स्वविरदज गुण ईजा ॥ तप० ॥ ३ ॥
 पाठक गुण पचवीस अलंकृत, मत्ताईस मुनिराजा ।
 ज्ञान इकावन समकित सङ्गठ, यावन विनय गुणराजा ॥ तप० ॥ ४ ॥
 चारित्र्य सितार ब्रह्मचर्य गुण, अष्टादश स्वीकारो ।

त्रियापचीस रहित हो करके, द्वादशविध तप धरो ॥ तप० ॥ ५ ॥
 गोतम पद बारह विध घन्दो, विचरत बीस जिनन्दा ।
 संयमसत्तरे वावन्न अभिनव, धारो ज्ञान दिनन्दा ॥ तप० ॥ ६ ॥
 चौदह बीस भेद श्रुत सीखो, अज्ञान अनादि निवारो ।
 पूजो प्रथमो तीर्थ पदको, नित अइतीस विचारो ॥ तप० ॥ ७ ॥
 उभय काल आवश्यक, पाप कर्म मत्र हरिये ।
 प्रातः शाम मध्याह्न समय मे, देववन्दन विधि करिये ॥ तप० ॥ ८ ॥
 एकासन नीवी आंबिल, उपवास छट्ठ से सेवो ।
 जघन्य मध्यम उत्कृष्टों तप, कर मुखमागर सेवो ॥ तप० ॥ ९ ॥
 एक एक पद का आराधन भी, त्रिभुवन पति बनावे ।
 सुवर्ण अवसर मिला यतन से, "विचक्षण" ज्योति जगन्ने ॥ १० ॥

(१७)

बीसस्थानक तप जयवन्तम् ॥ १ ॥
 मासवित्त अपणित भगवन्तम् ॥ २ ॥
 ज्ञाता मूत्रे भाषित तत्त्वम् ॥ ३ ॥
 रक्षति सुरगण मधमहन्तम् ॥ ४ ॥

बीस स्थानक देव वंदन विधि ।

‘इच्छामि० इच्छा० चैत्यवंदन कर ? इच्छं : कहकर बीस स्थानक का चैत्यवंदन और नमोस्तुत्युणं० कहे । पश्चात् खमासमण देकर इरियावाहिये० तस्सउत्तरी० अन्नत्य० कहकर एक लोगस्स का कायोत्सर्ग करके प्रकट लोगस्स कहे । पीछे ‘इच्छामि० इच्छा० चैत्यवंदन कर ? इच्छं, कहकर चैत्यवंदन करे इसके बाद जं किचि० नमोस्तुत्युणं० कहकर खड़े हो जाय । पश्चात् अरिहंतचेइआणं । अन्नत्य० कहकर एक नवकार का कायोत्सर्ग करना । पीछे ‘नमो अरिहंताणं, कहते हुए कायोत्सर्ग पूराकर ‘नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्याय सर्वसाधु-भ्यः कहकर बीसस्थानक की पहली स्तुति कहे । इसके बाद लोगस्स० सब्बलोए० अन्नत्य० कहकर एक नवकार का कायोत्सर्ग करके दूसरी स्तुति कहे । पीछे पुक्खरवदीवट्ठे० सुअस्स भगवओ० अन्नत्य० कहकर एक नवकार का कायोत्सर्ग करके तीसरी स्तुति कहे । पश्चात् मिद्धाणं वेयावच्चगराणं० अन्नत्य० कहकर एक नवकार का कायोत्सर्ग करके नमोऽर्हत्० कहकर चौथी स्तुति कहे । अब नीचे बैठकर ‘नमोऽस्त्युणं०; कहे, अनन्तर खड़े होकर फिर अरिहंतचेइआणं० अन्नत्य० एक नवकार का कायोत्सर्ग पूरा नमोऽर्हत्० कहकर पहली स्तुति कहे । पश्चात् लोगस्स० सब्बलोए० अन्नत्य० कहकर एक नवकार का कायोत्सर्ग पूरा कर दूसरी स्तुति कहे । पीछे पुक्खरवरदीवट्ठे० सुअस्स भगवओ० अन्नत्य० एक नवकार का कायोत्सर्ग करके तीसरी स्तुति कहे पश्चात् सिद्धाणं बुद्धाणं वेयावच्चगराणं० अन्नत्य० एक नवकार का कायोत्सर्ग करके नमोऽर्हत्० कहकर चौथी स्तुति कहे । अब नीचे बैठकर नमोऽस्त्युणं० जावत्तिचेइआई० जावत्त केवि साहू० नमोऽर्हत्० उवसग्गहरं० का बीसस्थानक का स्तवन कहकर जयवीरराय० वह पश्चात् नमोऽस्त्युणं कहे ॥ इति ॥

बीसस्थानरूपे उजमणे की वस्तु ।

देवोपकरण

देरासर, कटोरी, रकेची, जिनबिम्ब, स्थापना, आरती, मङ्गल
दीप, अंगलुहने, कलश, केदार की पुड़ी, नौवकारवाती, अष्टमङ्ग
लिरु, चन्द्रवा, पूठीया, तोरण, छत्र, मोरपीछो, चंदन, क
मुट्ठीया, बीस स्थानरूपी के गड़े, सिंहासन, कचोला, घंटे
तमेशा, मुल कोन, कामनी, धोनी, उत्तरासण, तिलक मुकु
लसकूची, धूपदानी बरास की पुडियां, चांदी के बर्त, केसर व
पुडिया, सोने का वर्त चबरा, चंदन घसने के चकने, हंडा, ध्वजार
अगरवती की पुडिया ।

ज्ञानोपकरण

गुणने की टोप, पट्टी, कलम, दवात, पुस्तक, पूठा, टबखी,
रुमाल, विटांगणा, डोरा, पुस्तक रखने का बक्सा, वासकुपा, कागज
हिङ्गलू की पृष्ठियां, पैमिल कमली, रुन ।

चारित्र्योपकरण

कम्बल, चोलपट्टे, ओष, ओषाढाडि, चदर, ओलियां, डोडे
तरपणी, पातरा, जोड, पूजणी की दंडीये, आसेन, संयारिये, पागली,
मुहपत्ती, पूजणी, दंडासन, चबला चरवला की डांडी,
नोट—उपर्युक्त सर्व वस्तुएं बीस बीस लेना ।

क्या आपको मालूम है ?

अजमेर दादावाड़ी में—

“भवन निर्माण” योजना प्रारम्भ की गई है।

भवन के अङ्ग

१-छात्रावास

२-बालमन्दिर

३-पुस्तकालय

४-स्वाध्याय गृह

५-यात्री विश्रामगृह

भवन निर्माण अर्थात्—साहित्य सेवा समाजोपयोगी कार्य, अतिथि सत्कार, ज्ञान प्रसार एवम् छात्रवृत्ति द्वारा स्वधर्मी प्रधु सेवा।

अजमेर तीर्थ

में

दादा-मेला



युगप्रधान श्री जिनदत्तसूरजी म० सा० ने अजमेर में अपने जीवन के अन्तिम कुछ व्यतीत किये थे वही स्थान पर प्रति वर्ष आपाड़ शुद्धला १० व ११ को दादा-मेला लगता है। इस अवसर पर धार्मिक, सांस्कृतिक, खेलकूद आदि समयानुसार सुन्दर व मनोरंजक कार्यक्रम रसे जाते हैं। अनेक गुरुभक्तों से निवेदन है कि वार्षिक मेले पर पधार कर गुरुदेव को अपनी अद्यावली अर्पित कर कर्तव्य कृत करें।

मांगीलाल पारख

प्रधान

श्री जिनदत्तसूरि मण्डल, दादावाड़

अजमेर

